

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2021-22

LA EVALUACIÓN EN LA ESO

BLOQUES DE CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN NOTA GLOBAL
1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	<p>Observación directa de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales. - Participación en clase. La clase como contexto comunicativo. - Actitud respetuosa hacia compañeros y profesorado en los procesos comunicativos. <p>Observación directa y revisión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud ante el propio uso de la lengua hablada: interés por corregirse y mejorar. - Comprensión oral. 	<p>1º y 2º ESO: 10%</p> <p>3º y 4º ESO: 10%</p> <p>2º y 3º PMAR: 20%</p>
2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos de tipología variada. - Cuaderno de clase - Trabajos en formato digital - Ejercicios de expresión escrita - Pruebas escritas y orales - Corrección en la expresión: coherencia, orden, presentación, caligrafía y ortografía. - Actitud ante el propio uso de la lengua escrita: interés por corregirse y mejorar 	<p>1º y 2º ESO: 30%</p> <p>3º y 4º ESO: 20%</p> <p>2º PMAR: 20%</p>
3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas y orales - Actitud ante la asignatura: interés por corregirse y mejorar - Corrección en la expresión: coherencia, orden, presentación, caligrafía y ortografía. - Actitud ante el conocimiento de la lengua para su mejor uso. 	<p>1º y 2º ESO: 40%</p> <p>3º y 4º ESO: 40%</p> <p>2º PMAR: 40%</p>
4. EDUCACIÓN LITERARIA	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas y orales - Lecturas establecidas por nivel - Lecturas voluntarias - Trabajo académico (4º ESO) 	<p>1º y 2º ESO: 20%</p> <p>3º y 4º ESO: 30%</p> <p>2º PMAR: 20%</p>

LA EVALUACIÓN EN BACHILLERATO

BLOQUES DE CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN NOTA GLOBAL
1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	<p>Observación directa de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales. - Participación en clase. La clase como contexto comunicativo. - Actitud respetuosa hacia compañeros y 	<p>1º BTO. 10%</p> <p>2º BTO. 5%</p>

	profesorado en los procesos comunicativos. Observación directa y revisión de: - Actitud ante el propio uso de la lengua hablada: interés por corregirse y mejorar. - Comprensión oral.	
2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	- Lectura de textos de tipología variada. - Cuaderno de clase - Trabajos en formato digital - Ejercicios de expresión escrita - Comentario de texto - Pruebas escritas y orales - Corrección en la expresión: coherencia, orden, presentación, caligrafía y ortografía. - Actitud ante el propio uso de la lengua escrita: interés por corregirse y mejorar	1º BTO. 20% 2º BTO. 45%
3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	- Pruebas escritas y orales - Actitud ante la asignatura: interés por corregirse y mejorar - Corrección en la expresión: coherencia, orden, presentación, caligrafía y ortografía. - Actitud ante el conocimiento de la lengua para su mejor uso.	1º BTO. 35% 2º BTO. 25%
4. EDUCACIÓN LITERARIA	- Pruebas escritas y orales - Lecturas establecidas por nivel - Lecturas voluntarias - Trabajo académico (4º ESO)	1º BTO. 35% 2º BTO. 25%

LA EVALUACIÓN EN LITERATURA UNIVERSAL (1º BACHILLERATO)

BLOQUES DE CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN NOTA GLOBAL
1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS	Observación directa de: - Exposiciones orales de trabajos monográficos de investigación. - Comentario de texto: Tertulias literarias - Actividades de clase y tareas. - Comentarios en clase acerca de la relación de la Literatura con otras manifestaciones del Arte. - Corrección en la expresión: coherencia, orden, presentación, caligrafía y ortografía. - Actitud ante el propio uso de la lengua escrita: interés por corregirse y mejorar.	50%
2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL	- Lectura establecidas. - Tertulias literarias de la obra en su conjunto y controles de lectura. - Trabajos en formato digital - Ejercicios de expresión escrita - Comentario de fragmentos - Actividades de clase y tareas - Pruebas escritas de (teoría y comentario).	50%