

PLAN LECTOR - DEPARTAMENTO DE INGLÉS – IES La Madraza

ACTIVIDADES EVALUABLES Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

No solo adaptamos los niveles de exigencia lectora, sino que además adaptamos el tipo y número de actividades post lectura. Las actividades también requieren capacidades y habilidades distintas y responden a intereses muy diversos. Están clasificadas según el tipo de procesos cognitivos empleados en su realización, de menos a más complejas. Cada alumno/ tiene la posibilidad de escoger qué actividades desea hacer cada trimestre y qué calificación opta a obtener según el trabajo que esté dispuesto o dispuesta a realizar.

ACTIVIDADES DE 1 PUNTO:

1. FICHAS DE LECTURA: Analizan los aspectos fundamentales de la obra. Alojadas en la carpeta compartida del DRIVE del Dpto. y accesibles en la biblioteca virtual para el alumnado.

2. RESUMEN POR CAPÍTULOS: Según las pautas marcadas por nuestro PLC (ver documento de normalización PLC en Moodle).

3. RECOMENDACIÓN EN LA “READING CORNER” DEL AULA: el alumno/a escribe un comentario sencillo para recomendar o no el libro leído a sus compañeros, mediante una plantilla establecida y se cuelga en el aula, para que los compañeros puedan leerlo antes de escoger nuevos títulos para leer.

4. NUBES DE PALABRAS: con sencillas aplicaciones como TagXedo o WORD CLOUD poner palabras que han resultado nuevas o difíciles de entender o reunir palabras clave que definan la novela que han leído o para expresar aquello que han sentido (aburrimiento, alegría, miedo, intriga, amor...).

5. ¿Qué te sus-cita?: Esta actividad consiste en apuntar o señalar las citas que al leer nos han llamado la atención, nos han producido alguna emoción o queremos compartir con alguien. Se comparten las citas seleccionadas en la pizarra instalada en el pasillo para el Plan Escuela Espacio de Paz o en el tablón de anuncios (virtual o físico) de la Biblioteca y del aula.

ACTIVIDADES de 2 PUNTOS:

1. WRITING A BOOK REVIEW: escribir una reseña crítica del título leído, de acuerdo con un modelo, con pautas lingüísticas concretas, que se proporcionan en una plantilla.

2. DISEÑAR UN QUIZ: listado de preguntas para confeccionar un Kahoot o juegos de retos con preguntas para trabajar en clase (práctica de estructura de las preguntas en inglés). Se creará una cuenta Kahoot gratuita para uso del alumnado y poder alojar los QUIZ que se elaboren. Se proporcionan notas sobre tipos de preguntas y cómo hacer preguntas en inglés correctamente.

3. READING COMPREHENSION ACTIVITIES: actividades relacionadas con cada título, que suelen venir en el propio texto, a entregar por escrito al profesorado.

4. CUSTOMISED T- SHIRT: decoran una camiseta lisa con dibujos y texto que representen el tema principal del libro elegido o aspectos relevantes del mismo. Se proporcionan pautas concretas en clase para confección de camisetas costumizadas.

5. BOOK COLLAGE: Se trata de hacer un póster que ilustre mediante texto e imagen el contenido esencial del libro que más haya despertado el interés del lector. Se proporcionan pautas concretas en clase para confección de un collage.

ACTIVIDADES DE 3 PUNTOS:

6. ESCENIFICACIÓN: (trabajo en grupo) varios alumnos que hayan leído el mismo título, pueden escenificar una parte interesante o relevante del libro. Deben escribir una escaleta y grabar la escenificación. Se proporcionan instrucciones concretas para la elaboración de escaletas y técnicas de video o herramientas a usar.

7. COMIC: (trabajo en grupo) confeccionar un cómic con la línea argumental del título elegido, siguiendo pautas lingüísticas y de ejecución concretas, que se proporcionan antes de realizar la tarea.

8. Booktubers: realización de vídeos con reseñas bibliográficas para subir a nuestro propio canal de YouTube, siguiendo pautas para lengua oral concretas.

9. Book Face: el alumnado se camufla con la portada de su libro y escribe una reflexión que acompaña a la imagen. Se suben a las redes sociales del IES y al blog de la Biblioteca.

10. CREATIVE WRITING: ¿Cómo acaba tu obra? ¿Podrías inventar un final alternativo? Una vez leída su historia, se propone al alumnado que idee un final distinto.

11. BOOKTRAILERS: Creación de trailers para novelas o películas grabadas en vídeo. Diseño de escaletas y trabajo con guiones y lengua oral, mediante pautas establecidas previamente.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN: Cada alumno debe elegir el trabajo que desea hacer y combinar las tareas que prefiera realizar para alcanzar el resultado que desee obtener en lectura extensiva al final del trimestre. También debe decidir si formar o no parte de tareas en grupos cooperativos. Tiene todo el trimestre para organizar su trabajo y entregar las actividades de lectura antes de una fecha establecida para su evaluación. La responsabilidad del proceso se centra en el alumnado, no exclusivamente en el criterio del profesorado (motivación, corresponsabilidad, autorregulación).

- Para obtener una calificación de **6 al final del trimestre en READING se necesita reunir 3 puntos.**
- Para obtener una calificación de **7 u 8 al final del trimestre en READING, se necesita reunir 4 puntos.**
- Para obtener una calificación de **9 o 10 al final del trimestre en READING, se necesita reunir 5 puntos.**