

# Resultados de la ecoauditoría sobre resiliencia (1ª parte)



IES LA MADRAZA CURSO 2020-21

A large tree with sparse, reddish-brown leaves stands in a field under a dramatic, cloudy sky. The tree is the central focus, with its branches spreading out against the sky. The ground is a mix of brown and green, suggesting a field or meadow. The sky is filled with dark, heavy clouds, with a bright light source breaking through near the top center, creating a lens flare effect.

Las tormentas hacen que los árboles tengan raíces más profundas.

La pandemia provocada por el virus Covid-19 nos ha llevado a reflexionar sobre cómo queremos superar esta crisis. No nos conformamos con volver a la situación anterior; queremos salir fortalecidas como personas, como sociedad y como institución escolar.

A este objetivo responden las investigaciones realizadas en el IES La Madraza durante el primer trimestre del curso 2020-21. Los resultados que aquí se presentan nos ayudarán a definir metas y a poner en marcha medidas concretas en los próximos meses.

# COVID-19 Y ALIMENTACIÓN

Realizado por 1º ESO A con su tutor David Díez Cabrera

En cuarentena la gente se ha acostumbrado a comer antes y hemos comido **más comida casera** ya que teníamos mucho más tiempo libre.

La gente, ahora que han puesto más restricciones, en vez de ir a comprar al supermercado va a **comprar a pequeñas tiendas en su barrio**. También, durante el confinamiento, la gente se aficionó a hacer pasteles en sus casas. Es decir que hubo un momento en el que no quedaba en los supermercados ni harina ni levadura (aparte de otras cosas como el papel higiénico).

# **COVID-19 Y ALIMENTACIÓN**

Realizado por 1º ESO A con su tutor David Díez Cabrera

La gente planificaba sus compras para estar lo menos posible dentro de los supermercados y así prevenir a contagiarse del covid-19.

Durante el confinamiento, gran parte de la gente solía salir a comprar cada dos días, ya que usaban esa excusa para salir y que les diera un poco el aire. Por el contrario, también había gente más prudente que hacía solo una compra a la semana (incluido yo), ya que iba anotando lo que necesitaba en un papelito y al final de la semana iba a comprar todo del tirón. Eso también ayudaba a que el virus se expandiera menos.

# COVID-19 Y ALIMENTACIÓN

Realizado por 1º ESO A con su tutor David Díez Cabrera

Cuando el presidente del gobierno dijo que podíamos salir máximo 1 hora y a 1 km de nuestra casa la gente se emocionó mucho. Después vinieron las fases que nos aportan más horas y abrieron los bares.

Antes de la pandemia tú salías a la calle y los restaurantes y bares solían estar a tope. Pero ahora, la gente sale menos por miedo a este virus. Para empezar, si querías comer fuera tenías que reservar, y aún así los bares no se llenaban hasta arriba (excepto algunos). En resumen, **la gente ahora sale menos a comer fuera.**

# Granada y su área metropolitana, en la lista negra por contaminación junto a Madrid y Barcelona



- ❖ Hemos comprobado que podemos reducir la contaminación atmosférica y hay que seguir haciéndolo.
- ❖ Tenemos que ahorrar energía reduciendo el uso del coche, caminando y usando la bicicleta que, además, es más saludable.
- ❖ Tenemos que convencer a quienes les da igual todo esto porque dicen que el cambio climático no les va a afectar.
- ❖ Ponemos nuestro granito de arena, pero el Ayuntamiento tiene que hacer su parte.

Los niveles de contaminación cayeron durante la pandemia (gráfica elaborada con datos del Ayuntamiento)

“UNA CIUDAD RESILIENTE”, por 1º ESO B

# Encuesta sobre emociones y relaciones sociales

Realizada por Patricia Díaz y Adrián Huete (4º ESO A)

## 1. Sentimientos durante la cuarentena

### Conclusiones

Nuestras expectativas eran que el sentimiento general sería ira, pero nos encontramos que los sentimientos más comunes eran la tristeza y la indiferencia.

Podemos deducir que la cuarentena ha creado un sentimiento de apatía general



Acceso a la encuesta publicada en Genially:

<https://view.genial.ly/5fabd6859bff5f0cee6d6ba0/dossier-relaciones-sociales-durante-la-pandemia>

## 2. Gestión de las emociones



### Mujeres

Han sabido manejar sus emociones mejor que los hombres



### Hombres

No han sabido manejar sus emociones en comparación con las mujeres.



### Conjunto

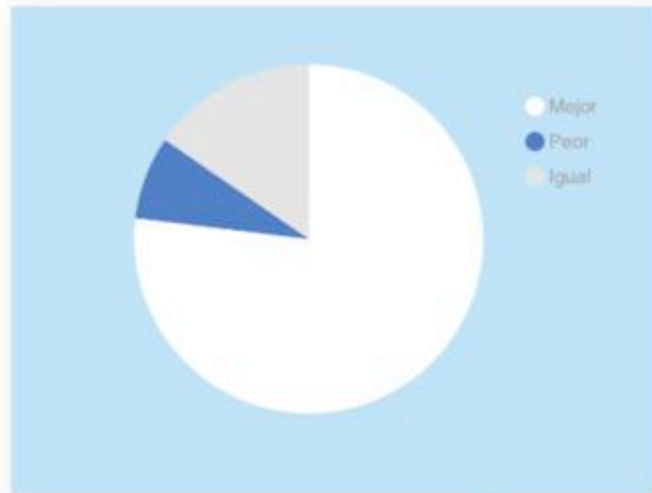
En conjunto, podríamos decir que la gestión de emociones no ha sido buena ni mala, regular.

### Conclusión

Creíamos que los hombres habían realizado una mejor gestión de sus sentimientos, ya que suelen depender más de las personas que las mujeres.



# 3. Cambios en la relación familiar

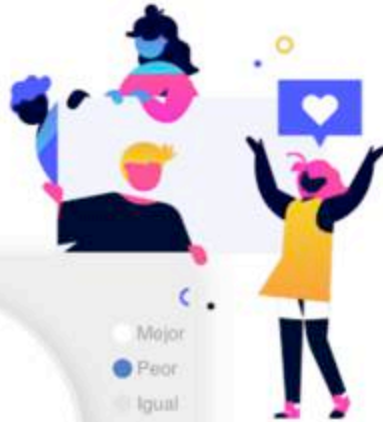


Mujeres



Hombres

# 5. Cambios en las amistades



# ¿Cómo ser una persona resiliente?

- Identifica, analiza y regula lo que sientes.
- Ve la oportunidad en la adversidad.
- Mejora la comunicación con la gente de tu alrededor.
- Libera tus emociones ante situaciones adversas.
- Tolerar la incertidumbre, no hay que tener todo bajo control.
- Mejora tu salud física.
- Vive sin miedo y no le des muchas vueltas a las cosas.

# SALIENDO CON CIENCIA DE LA COVID-19

Realizado por 2º ESO A con su profesora Aurora Rosas

Nuestro grupo de 2º ESO A, ha trabajado los diferentes aspectos de la "pseudociencia" frente a lo que hemos estudiado sobre el "método científico". Es curioso que en pleno siglo XXI, donde los increíbles avances científicos y tecnológicos están presentes en la mayoría de nuestros actos cotidianos, siga existiendo la pseudociencia.



Lo primero que hicimos fue buscar el significado de la palabra. Más tarde investigamos sobre los diferentes ejemplos de pseudociencia y el porqué las personas creían en estas actividades en pleno siglo XXI.

# SALIENDO CON CIENCIA DE LA COVID-19

Realizado por 2º ESO A con su profesora Aurora Rosas

Y descubrimos que, en gran parte, es **debido a las numerosas noticias falsas y a la difusión de estas por internet**. Hemos estado viendo en diferentes páginas de internet ejemplos muy claros de cómo la gente recurre a lo que sea con tal de no contagiarse o incluso de curarse del coronavirus.

Para finalizar nuestro trabajo **hicimos una encuesta a la gente de nuestro alrededor sobre la vacuna del covid-19 y la de la gripe**, y aunque hemos obtenido resultados muy diferentes, parece que la vacuna de la gripe está más que aceptada, mientras que la de la covid plantea muchas dudas.

En conclusión, hay una disciplina en la que **todos estos bulos no comprobados científicamente son especialmente preocupantes y peligrosos pues afectan a nuestra salud: en la Medicina**.

**¡No te la juegues, ComPrueba!**

# LA PANDEMIA Y LAS MENTIRAS EN LA RED

Realizado por Francisco Gómez (4º A) con la profesora Helvia Blanco

## Introducción

Además de la actual emergencia sanitaria que estamos padeciendo, durante estos meses de confinamiento y anormalidad ha surgido otra pandemia: la Infodemia. Cientos y cientos de noticias falsas, bulos, mentiras... Hemos vivido siglos atrás distintas epidemias, pero esta tiene algo en particular: **las redes sociales e Internet** ¿De dónde surgen? ¿Cómo podemos acabar con los bulos y mentiras?



## INFODEMIA

Abundancia de información falsa o no verificada sobre un tema concreto y rápida propagación de esta entre los medios y las personas

## BULO

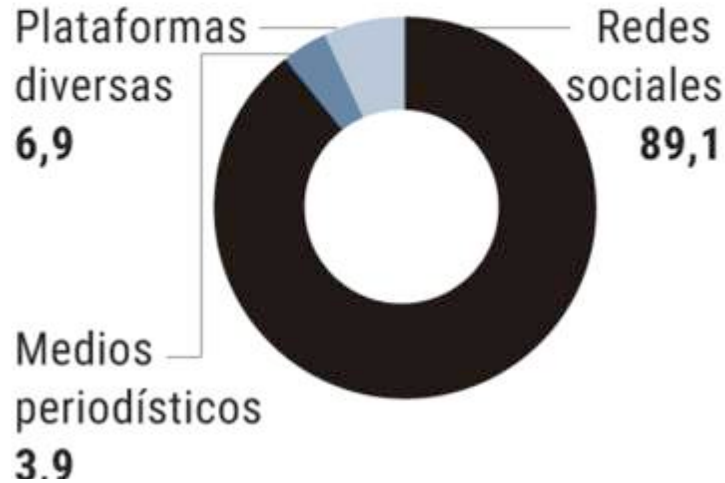
Noticia falsa que se difunde, generalmente, con el fin de perjudicar a alguien.

## FAKE NEWS

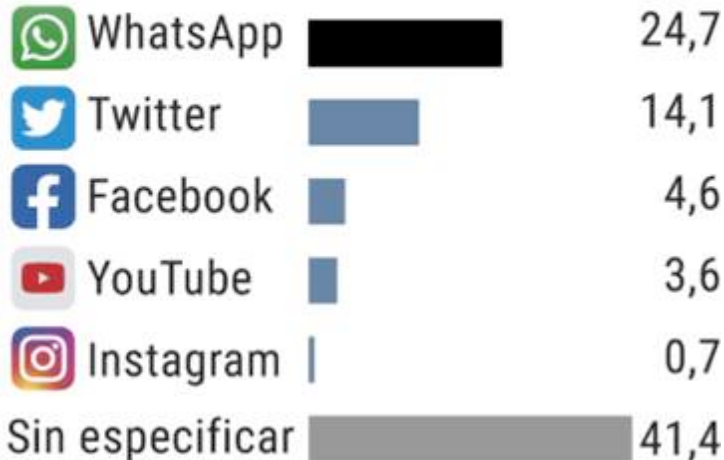
Son un tipo de bulo difundido a través de portales de noticias, prensa escrita, radio, televisión y redes sociales y cuyo objetivo es la desinformación.

# RADIOGRAFÍA DEL BULO ESPAÑOL

## CANAL DE DIFUSIÓN



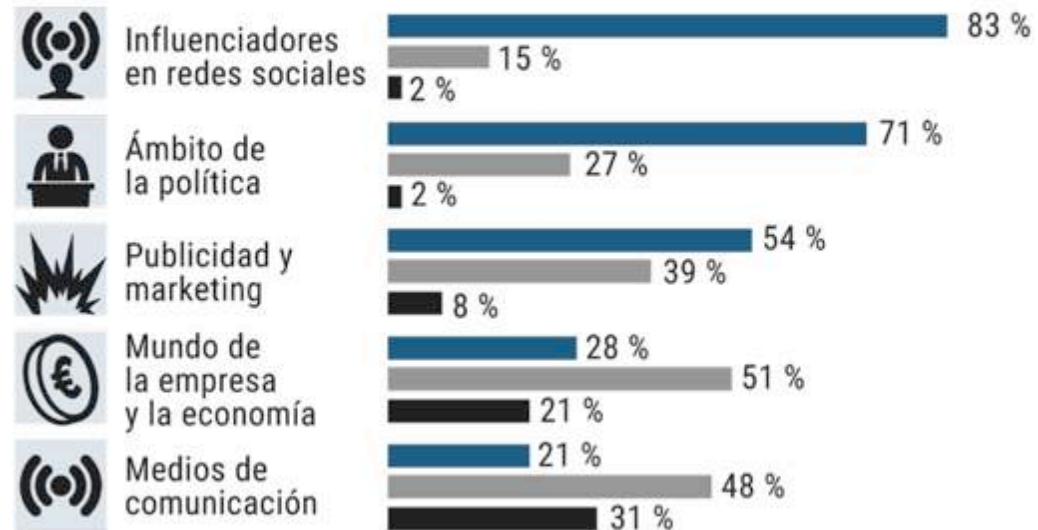
## REDES SOCIALES



## RESPONSABILIDAD EN EL ORIGEN DE LA DESINFORMACIÓN

Base: 1.216

■ Mucha ■ Bastante ■ Poca



FUENTE: Informe Anual APM, 2019.

D.S. | EL MUNDO GRÁFICOS

# LA PANDEMIA Y LAS MENTIRAS EN LA RED

## DATOS Y CIFRAS:

- El 83% de la población española asegura haber visto alguna vez una noticia falsa por las redes sociales.
- La mayoría se difundieron a través de la red social Whatsapp.
- Un tercio de los bulos tenían contenido político o gubernamental.
- Los bulos sobre temas científicos suelen provenir de otros países, mientras que los relacionados con la política se crean en España.



## ¿CÓMO ACABAR CON LOS BULOS?

- Las propias redes sociales deben implicarse en la lucha contra la falsa información
- Los ciudadanos y ciudadanas no debemos compartir noticias si no sabemos que son verdaderas y tenemos que denunciar todas las informaciones falsas.
- Para saber si una información es verdadera o falsa podemos acudir a verificadores de información como [Newtral.es](http://Newtral.es) y [Maldita.es](http://Maldita.es)



# PANDEMIA Y VIDAS SOLITARIAS

Realizado por 3º con su profesor Sergio López

La mayoría del grupo piensa que mucha gente se ha acostumbrado más a estar en casa y a llevar una vida más solitaria e independiente sin salir o relacionarse incluso cuando ya han podido.

Con respecto a la situación personal de cada uno las opiniones están repartidas ya que unos sí reconocen haberse acostumbrado a estar en casa mientras que otros dicen haber estado ansiosos por salir y recuperar la vida social ya que al estar prohibido se acrecentaban los deseos de hacerlo.

Las ventajas de esta situación han sido poder **pasar más tiempo con la familia, poder ahorrar más** debido al no tener opciones para gastar en casi nada, dedicar más tiempo a otras **actividades de casa (lectura, cocina, limpieza, orden)** y especialmente haber disminuido la contaminación a nivel global dándonos cuenta de que somos capaces de mejorar el planeta si colaboramos juntos.

# PANDEMIA Y VIDAS SOLITARIAS

Realizado por 3º con su profesor Sergio López

Los inconvenientes principales han sido no poder ver ni abrazar a los familiares y amigos, no ser libres, no tener contacto con la naturaleza, caer en el aburrimiento y agotamiento mental, no poder hacer deporte.

Como soluciones para evitar caer en el aislamiento hemos concluido que podemos **acudir a los medios digitales para estar en contacto más directo con aquellos que queremos** (whatsapp, videollamadas, teléfono), **crear una rutina** que nos ayude a realizar distintas actividades a lo largo del día ordenando nuestra vida cotidiana, tener una actitud positiva viendo que **tenemos más tiempo para realizar aquello que nos gusta** y que normalmente no podemos hacer.

# PANDEMIA Y VIDAS SOLITARIAS (por 3º ESO C)



También debemos estar atentos por si a **nuestro alrededor tenemos alguna persona que pueda haber estado afectada por esta situación y haya quedado más aislada, ayudarle hablando con ella y haciendo que pueda abrirse, comunicarse y relacionarse.**

Ante una nueva situación de confinamiento muchos creen que podrían **mejorar su organización diaria evitando horas de aburrimiento y sacando más provecho al tiempo libre.** Hemos visto que no es necesaria una situación así para darnos cuenta que podemos aprender a organizar nuestro tiempo durante periodos de descanso tales como unas vacaciones más prolongadas.

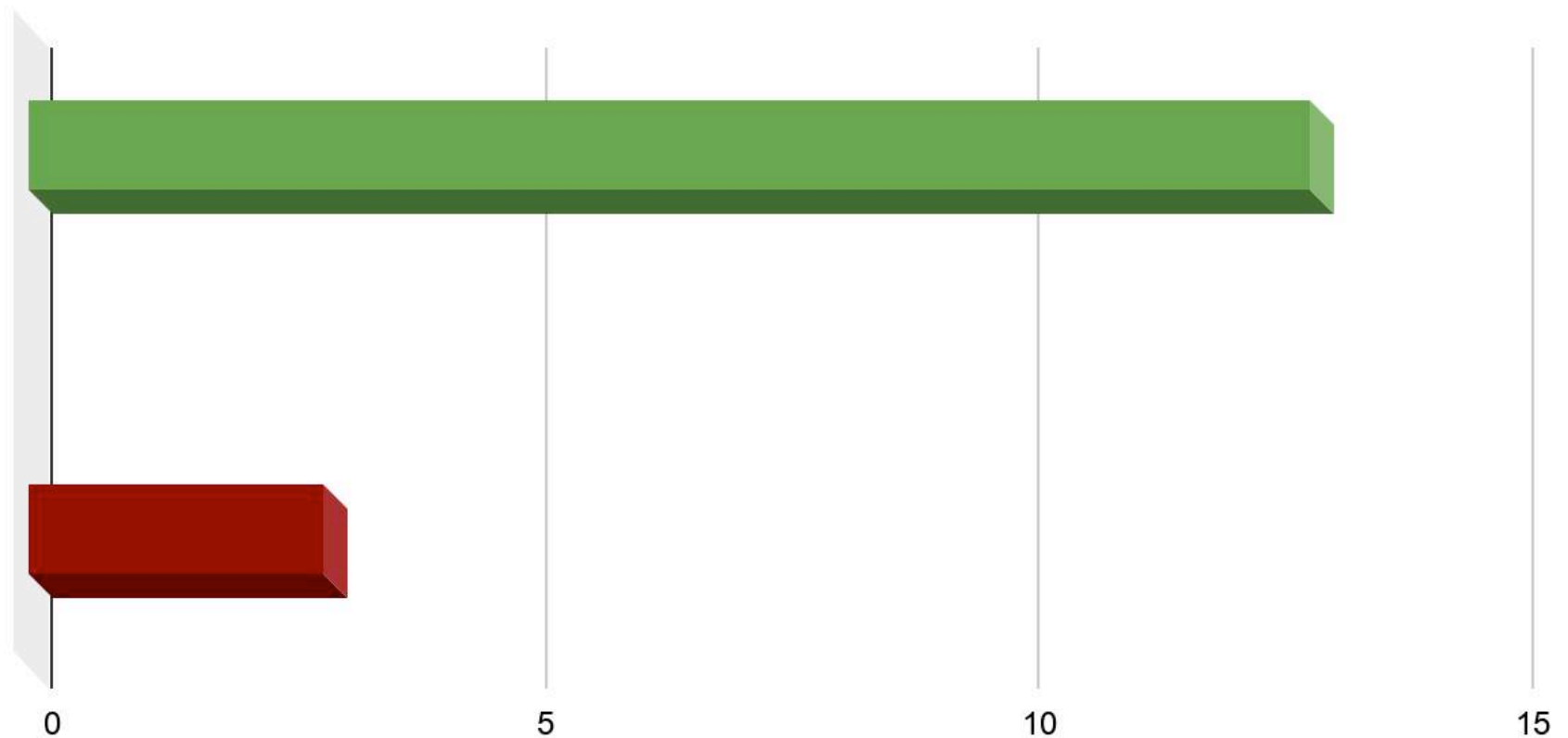
# ¿Cómo está afectando la pandemia al profesorado?

Encuesta con 22 preguntas entregada en mano y contestada por 28 docentes

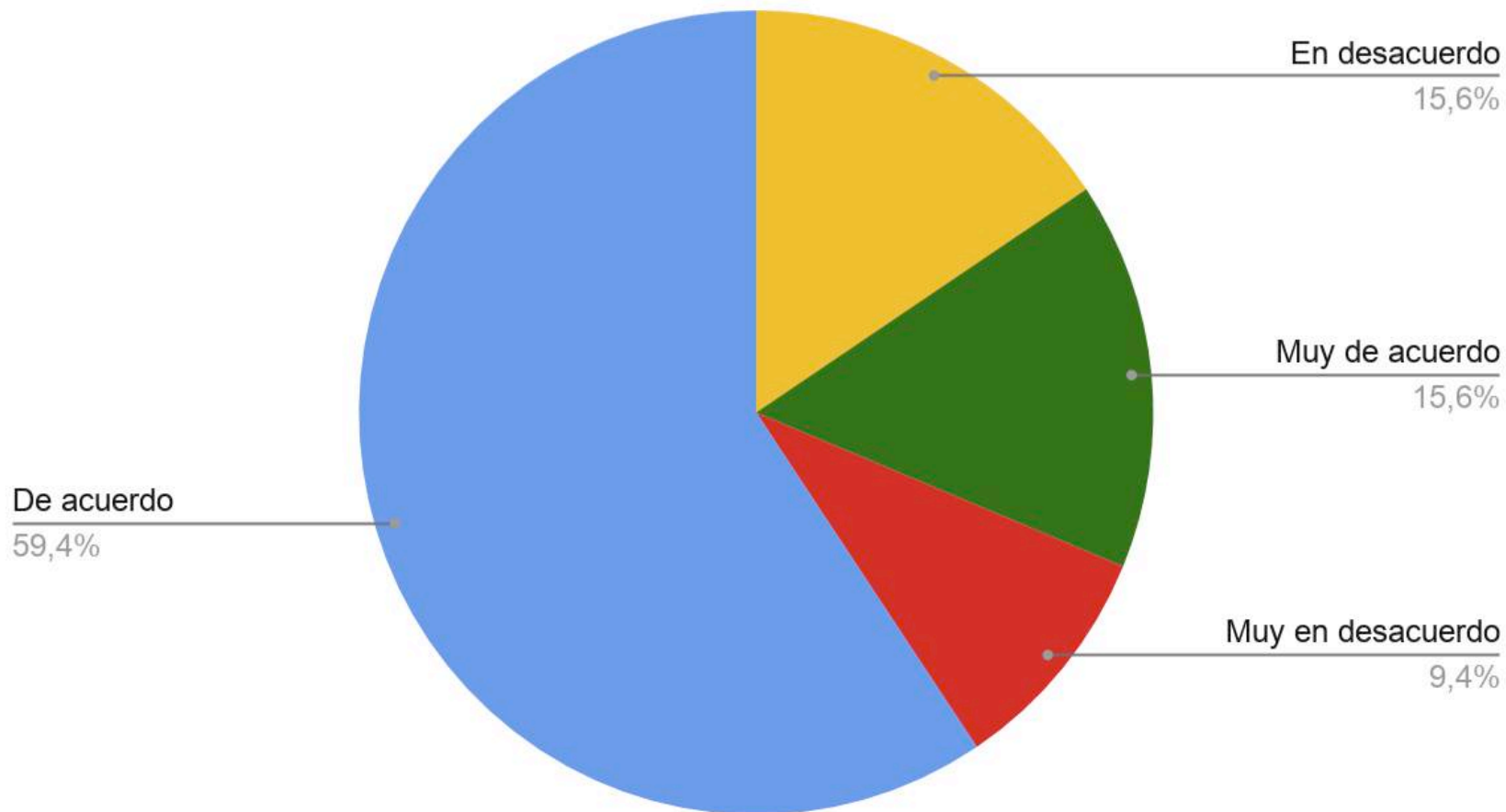
Por Clara Caballero, Iván Arcas y Lucía Aguayo (2º Bachillerato)

5. ¿Tiene miedo o se siente seguro/a en el instituto?

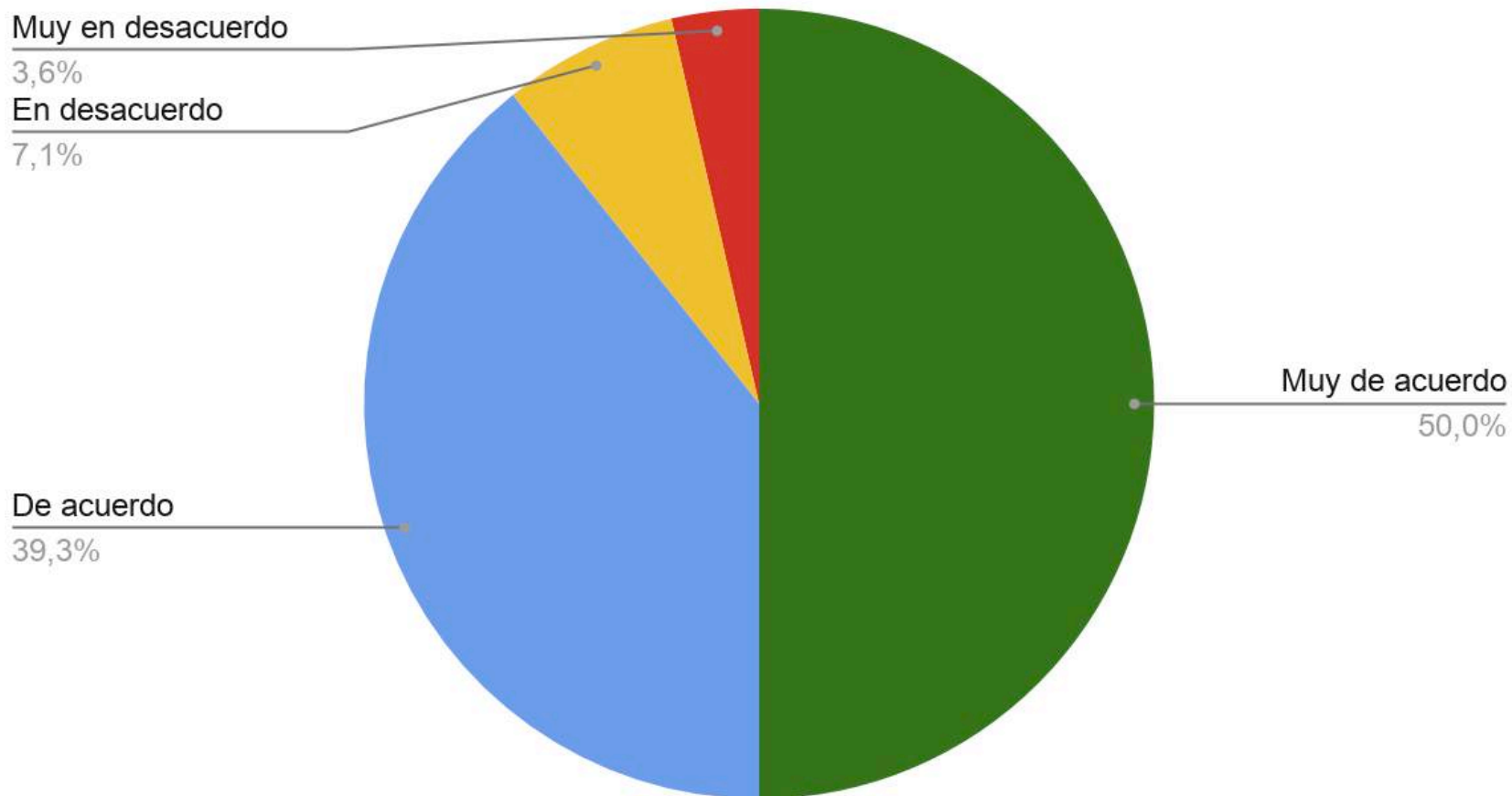
■ Seguro ■ Inseguro



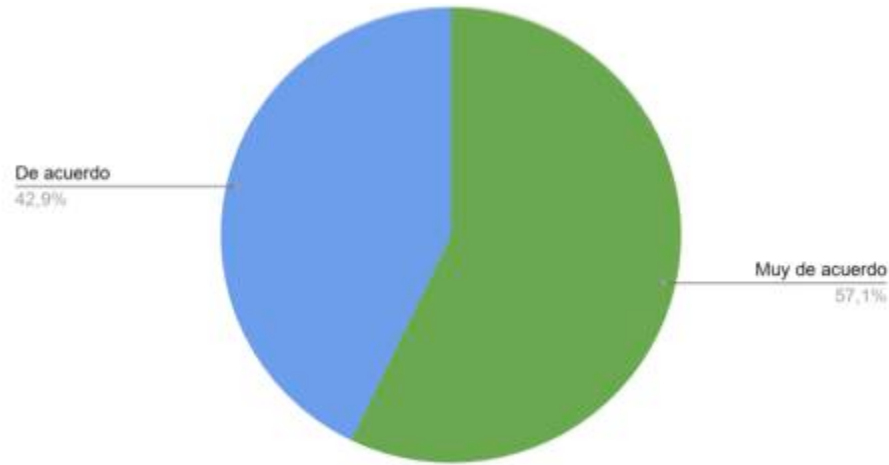
## 6. Evito aglomeraciones como la cafetería, departamento, sala de profesorado...



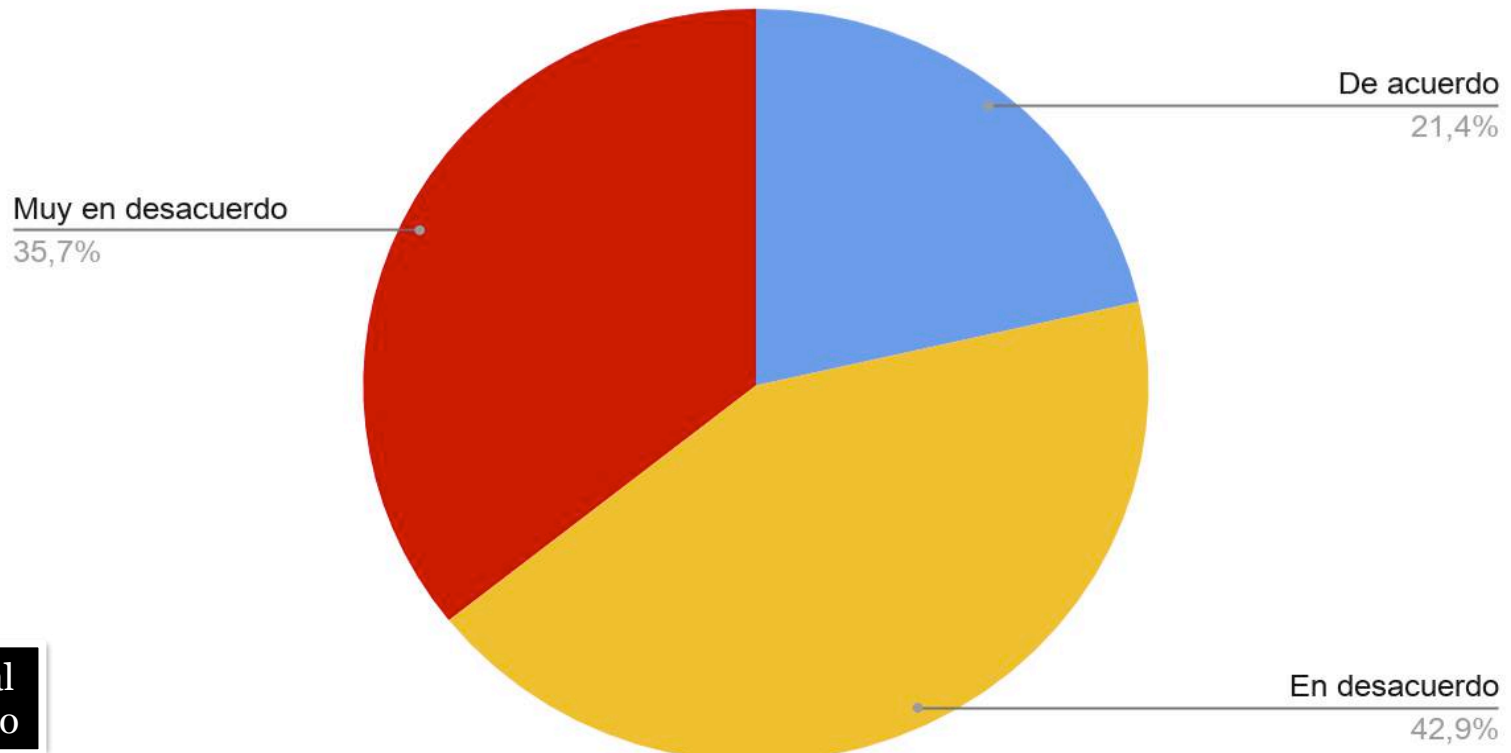
## 7. Dedico más tiempo a preparar las clases.



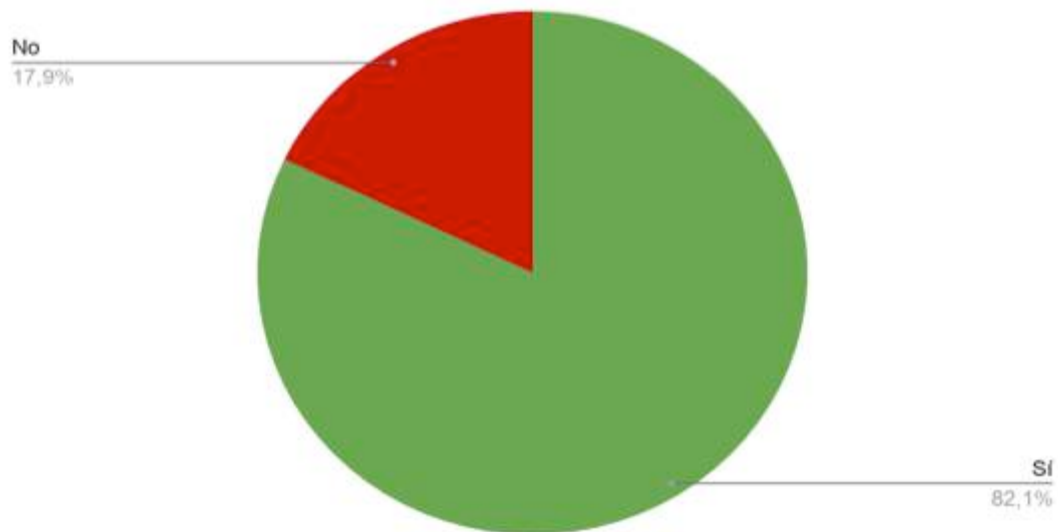
## 8. Estoy facilitando, en la medida de lo posible, el curso a los alumnos/as.



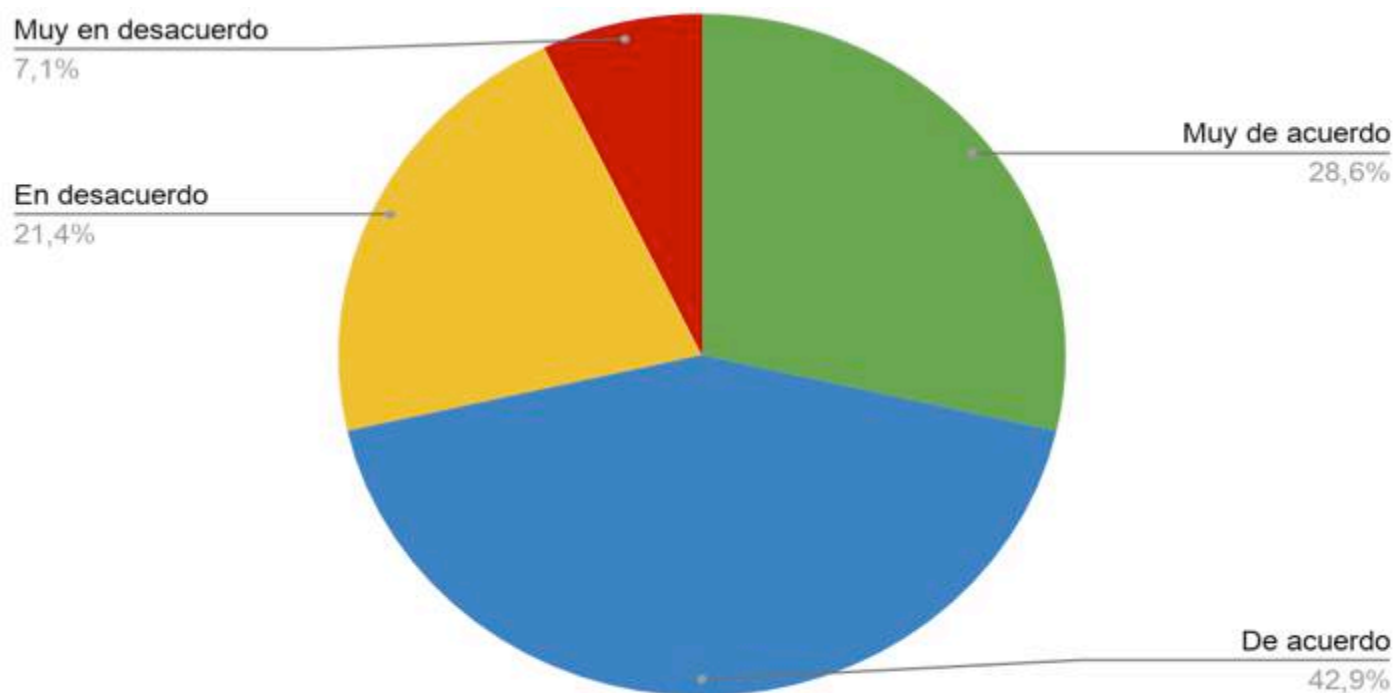
## 11. La educación que se imparte es de la misma calidad



**12. Se está  
perdiendo parte de  
la formación  
académica del  
alumnado.**

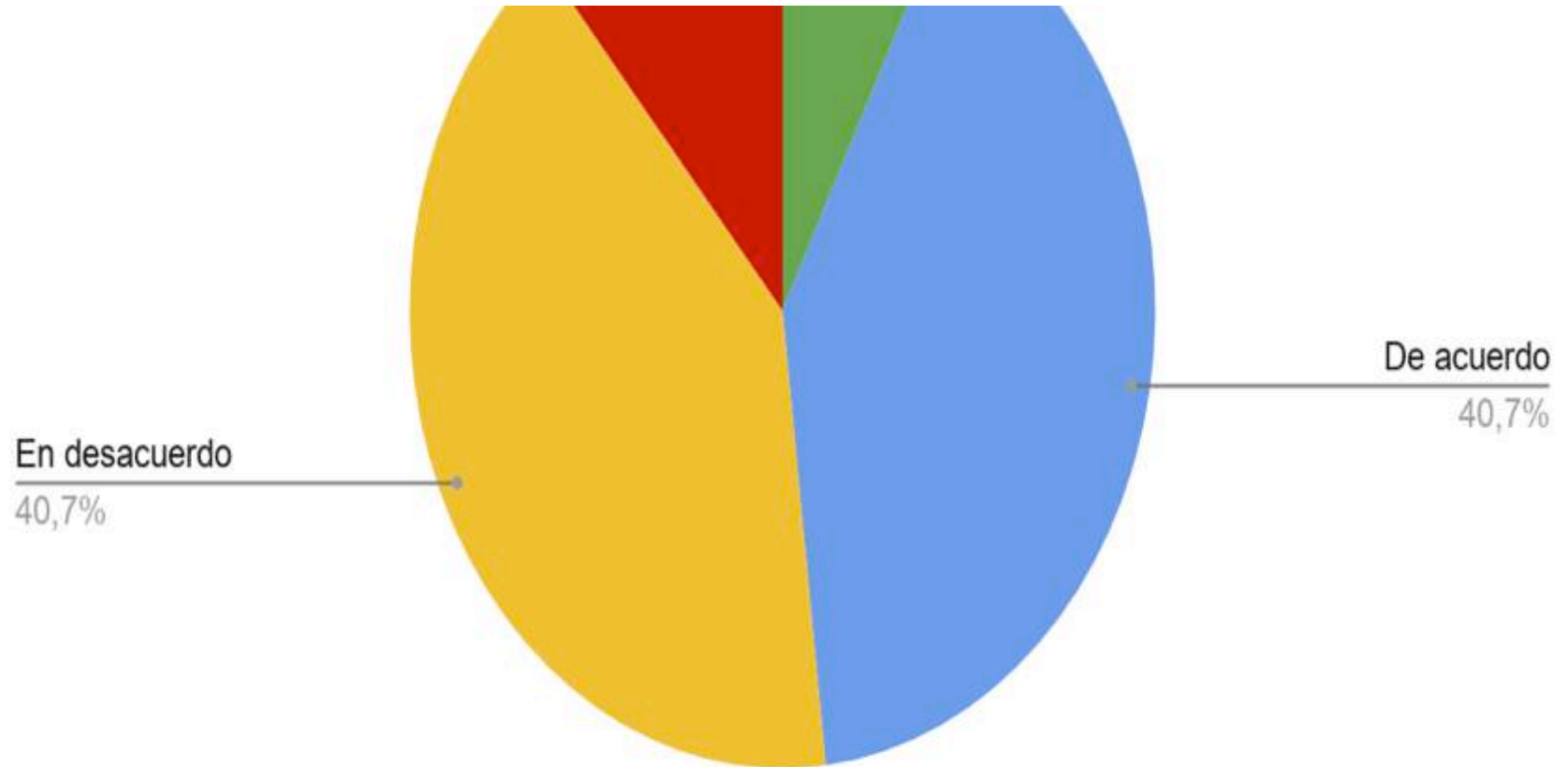


**9. La pandemia ha  
cambiado mi forma  
de ver el trabajo**

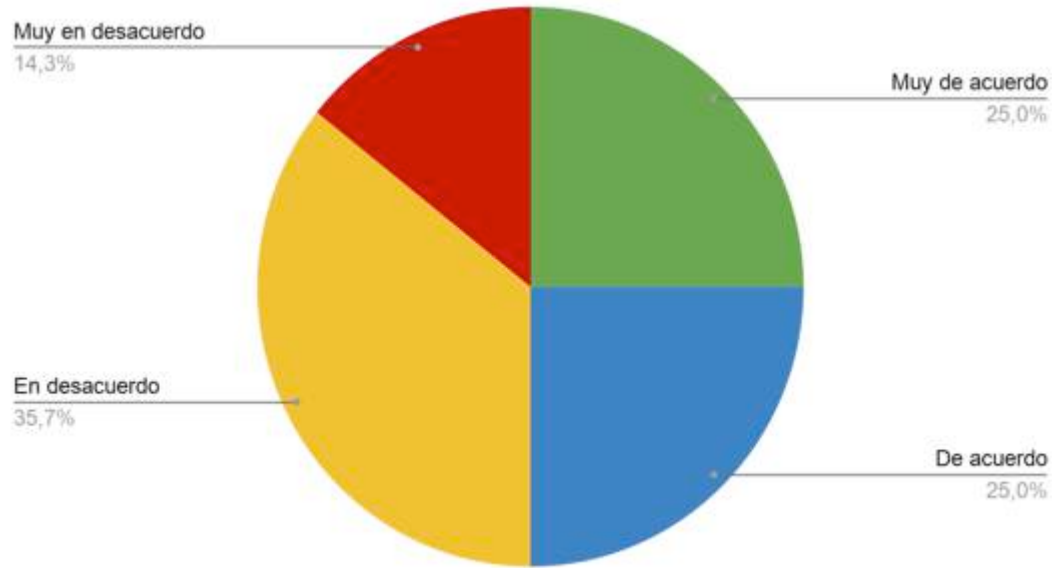




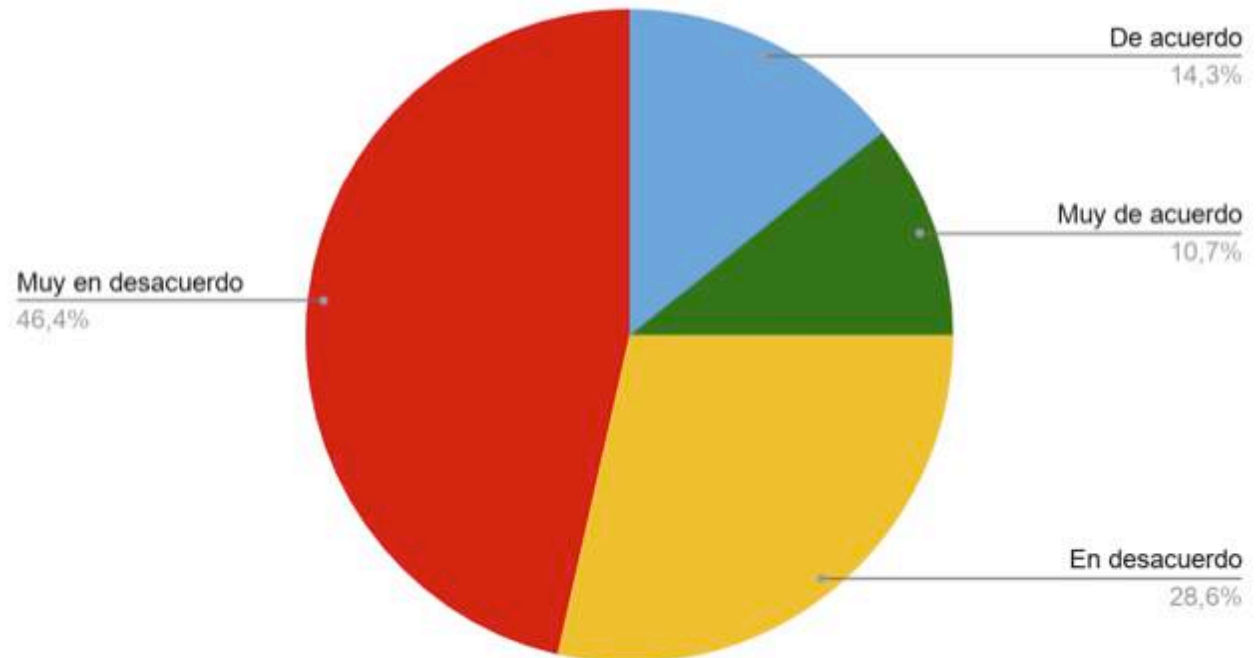
## 6. El alumnado facilita más ahora las clases. Se le ve más receptivo, obediente, comprensivo...



# Las medidas que se están tomando son suficientes.

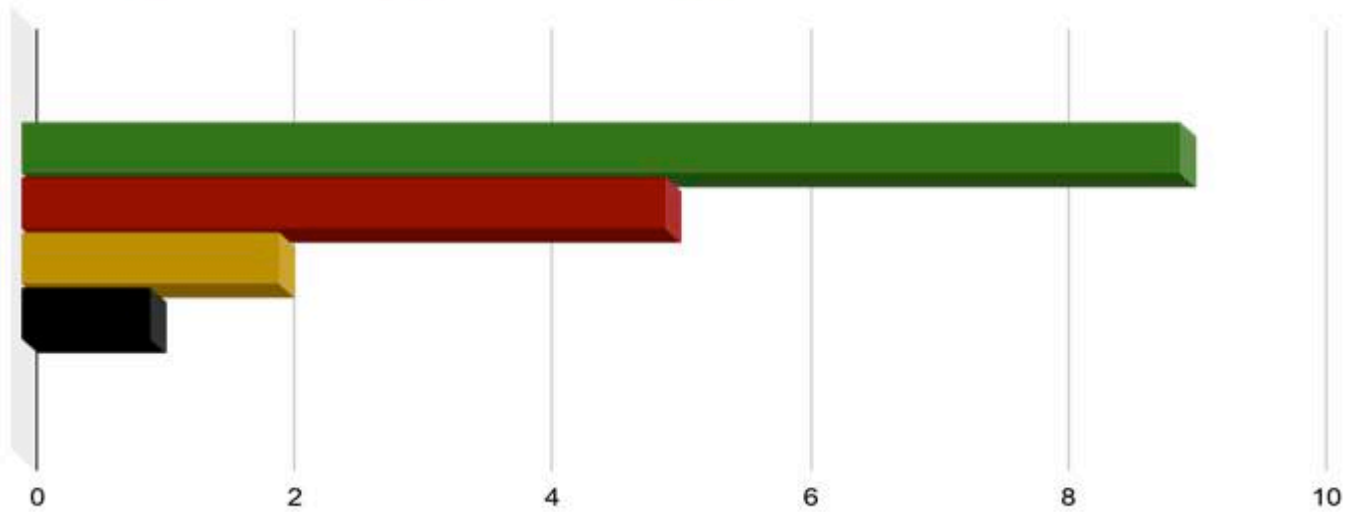


# Tengo aislamiento laboral.

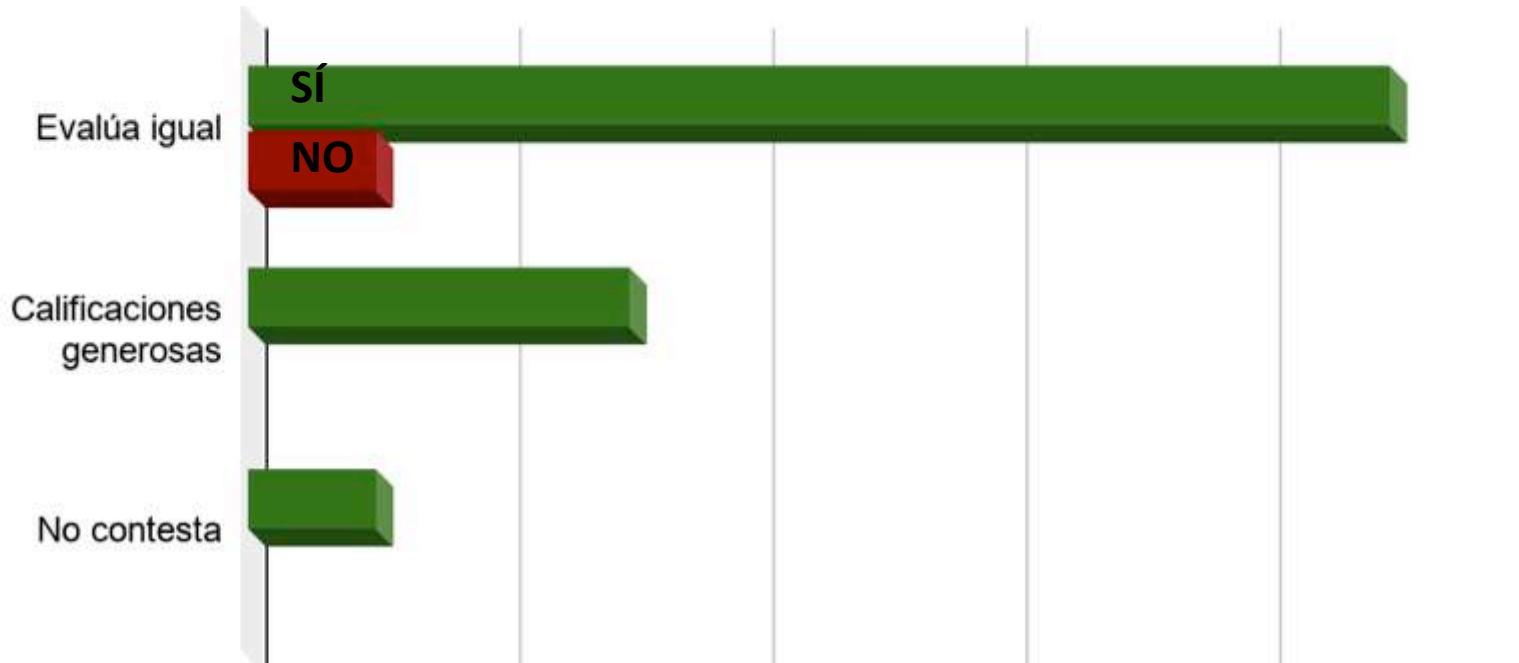


# Siento que mi esfuerzo en adaptar mi trabajo a esta situación...

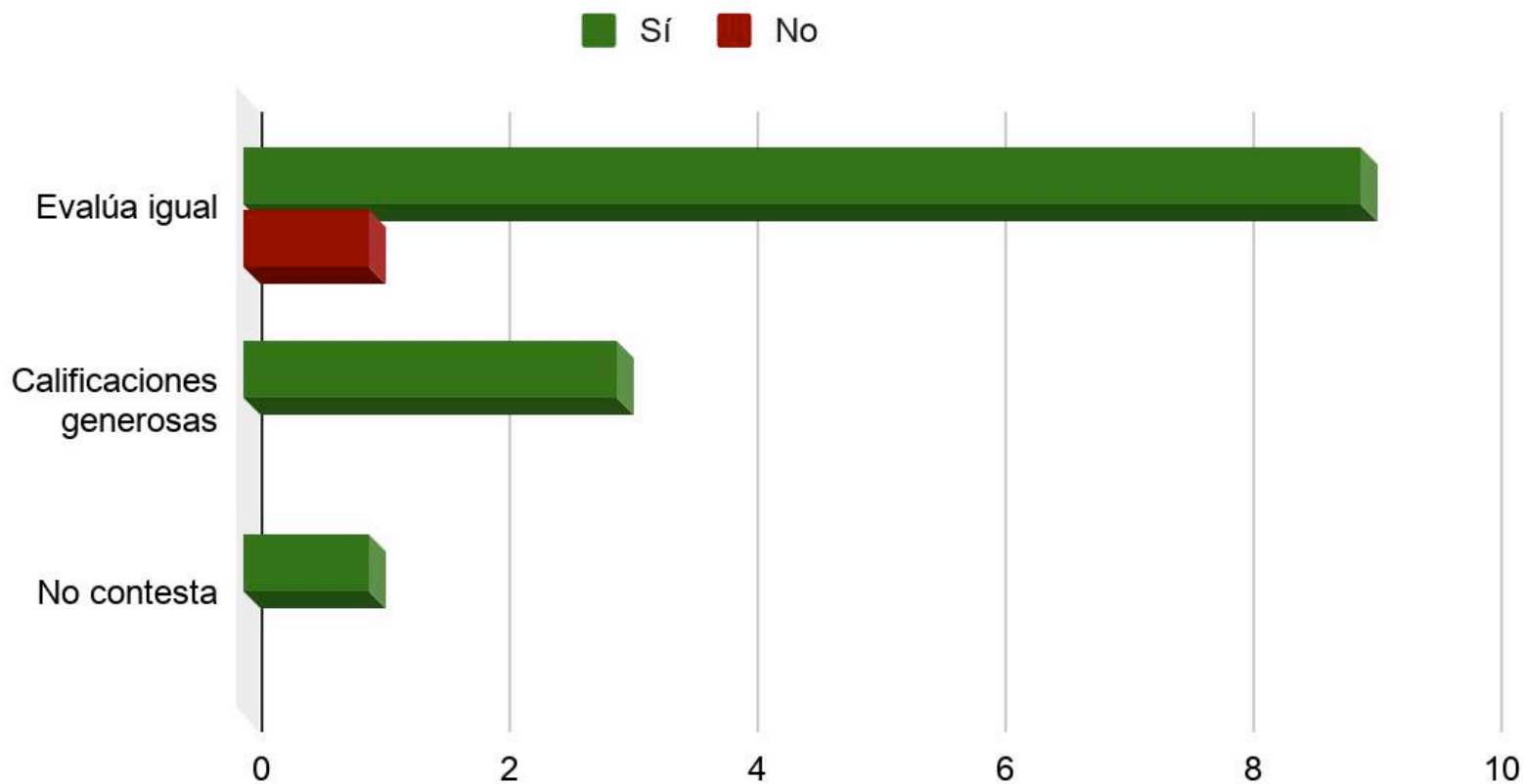
■ Da resultados ■ No da resultados ■ Depende del grupo ■ No contesta



## ¿Cómo afecta esta situación a la forma de evaluar?



13. En esta situación, a la hora de evaluar, ¿evalúa de la misma forma que antes o trata de poner calificaciones más generosas?



# Conclusiones de la encuesta al profesorado

Por Clara Caballero, Iván Arcas y Lucía Aguayo (2º Bachillerato)

- Predominan los sentimientos negativos, aunque se mantiene el optimismo.
- La pandemia ha afectado de lleno a la educación y al profesorado.
- Aunque se intente normalizar la situación se pierde tanto en calidad de la enseñanza como en cantidad de materia impartida.
- El profesorado se ve un poco descolgado e intenta, por sus medios, salir adelante sin ayuda gubernamental.
- Quieren que seamos conscientes de que han hecho todo en sus manos para darnos una buena educación.
- Como alumnado deberíamos mostrar apoyo y comprensión al trabajo que realizan.

# Estado emocional del profesorado

46 encuestas realizadas por 4º C con su profesora María López Cabrera

## 1. Si tuviera que describir la cuarentena con un sentimiento positivo, ¿cual sería?

- **Unidad familiar: 11**
- **Solidaridad: 10**
- **Tranquilidad: 7**
- **Autoconocimiento: 7**
- Aprendizaje: 3
- Esperanza: 2
- Primavera
- Superación
- Responsabilidad
- Diversión
- Cercanía
- Relación con la naturaleza

## 2. Si tuviera que describir la cuarentena con un sentimiento negativo, ¿cual sería?

- **Soledad: 13**
- **Agobio / ansiedad: 11**
- Incertidumbre: 6
- Tristeza: 3
- Muerte / enfermedad: 3
- Privación de libertad: 2
- Delimitación de espacios: 1
- Impotencia: 1
- Claustrofobia: 1
- Relaciones humanas: 1
- Rutina: 1
- Insolidaridad: 1

**3. ¿Ha aumentado tu carga de trabajo debido a la pandemia?**

- Sí: 43 (de 46 equivale a un 93%)

- No: 3

**4. ¿Has modificado tu metodología de trabajo?**

- Sí: 44 (95%)

- No: 1

- Adaptación a las TIC: 1

**5. ¿Crees que se está valorando tu trabajo debidamente?**

- Sí: 15

- No: 29

- Una parte de la población si, otra no: 1

- Alumnos no, compañeros si: 1

**6. ¿Han mejorado tus relaciones personales en el ámbito laboral con tus compañeros?**

- Sí: 21

- No: 16

- Igual: 9

# Estado emocional del profesorado

46 encuestas realizadas por 4º C con su profesora María López Cabrera

**7. ¿Han mejorado tus relaciones personales con tus alumnos?**

- Si: 19
- No: 18
- Igual: 9

**8. ¿Crees que ha mejorado la comunicación con tus alumnos y compañeros?**

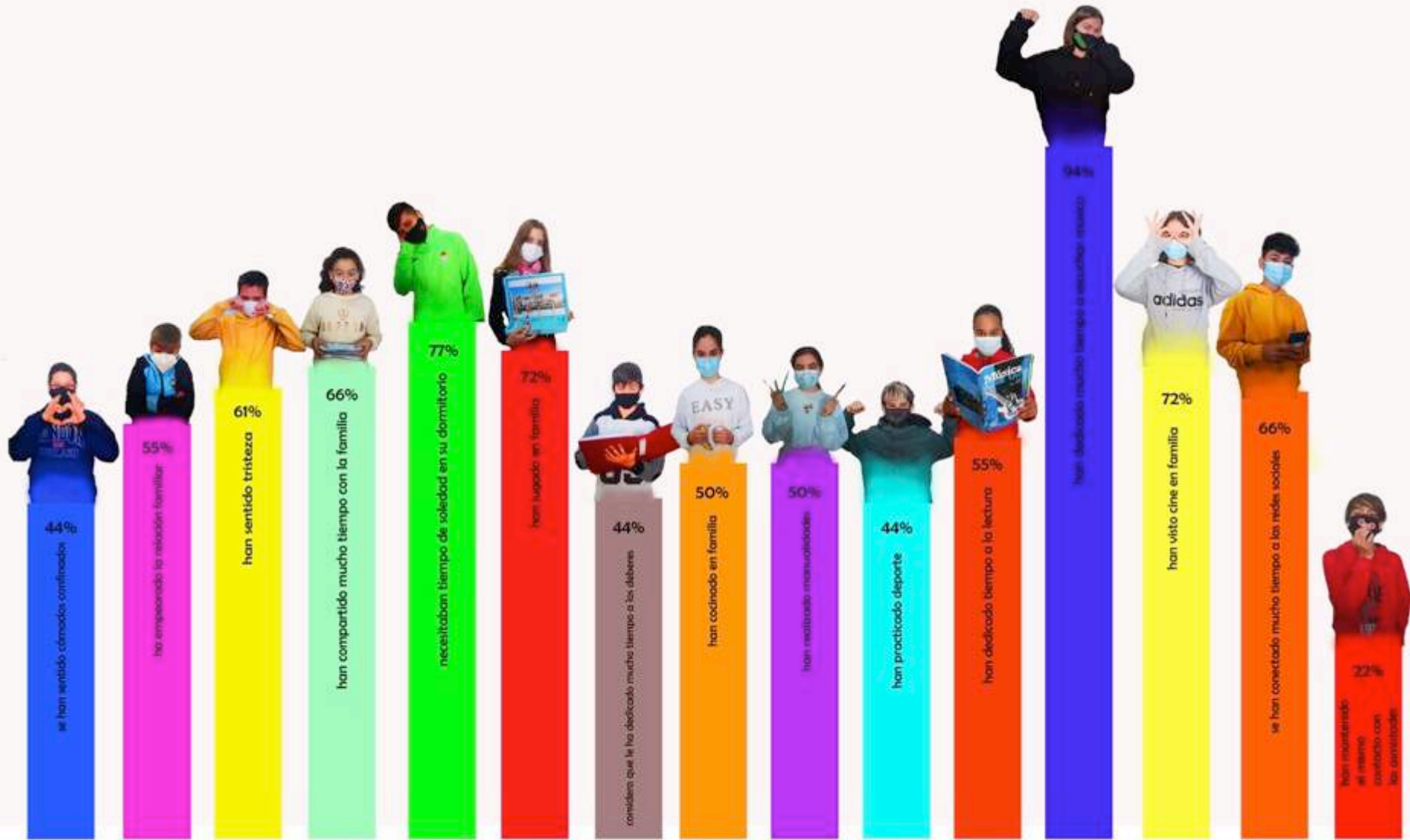
- Si: 24
- Igual: 5
- No: 17

**9. Valora del 1 al 5 tu nivel de estrés (por cualquier motivo) durante la pandemia.**

**Promedio: 3,76**



# EL CONFINAMIENTO EN EL ÁMBITO FAMILIAR

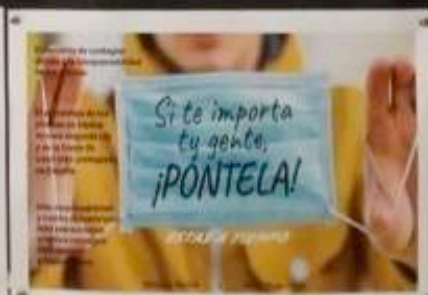
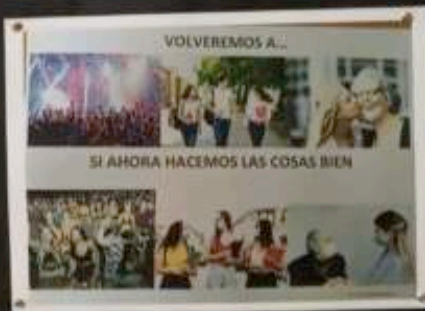
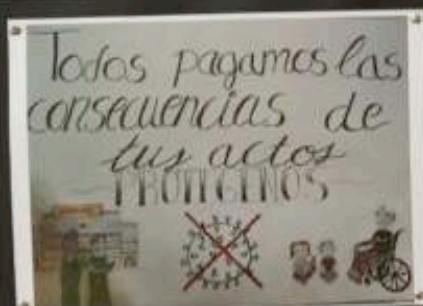


Investigación realizada por 2º ESO C con la profesora Nuria González

Campaña de sensibilización con carteles publicitarios y vídeos realizada por 1º Bachillerato A, 3º B y 1º ESO B con la profesora Isabel Arias.



Campaña de sensibilización para el uso de la mascarilla



## COMENTARIOS DE 3º ESO B SOBRE LA CAMPAÑA DE LAS MASCARILLAS

- A principio de curso íbamos sin cuidado, bajándonos las mascarillas, sin taparnos la nariz, sin mantener la distancia cuando comíamos en el recreo...
- Haciendo estos carteles hemos conseguido concienciarnos de la gravedad del virus. Los carteles y anuncios publicitarios nos han hecho reflexionar más sobre el uso de la mascarilla y la importancia de esta.
- Nos hemos concienciado más sobre este tema que nos importa a todos por nuestra salud, la de nuestros familiares y amigos.
- También me he concienciado de que tenemos que llevar bien puesta la mascarilla porque si no es como no llevarla.
- Respecto a mis compañeros, noto que también se han responsabilizado. Ahora se ve a muy poca gente comiendo más cerca de lo recomendado sin mascarilla y cuando acabamos de comer todos o casi todos nos las volvemos a poner.
- Aunque haya alguno que no le importa poner en peligro su salud, lo hace por los de su alrededor (padres, abuelos, hermanos...).
- La campaña del uso adecuado de la mascarilla, en mi opinión ha sido un éxito. Hemos transmitido a los jóvenes, de forma creativa, el uso correcto de la mascarilla.

# Resultados de la ecoauditoría sobre resiliencia (2ª parte)



IES LA MADRAZA CURSO 2020-21

# ESTUDIO DE PROPAGACIÓN DE AEROSOLES

Realizado por 3º ESO A con la profesora Conchi Reyes

**OBJETIVO.** Estudiar la velocidad de propagación de un aerosol en un aula cerrada y compararla con la velocidad de propagación de ese mismo aerosol con el aula bien ventilada.

**DESARROLLO.** La profesora se situó en dos posiciones distintas dentro del aula de 3ºA: una frente a la pizarra y otra al lado de la mesa del profesor. Desde donde se encontraba la profesora se midieron las posiciones de los respectivos alumnos/as y se obtuvieron dos distancias distintas para cada alumno/a.

Desde esas posiciones dos posiciones se ha pulsado el spray del “agua de colonia fresca” (nuestro aerosol). Primero se realizó el experimento con puerta y ventanas cerradas y posteriormente con puerta y ventanas abiertas.

Por lo tanto, se han recogido un total de cuatro medidas por alumno/a.



# ESTUDIO DE PROPAGACIÓN DE AEROSOLES

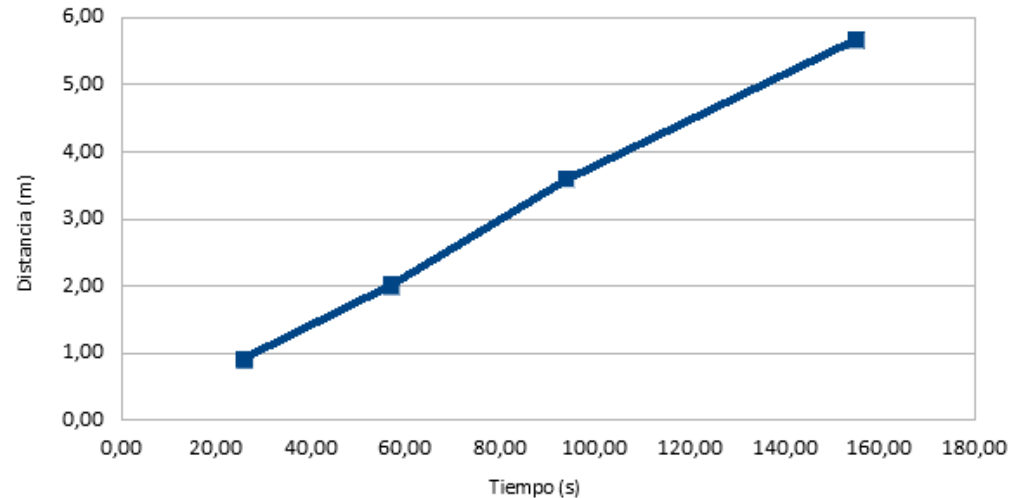
Realizado por 3º ESO A con la profesora Conchi Reyes

## 1A.RESULTADOS DEL EXPERIMENTO SIN VENTILACIÓN, LANZAMIENTO DESDE LA PIZARRA

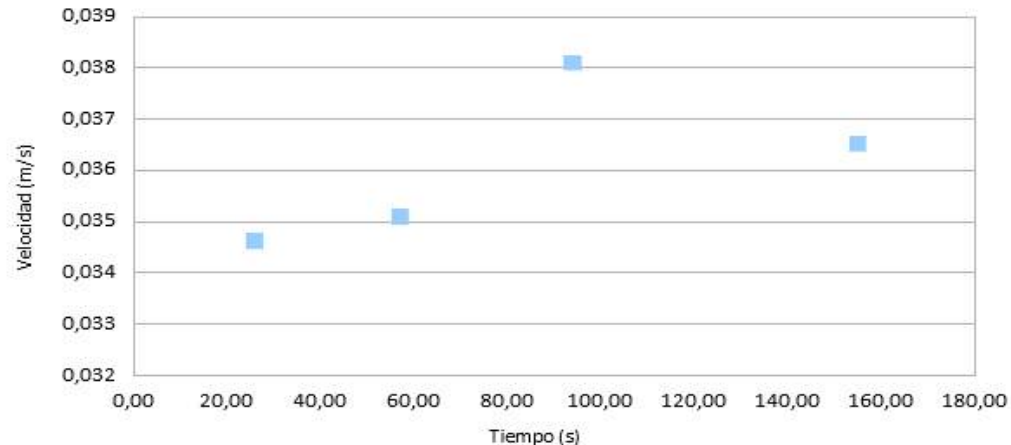
Alumnos/as	Distancia (m)	Tiempo (s)	Velocidad (m/s)
Carlos	0,90	26,00	0,035
Pablo	2,00	57,00	0,035
Mariem	3,58	94,00	0,038
Beatriz	5,66	155,00	0,037

Velocidad media de propagación  
0,036 m/s

Espacio recorrido en función del tiempo sin ventilación



Velocidad de propagación sin ventilación



# ESTUDIO DE PROPAGACIÓN DE AEROSOLES

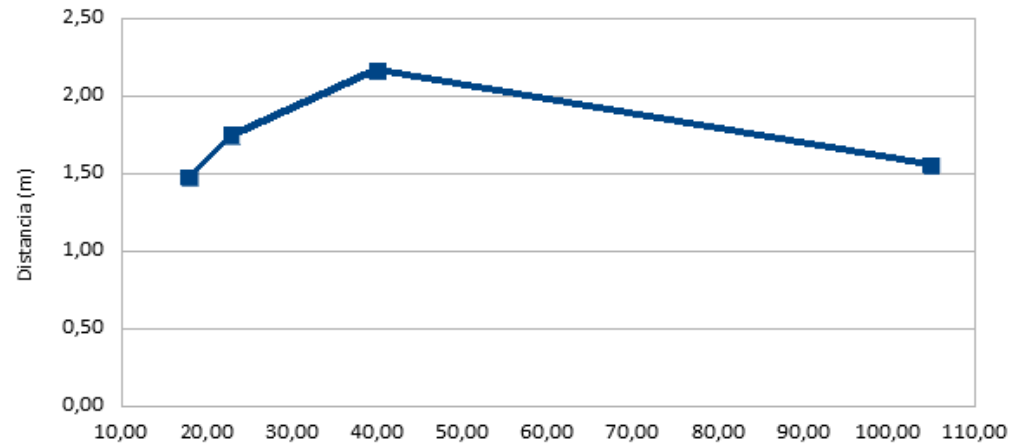
Realizado por 3º ESO A con la profesora Conchi Reyes

## 1B. EXPERIMENTO SIN VENTILACIÓN, LANZAMIENTO DESDE MESA DEL PROFESORADO

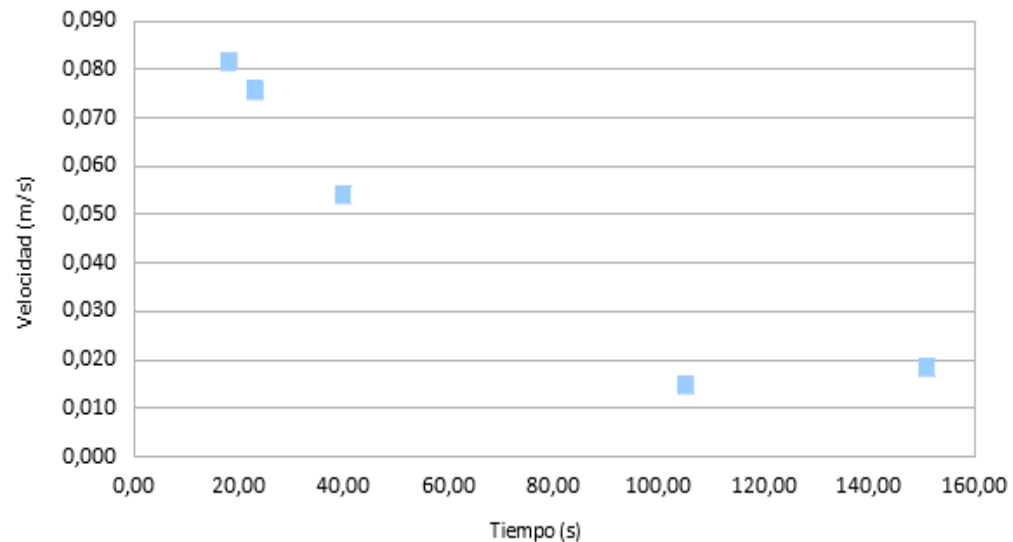
Alumnos/as	Distancia (m)	Tiempo (s)	Velocidad (m/s)
Carlos	1,47	18,00	0,082
Ana	1,74	23,00	0,076
Pablo	2,16	40,00	0,054
Laura	1,55	105,00	0,015
Alejandra Cantero	2,78	151,00	0,018

Velocidad media de propagación  
0,049 m/s

Espacio recorrido en función del tiempo sin ventilación



Velocidad de propagación sin ventilación



# ESTUDIO DE PROPAGACIÓN DE AEROSOLES

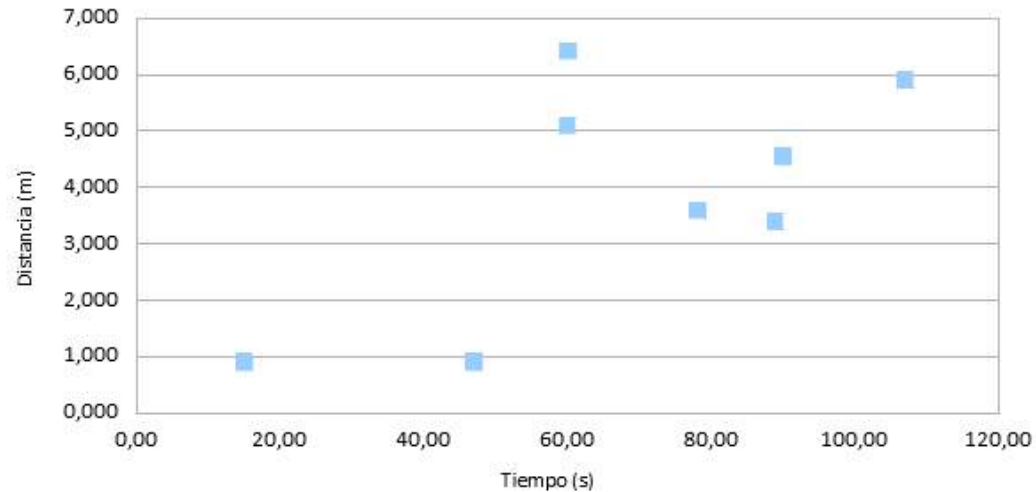
Realizado por 3º ESO A con la profesora Conchi Reyes

## 2A. EXPERIMENTO CON VENTILACIÓN, LANZAMIENTO DESDE LA PIZARRA

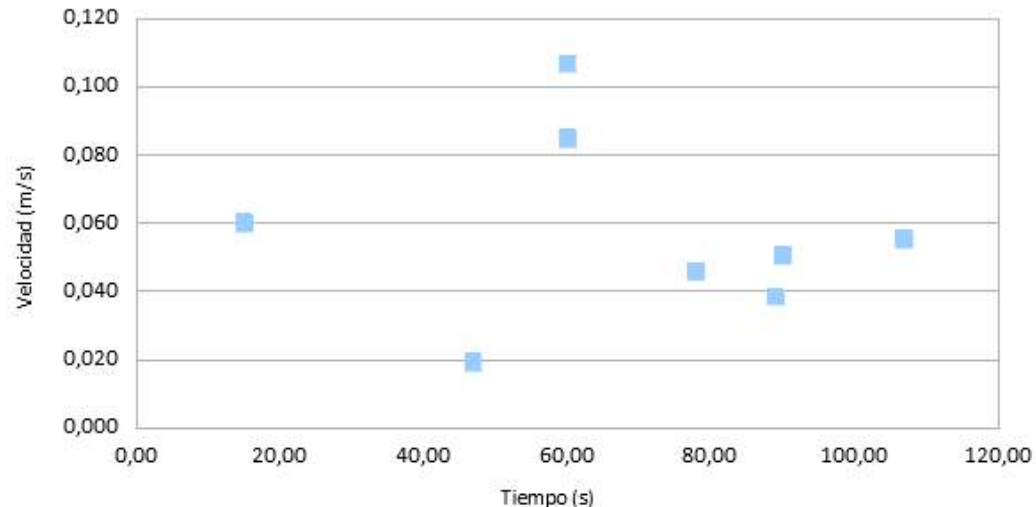
Alumnos/as	Distancia (m)	Tiempo (s)	Velocidad (m/s)
Sergio	0,900	15,00	0,060
Carlos	0,900	47,00	0,019
Diego	6,404	60,10	0,107
Olivier	5,090	60,06	0,085
Mariem	3,580	78,00	0,046
Celia	3,400	89,00	0,038
Alejandra Cantero	4,540	90,00	0,050
Héctor	5,910	107,00	0,055

Velocidad media de propagación  
0,058 m/s

Espacio recorrido en función del tiempo con ventilación



Velocidad de propagación con ventilación





# ESTUDIO DE PROPAGACIÓN DE AEROSOLES

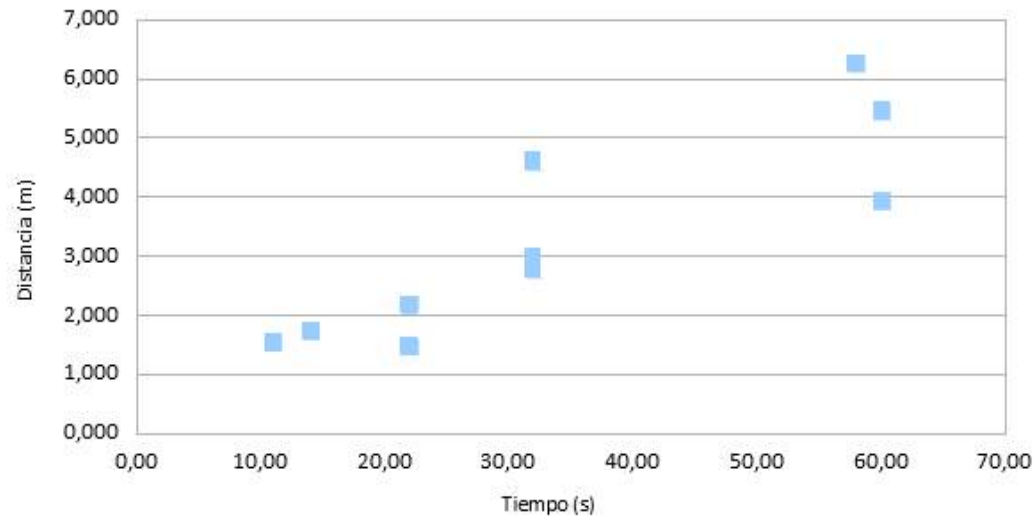
Realizado por 3º ESO A con la profesora Conchi Reyes

## 2B. EXPERIMENTO CON VENTILACIÓN, LANZAMIENTO DESDE LA MESA DEL PROFESORADO

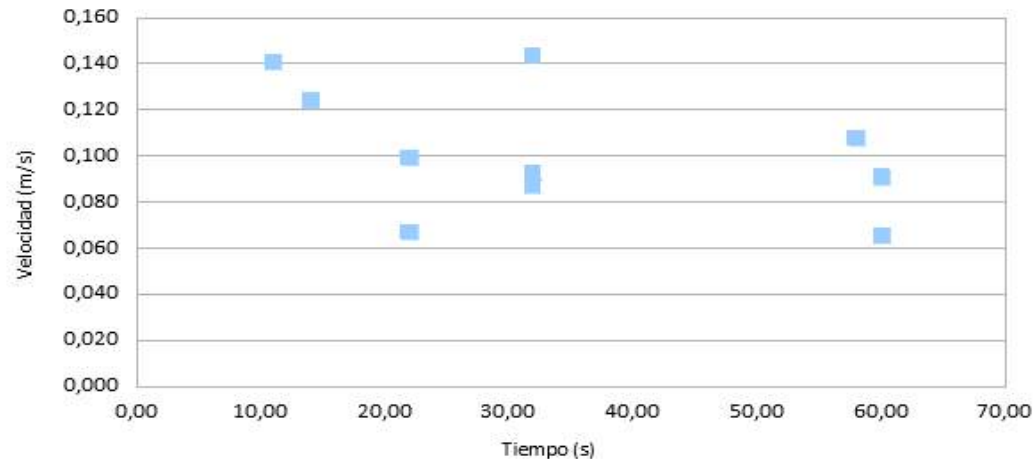
Alumnos/as	Distancia (m)	Tiempo (s)	Velocidad (m/s)
Laura	1,550	11,00	0,141
Ana	1,740	14,00	0,124
Carlos	1,470	22,00	0,067
Celia	2,180	22,00	0,099
Mariem	4,600	32,00	0,144
Juan	2,970	32,00	0,093
Alejandra Cantero	2,780	32,00	0,087
Beatriz	6,250	58,00	0,108
Olivier	3,930	60,05	0,065
Diego	5,450	60,06	0,091

Velocidad media de propagación  
0,102 m/s

Espacio recorrido en función del tiempo con ventilación



Velocidad de propagación con ventilación



# ESTUDIO DE PROPAGACIÓN DE AEROSOLES

Realizado por 3º ESO A con la profesora Conchi Reyes

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

### **Sin ventilación.**

- Cuando se lanza el spray desde la pizarra, la velocidad de propagación es lenta.
- Cuando se lanza el spray desde la mesa del profesor la velocidad de propagación disminuye a medida que pasa el tiempo y que indica que la falta de circulación del aire hace que las **partículas del aerosol permanezcan en suspensión durante bastante tiempo.**

### **Con ventilación.**

- Cuando se lanza el spray desde la pizarra existe una mayor dispersión, pero se observa como aumenta la velocidad de propagación más de 1,5 la velocidad del caso anterior sin ventilación.
- Cuando se lanza el spray desde la mesa del profesor la velocidad de propagación es aproximadamente lineal a pesar de la propagación y más elevada que cualquier otro caso, como era de esperar.

# MASCARILLAS Y COMUNICACIÓN INTERPERSONAL (Alex Melguizo, 4º A)

EL uso de la mascarilla ha hecho que la comunicación sea más complicada, afectando sobre todo a la comunicación no verbal que se ha reducido a la mitad al tener media cara tapada por la mascarilla (aún más si utilizamos gafas).



**La comunicación no verbal es muy importante** ya que dependiendo de las expresiones faciales podemos ver si a una persona le interesa lo que estamos hablando, si le enfada, le entristece, le emociona, entre muchas cosas más. Con las mascarillas tenemos que prestar más atención a la hora de hablar cara a cara con la gente, lo que puede hacer que te pongas más nervioso, sobre todo en casos más serios como una cita, hablar con el profesor sobre tus notas...

## MASCARILLAS Y COMUNICACIÓN INTERPERSONAL (Alex Melguizo, 4º A)

Al costarte más hablar con ella y tener que repetirle con más frecuencia lo que estás hablando a alguien por escucharte peor al tener esta, hablas menos que cuando no tenías que llevarla, lo que hace que, en casos extremos, pueda llegar a haber **aislamiento social**.



Lo mejor que podemos hacer en esta situación es **intentar relacionarnos con las personas con más frecuencia aunque nos cueste más hacerlo.**





# LA MASCARILLA EN NUESTRAS VIDAS

por alumnado de varios cursos con la profesora Montse López

MASCARILLA- MASCARETA- MASQUE- MASK- MASKE- MÁSCARA- MASCHERA- MASKARA-

I. ÉRASE UNA VEZ. Empezamos mirando al pasado para entender el presente.

## ¿Cuándo fue la primera vez que llevaste una mascarilla?

Remontarse a la primera vez que algunos alumnos llevaron mascarilla, trae generalmente a la memoria **escenas de alergia primaveral. Sin embargo, la totalidad del alumnado relaciona la mascarilla con la situación actual de pandemia.**

Es curioso ver cómo las coordenadas temporales de inicio de la pandemia son claras, no tanto las del uso de la mascarilla que se cifran así: “después del confinamiento”, “al inicio de la pandemia”, “a partir de la cuarentena”, “el estado de alarma”, “en marzo”, “en abril”, “en mayo”.

En los alumnos se ha producido un proceso de asimilación de nuevos conceptos y términos, aparecidos con el coronavirus, que responden a momentos y elementos diferentes de la pandemia, que ellos han dado en unificar e igualar como pertenecientes a ese nuevo campo semántico.



# LA MASCARILLA EN NUESTRAS VIDAS

por alumnado de varios cursos con la profesora Montse López

I.ÉRASE UNA VEZ.

Empezamos mirando al pasado para entender el presente.

## **Antes de la pandemia quién y cuándo se hacía uso de la mascarilla**

Desfile de profesiones que usan mascarilla: dentistas, sanitarios, enfermeros, cirujanos; escapan al campo de la salud pintores y grafiteros. La estación primaveral les recuerda a los alérgicos. Y alguien apunta “los japoneses cuando se resfrían”

**¿Conoces a algún personaje famoso de película, libro, cómic etc. que lleve máscara/mascarilla?**

Las encuestas recogen desde clásicos superhéroes como Spiderman o Batman; protagonistas de videojuegos, Fornite; sin olvidarnos del gusto generalizado por las series: El Mandalorian, Good Doctor...

A continuación una lista más completa de singulares nombres familiares para nuestros alumnos: Dead Pool, Kylo Ron, Iron Man, Dark Vatter, V de Vendette, Power Rangers, Pain, American Hono History



# LA MASCARILLA EN NUESTRAS VIDAS

por alumnado de varios cursos con la profesora Montse López

## II.PÓNTELA,PÓNSELA.

La mascarilla como parte de nuestra indumentaria

### ¿Desde cuándo llevas de manera habitual la mascarilla?

De nuevo son consultados por el momento en que todo empezó con la mascarilla, pero hemos añadido el “de manera habitual”. Cascada de fechas aproximativas: 13 de marzo de 2020, 20 de marzo de 2020, abril, mayo, junio. Alusión nuevamente a la pandemia, al confinamiento. Algunos relacionan el momento con su aparición en la escena pública “desde que ha empezado el curso”, “en el instituto”, “al salir a la calle”. Los hay que saltando las coordenadas de espacio y tiempo se ayudan del elemento obligatoriedad “el día en que se puso obligatoria”, “desde que lo dijo el Gobierno”.



# **LA MASCARILLA EN NUESTRAS VIDAS**

por alumnado de varios cursos con la profesora Montse López

## **II. PÓNTELA, PÓNSELA.**

**La mascarilla como parte de nuestra indumentaria**

**¿Te has acostumbrado ya a llevarla? ¿Forma parte de tu atuendo como tus pantalones, tu jersey, tus zapatos, tus gafas?**

El sí gana por “goleada” en este apartado. Efectivamente reconocen estar acostumbrados a llevar la mascarilla al igual que llevan otras prendas y atuendos.

**¿La mascarilla se ha convertido en un complemento de moda y diseño?**

Reconocen que la mascarilla es un elemento que combina y hace juego. En 2º de Bachillerato se alzan algunas encuestas que se oponen a olvidar que las mascarillas son ante todo un elemento de protección y seguridad.

**Qué tipo de mascarilla llevas: Quirúrgica, Tela, FFP2**

Tela y quirúrgica en la ESO. Principalmente quirúrgica en Bachillerato.





# LA MASCARILLA EN NUESTRAS VIDAS

por alumnado de varios cursos con la profesora Montse López

## II. PÓNTELA, PÓNSELA.

La mascarilla como parte de nuestra indumentaria

### ¿Qué piensas y sientes cuando te pones la mascarilla?

La reacción habitual al hecho de ponerse mascarilla es *agobio*, *asfixia*, “*coñazo*”, “*chafa el look*”. Hay alumnos que marcan *nada* como muestra de ese carácter habitual anteriormente comentado. Y en el otro extremo opuesto y cargado de positividad algunos alumnos de 3º de ESO escriben “me gusta el olor”, “me siento protegida” “ayudo a la sociedad”.

### ¿Qué piensas y sientes cuando te la quitas?

A la hora de desprenderse de la mascarilla la esperada *libertad* y *el alivio*. Sensación que va unida a “llegar a casa”, “por fin”.



# LA MASCARILLA EN NUESTRAS VIDAS

por alumnado de varios cursos con la profesora Montse López

## III. VEO... VEO ¿QUÉ VES?

Sección dedicada a la autoestima y el autoconcepto.

**¿Cómo ves a los amigos de siempre con la mascarilla' ¿Han cambiado, mejorado, empeorado, o son los mismos?**

Sin lugar a dudas los amigos son los amigos, los de siempre, y nada ni nadie los va a cambiar, ni siquiera un trozo de tela.

**Si conoces a alguien nuevo ya sea amigo, amiga, profesor...con mascarilla. ¿Qué haces? a) Imaginas la parte de su cara escondida bajo la mascarilla. b)Te limitas a aceptar lo que ves sin ir más lejos. c) Esperas con curiosidad el momento de conocer su rostro al completo.**

El tema de la imagen incompleta que me ofrece alguien nuevo. En casi todos los niveles la reacción es de curiosidad por conocer el rostro, la imagen completa de esa persona. Sin embargo, en 1º de Bachillerato la reacción más generalizada es de aceptación sin más, no necesitan ir más allá. La imagen de una persona conlleva su mascarilla.



# LA MASCARILLA EN NUESTRAS VIDAS

por alumnado de varios cursos con la profesora Montse López

## III. VEO... VEO ¿QUÉ VES?

Sección dedicada a la autoestima y el autoconcepto.

**¿Qué parte de tu cara te gusta más?** La mascarilla ha venido a ocultar parte de nuestro rostro. Esta pregunta inicia un conjunto de reflexiones sobre nuestra imagen pasada y actual, tan importante en la edad de nuestro alumnado. Son los ojos, con larga diferencia, la parte de la cara preferida. Acompañan en esa selección por orden de importancia la boca/los labios y el pelo. Aunque hay alumnos y alumnas muy contentos con pestañas, cejas, orejas y nariz.

**¿Cómo crees que te ven los demás con mascarilla? ¿Te sienta bien?** Consultados por cómo los ven los demás con mascarilla, un importante grupo comentan que sí, que bien. Algunos con alto grado de exigencia se suman al no. Y un reducido grupo de alumnos se apuntan al “no sé”, “me da igual”.

**¿Cuál crees es la parte de tu rostro más importante cuando llevas la mascarilla?** Volvemos a preguntar por la parte más importante del rostro, ahora con mascarilla. Como respuesta generalizada, los ojos. Siguen apareciendo a gran distancia el pelo, aparecen las cejas, y curiosamente hay alumnos que insisten en la boca.



## LA MASCARILLA EN NUESTRAS VIDAS

por alumnado de varios cursos con la profesora Montse López

IV FEELING.

Expresión de las emociones y sentimientos... con mascarilla

**¿Puedes sentir la alegría, el miedo, la decepción, la tristeza, la sorpresa de la gente con la mascarilla? ¿Cómo?**

- La respuesta es generalizada sí, se pueden expresar sentimientos y emociones aún llevando puesta la mascarilla. En este caso los ojos aparecen asociados y combinados con las cejas para esta función expresiva. Sin duda se ven en la necesidad de salir del rostro para encontrar apoyo en el cuerpo, en las manos. La voz y la respiración también comunican. En algunas encuestas encontramos el trabajo fino del cirujano “arqueo de las cejas”, “pliegue de las mejillas”.



# LA MASCARILLA EN NUESTRAS VIDAS

por alumnado de varios cursos con la profesora Montse López

## IV FEELING.

Expresión de las emociones y sentimientos... con mascarilla

**Ponte la mascarilla y expresa sin palabras los siguientes estados de ánimo:**

- **Has sacado un 2 en el examen que llevabas mejor preparado.**
- **Abres tu mochila y encuentras dentro una cajita envuelta en papel de regalo con un lazo dorado.**
- **El chic@ que te gusta se pasea acaramelad@ con otro chic@.**
- **Te conectas desde casa a la Plataforma Moodle a las 8.15 y el profesor no ha venido.**
- **El 25 de noviembre todos en el instituto llevan la mascarilla morada y cuando llegas eres el único de la clase con la mascarilla verde**
- **Ves pasar delante de tus narices el coche de tu vida...una pasada.**

Pedimos en clase al alumnado que reaccione “teatralmente” a una serie de situaciones que van desde la alegría, tristeza, sorpresa, hasta la frustración. Se aprecia la puesta en funcionamiento de todo tipo de recursos expresivos faciales y corporales, incluido el movimiento, en el alumnado de niveles educativos inferiores; 1º y 2º de ESO. En 3º y 4º de ESO la expresividad emocional es puntual. En los grupos de Bachillerato la mascarilla es un refugio y perfecto escondite, tan sólo los ojos ofrecen un limitado número de registros de expresividad. Quizás sea un dato a tener en cuenta, la actitud en clase del alumnado, pues el profesorado ha venido remarcando un cambio desde el inicio de curso a nivel de expresión y comunicación.



# LA MASCARILLA EN NUESTRAS VIDAS

por alumnado de varios cursos con la profesora Montse López

## IV FEELING.

Expresión de las emociones y sentimientos... con mascarilla

**Quítate la mascarilla y expresa sin palabras los mismos estados de ánimo. ¿Con cuál de las dos situaciones anteriores tus sentimientos y los de los demás llegan más lejos, se expresan mejor...?** Es evidente para los encuestados que la mascarilla resta expresividad y que es más fácil comunicar y entender sentimientos y emociones sin mascarilla.

**¿Cómo puedo aumentar la expresión de mis sentimientos y estados de ánimo cuando llevo mascarilla?** En el inventario de recursos que potencian la expresividad: ojos, posturas, gestos, movimiento, “teatrística”, “dramático”

**Explica tres cosas que has dejado de hacer o es más difícil hacer por llevar mascarilla.** Hay un sinfín de pequeños gestos que se ha llevado de un plumazo esta pandemia enmascarada y que nuestros alumnos echan en falta y aunque desaparecidos del paisaje cotidiano está muy bien recordar: Sacar la lengua, sonreír con los dientes, comprar chuches con amigos, morderse las uñas, pintarme los labios, morder los bolis, llevar el pendiente en la nariz, tapar la boca al reírme, dar un beso, soplar el typex, soplar la goma, estornudar, poner morros en las fotos, sonreír en las fotos, soplar, salir sin mascarilla en las fotos, silbar.



# LA MASCARILLA EN NUESTRAS VIDAS

por alumnado de varios cursos con la profesora Montse López

## V.HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE

La parte de la encuesta que cifra las respuestas numéricamente.

**Tú en clase con mascarilla: 1 Muy bien- 2 Bien – 3 Regular- 4 Mal – 5 Muy Mal**

1. Escucho al profesor en clase	1 - 2 - 3 - 4 - 5
2. Veo al profesor en clase	1 - 2 - 3 - 4 - 5
3. Entiendo al profesor en clase	1 - 2 - 3 - 4 - 5
4. El profesor y compañeros me entienden cuando hablo	1 - 2 - 3 - 4 - 5
5. Entiendo a mis compañeros de clase	1 - 2 - 3 - 4 - 5

1. Escucha al profesor entre bien y regular. Cargan las tintas en regular (3) los alumnos de 2º de Bachillerato.

2. Por lo general la mascarilla permite ver bien o muy bien en clase.

3. Se abre un poco más la horquilla de respuestas con respecto a entender al profesor con mascarilla. En la ESO opinan que muy bien/bien, mientras que en Bachillerato bien/regular

4. Valores bien/regular para “me entienden cuando hablo”

5. Y un rotundo regular (3) a la hora de entender a los compañeros



# LA MASCARILLA EN NUESTRAS VIDAS

por alumnado de varios cursos con la profesora Montse López

El profesor en clase con mascarilla: 1 Mucho- 2 Bastante- 3 Normal –4 Poco –5 Nada				
6. Explica los contenidos con facilidad	1	2	3	4 - 5
7. Necesita alzar su voz	1 - 2	3	4	5
8. Recurre a los gestos y las manos	1 - 2	3	4	5
9. Se ayuda de imágenes y vídeos	1 - 2	3	4	5
10. Usa la pizarra	1 - 2	3	4	5
11. El profesor actúa igual que sin mascarilla	1	2	3	4 - 5

6. En la valoración de si el profesor explica con facilidad con mascarilla, se le concede un 2 que corresponde a bastante. En 2º de Bachillerato bajamos la valoración a 3 normal.

7. Si el profesor necesita para explicar alzar la voz...de forma generalizada, se considera que bastante.

8. La gestualización con manos y corporal del profesorado como recurso expresivo es percibida entre mucho y bastante.

9. Los recursos audiovisuales utilizados están bien valorados (1/2)

10. El uso de la pizarra como complemento, entre mucho y bastante en la ESO; bastante y lo normal en Bachillerato.

11. Para cerrar el capítulo y a modo de conclusión final, el profesor actúa ahora con mascarilla como antes sin ella...pues en un grado de cambio intermedio en equilibrio, el profesor no ha cambiado ni mucho ni poco.





# LA MASCARILLA EN NUESTRAS VIDAS

por alumnado de varios cursos con la profesora Montse López

En clase de lengua extranjera (francés/inglés) con mascarilla:	
12. Escucho/ entiendo bien al profesor/a	1 - 2 - 3 - 4 - 5
13. Necesito ver la boca del hablante	1 - 2 - 3 - 4 - 5
14. Imagino e imito con facilidad los sonidos y palabras nuevas	1 - 2 - 3 - 4 - 5
15. Me expreso como siempre en el idioma	1 - 2 - 3 - 4 - 5
16. Estoy más retraído a la hora de hablar	1 - 2 - 3 - 4 - 5
17. He bajado la nota en inglés/ francés por la mascarilla	1 - 2 - 3 - 4 - 5
18. La mascarilla es un obstáculo	1 - 2 - 3 - 4 - 5
19. La mascarilla ha cambiado las clases de idioma extranjero	1 - 2 - 3 - 4 - 5

12. Escuchar o entender bien al profesor: muy bien en la ESO, regular en Bachillerato
13. Nuevamente la ESO no muestra necesidad (4/5) de ver la boca del profesor para entender, sin embargo en 2º de Bachillerato sube un punto esa necesidad.
14. Imitar sonidos del idioma extranjero puedes ser entre regular y bastante fácil.
15. El hecho de llevar mascarilla afecta a expresarse en el idioma, sin cambios en la ESO, mayor dificultad en Bachillerato.
16. Con respecto a la expresión oral en clase, por lo general el uso de la mascarilla afecta poco o nada. Un grupo de 2º idioma inicial considera que afecta un poco más.
17. Influye la mascarilla en mi nota de idioma extranjero. Para nada en la ESO. Mucho, bastante, regular en Bachillerato.
18. En esta consulta, la mascarilla es un obstáculo, encontramos la mayor diversidad de respuestas. El único valor apenas utilizado es el 4 (poco)

# Resultados de la ecoauditoría sobre resiliencia (3ª parte)



IES LA MADRAZA CURSO 2020-21

# ECONOMÍA EN PANDEMIA



PARA LA REALIZACIÓN de ESTE TRABAJO, HEMOS REALIZADO UNAS ENCUESTAS en las que HEMOS SACADO DATOS a partir de las SIGUIENTES PREGUNTAS:

- 1) ¿QUIÉNES de SUS PADRES o MADRES o TUTORES (ES) HAN PERDIDO el TRABAJO?
- 2) ¿HAN TENIDO QUE CERRAR SUS EMPRESAS?
- 3) ¿ALGUNO o ALGUNA HA TENIDO un ERTE?
- 4) ¿QUIÉNES de VOSOTROS o VOSOTRAS SE HA PODIDO IR de VACACIONES?
- 5) ¿HABÉIS PODIDO PERMITIR CAPRICHOS?

ESTA ENCUESTA SE HA REALIZADO con una MUESTRA REPRESENTATIVA del ALUMNADO del INSTITUTO que ENTENDEMOS QUE PUEDE GENERALIZARSE, sobre el IMPACTO ECONÓMICO que ha TENIDO la PANDEMIA en NUESTRO ENTORNO.

Trabajo realizado por 4º B con su profesora Olga Martínez a partir de **encuestas a casi 400 estudiantes** de La Madraza

# PANDEMIA Y ECONOMÍA (por 4º ESO B con su profesora Olga Martínez)

Sus padres, madres o tutores han perdido el trabajo durante la pandemia



Han cerrado sus empresas



Han sufrido un ERTE



# PANDEMIA Y ECONOMÍA (por 4º ESO B con su profesora Olga Martínez)

Han podido ir de vacaciones



Se han podido permitir caprichos



# CAMBIO EN LOS HÁBITOS DE CONSUMO DURANTE LA PANDEMIA

Realizado por 4º ESO A con su profesora Carmen García Morales

## Búsqueda de seguridad y consumo consciente.

La ciudadanía buscará marcas que refuercen la sensación de calma y bienestar. Consumir **productos de proximidad, frescos y de temporada** ayuda al ahorro y potencia la alimentación saludable.

## Conciencia personal.

Una oportunidad para marcas y servicios relacionados con la salud, la ciencia, la actividad física y el cuidado personal.

Se aumentará el **gusto por la cocina en vez de la comida preparada.**

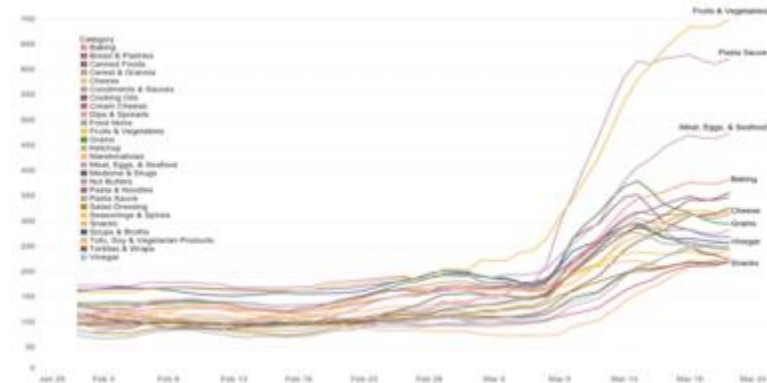
## Consumo digital y creatividad.

Ocio virtual, **compra de productos online** y uso de plataformas para el teletrabajo.

## Sostenibilidad

Se ha reducido la contaminación.

**Mayor concienciación ambiental**, la gestión de los residuos, el consumo de productos ecológicos y el cuidado del medioambiente.



# HÁBITOS DE CONSUMO DURANTE LA PANDEMIA

Realizado por 4º ESO A con su profesora Carmen García Morales

## PRODUCTOS MÁS VENDIDOS



- **Muebles y electrodomésticos.** Esto es debido al incremento de tiempo pasado en el hogar además de que alguna gente ha tenido que adaptar su casa a su lugar de trabajo.



- **Productos electrónicos** para la educación, el teletrabajo y el ocio.



- **Bicicletas.** Esto se asocia a la búsqueda de alternativas al aire libre para hacer ejercicio y como medio de transporte alternativo. Según el INE la fabricación de bicicletas se ha incrementado en un 32,1 %.



- **Mascarillas y gel hidroalcohólico.**

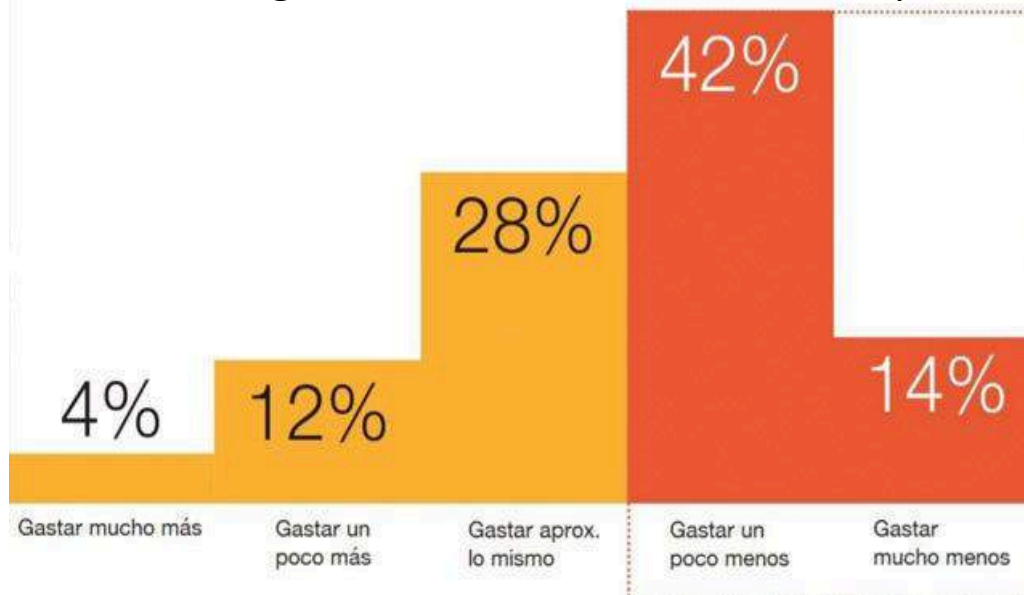
# HÁBITOS DE CONSUMO DURANTE LA PANDEMIA

Realizado por 4º ESO A con su profesora Carmen García Morales

## PRODUCTOS CUYO CONSUMO SE HA REDUCIDO



La intención de gasto se ha reducido durante la pandemia





# Investigación sobre los cambios en los hábitos de consumo provocados por la pandemia.

Realizado por alumnado de matemáticas de 3º ESO A con Ricardo San Martín

1.- ¿Qué cantidad de dinero semanal gastabas antes de la pandemia?

- a) Entre 0 y 4 euros  $[0, 4)$
- b) Entre 4 y 8 euros  $[4, 8)$
- c) Entre 8 y 12 euros  $[8, 12)$
- d) Entre 12 y 16 euros  $[12, 16)$
- e) Entre 16 y 20 euros  $[16, 20)$
- f) Más de 20 euros  $[20, +\infty)$

Intervalo	Marca de clase ( $x_i$ )	$f_i$	%	$x_i f_i$	$x_i^2 f_i$
$[0, 4)$	2	18	36%	36	72
$[4, 8)$	6	12	24%	72	432
$[8, 12)$	10	5	10%	50	500
$[12, 16)$	14	3	6%	42	588
$[16, 20)$	18	1	2%	18	324
$[20, 24)$	22	11	22%	242	5.324
		$n=50$	100%	460	7.240

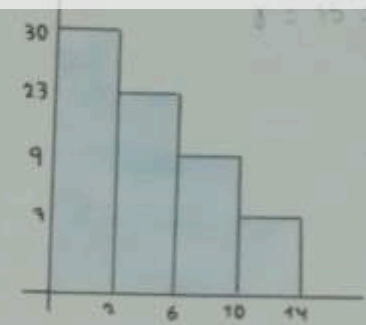
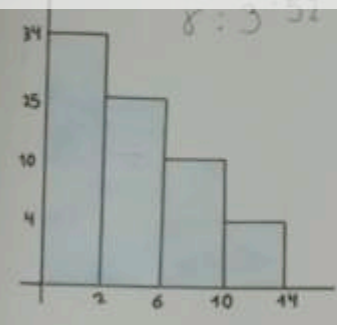
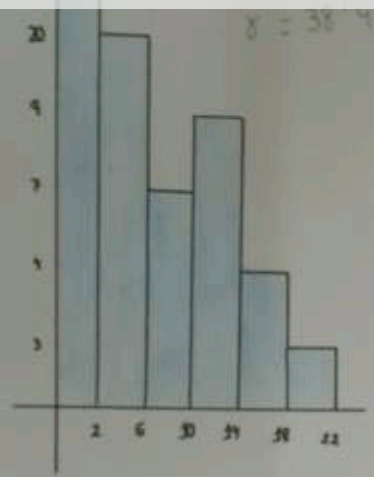
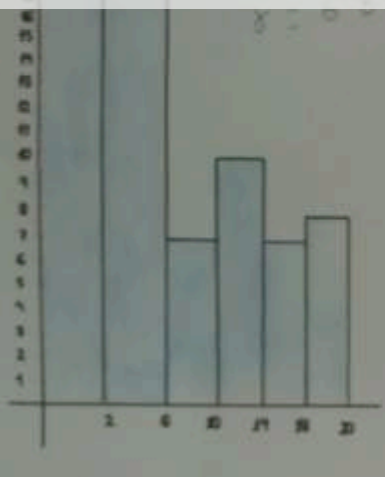
$$\bar{X} = \frac{\sum x_i f_i}{n} = \frac{460}{50} = 9,2 \text{ €}$$

$$\sigma^2 = \frac{\sum x_i^2 f_i}{n} - \bar{X}^2 = \frac{7240}{50} - 9,2^2 = 60,16 \text{ €}$$

$$\sigma = +\sqrt{\sigma^2} = +\sqrt{60,16} \approx 7,76$$

# Investigación sobre los cambios en los hábitos de consumo provocados por la pandemia (detalle de las gráficas en las páginas siguientes)

Realizado por alumnado de 3º ESO con Octavio Martínez sobre una muestra de 70 estudiantes



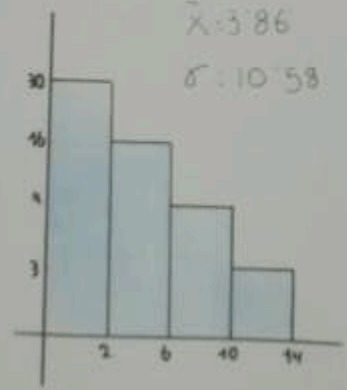
tiendas online



compras en internet

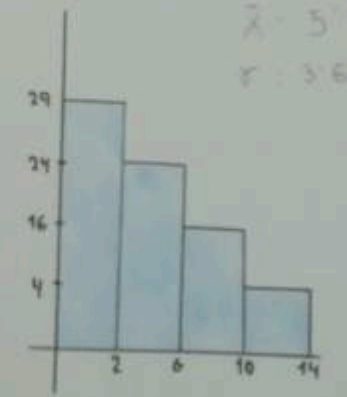
ANTES

$\bar{x} = 3,86$   
 $\sigma = 10,58$



DESPUES

$\bar{x} = 5,72$   
 $\sigma = 3,65$

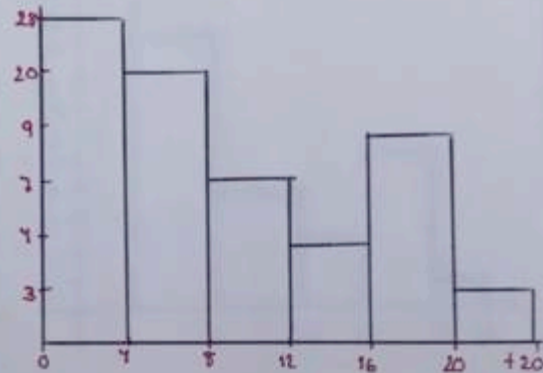


# GASTO SEMANAL

ahora



antes



AHORA

$$\bar{X} = \frac{\sum x_i f_i}{N} = \frac{530}{71} = 7.46$$

Desviación típica =

$$\sqrt{\frac{6684}{71} - 7.46^2} = 38.49$$

ANTES

$$\bar{X} = \frac{\sum x_i f_i}{N} = \frac{606}{68} = 8.91$$

DESVIACION TÍPICA =

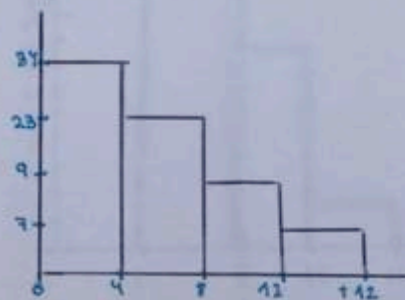
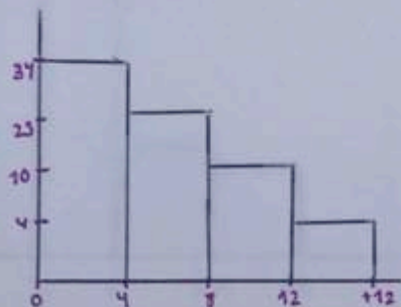
$$\sqrt{\frac{9520}{68} - 8.91^2} = 6.84$$

**CONCLUSIÓN** ANTES GASTABAN UNA MEDIA DE 8.91 € Y AHORA COMO EL 50% GASTA MÁS DE 4€, LO QUE SIGNIFICA QUE HA DISMINUIDO EL PRECIO Y LA MEDIA AHORA 7.46 €

# COMPRAS AL MES

antes

ahora



ANTES

$$\bar{X} = \frac{\sum x_i f_i}{N} = \frac{374}{73} = 5.12$$

AHORA

$$\bar{X} = \frac{\sum x_i f_i}{N} = \frac{394}{73} = 5.39$$

DESVIACIÓN TÍPICA =

DESVIACIÓN TÍPICA

$$\sqrt{\frac{2820}{73} - 5.12^2} = 3.62$$

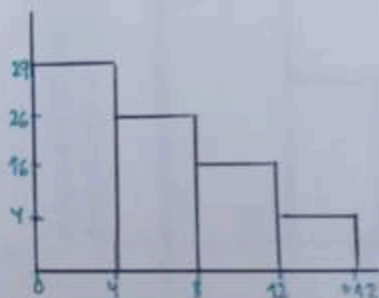
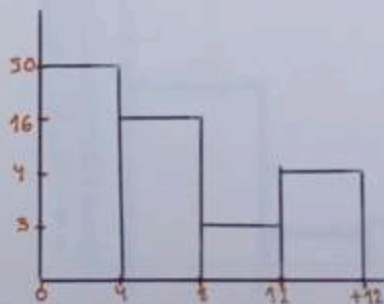
$$\sqrt{\frac{3236}{73} - 5.39^2} = 3.22$$

**CONCLUSIÓN:** ANTES DE LA PANDEMIA LA MITAD COMPRADO Y GOSTADO UNA MEDIA DE 5.10 € Y AHORA LO HA COMBIDDO COSI LOBO 20 DE LA MEDIA DE COMPRAS EN EL BARRIO DE 5.4 €

# COMPRAS POR INTERNET

antes

ahora



ANTES

$$\bar{X} = \frac{\sum x_i \cdot f_i}{n} = \frac{282}{73} = 3.86$$

Desviación típica

$$\sqrt{\frac{1860}{73} - 3.86^2} = 10.58$$

ΔHORA

$$\bar{X} = \frac{\sum x_i \cdot f_i}{n} = \frac{418}{73} = 5.72$$

Desviación típica

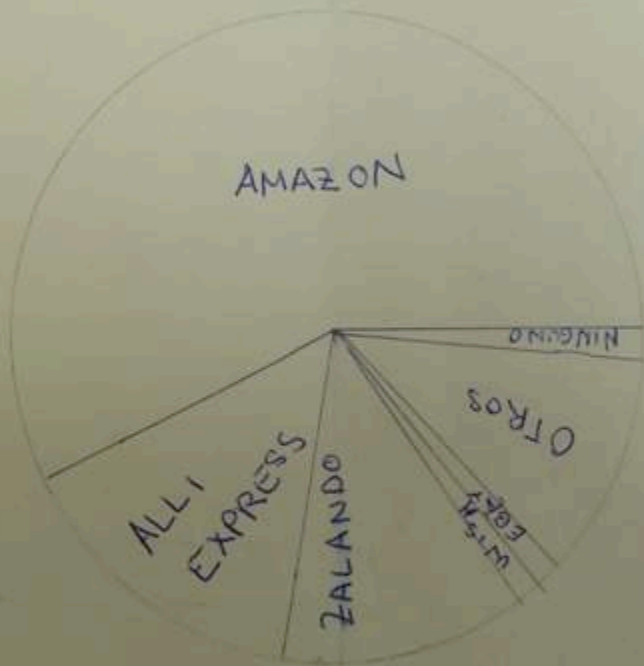
$$\sqrt{\frac{3364}{73} - 5.72^2} = 3.65$$

**CONCLUSIÓN:** ANTES DE LA CUARENTENA SE GASTABAN EN COMPRAS ONLINE 3.86 €, MIENTRAS QUE AHORA TRAS LA PANDEMIA SE GASTAN 5.72 €, AHORA NUESTRA OPINIÓN ES QUE NO AUMENTARON BASTANTE

MODELO = DMDICOM

CONCLUSION:

LO TIENEN ONLINE MAS USUARIOS  
ES DMDICOM AUNQUE TAMBIEN  
DALLI EXPRESS, ZALANDO.



COMIDA

ROPA

TECNOLOGIA

ALIAS

LIBROS  
MUSICA  
TRANSACCIONES  
OTROS

MODELO = COMIDA

CONCLUSION:

LOS COSTOS SON DE UN 50% EN COMIDA Y  
ROPA PRINCIPALMENTE AUNQUE TECNOLOGIA  
Y SALIR TAMBIEN SON COSTOS

# ¿Qué efectos secundarios conlleva para el medio ambiente y para la salud el uso habitual de gel hidroalcohólico?

Hemos buscado información y hemos realizado entrevistas a personas que hemos considerado conocedoras en la materia como son Dolores Martínez Frías y Juan Carlos Durán Estévez.

## Componentes del gel hidroalcohólico

- Cloro.
- Hipo cloruro de sodio.
- Dióxido de carbono.
- Peróxido de Hidrógeno.
- Ionización de cobre y plata.
- Bromo.

## Componentes del desinfectante

- Cloro.
- Hipo cloruro de sodio.
- Dióxido de carbono.
- Peróxido de Hidrógeno.
- Ionización de cobre y plata.
- Bromo.

Vídeos y resto del trabajo en:

<https://sites.google.com/view/gelhidroalcoholicoydesinfectan/inicio>

## **EFFECTOS SECUNDARIOS DEL ABUSO DEL GEL HIDROALCOHÓLICO**

- Sequedad en la piel.
- Aparición de grietas.
- Eczemas.
- Dermatitis.
- Alteración de nuestra microbioma.
- Alteración de la piel, primera barrera defensiva frente a infecciones.

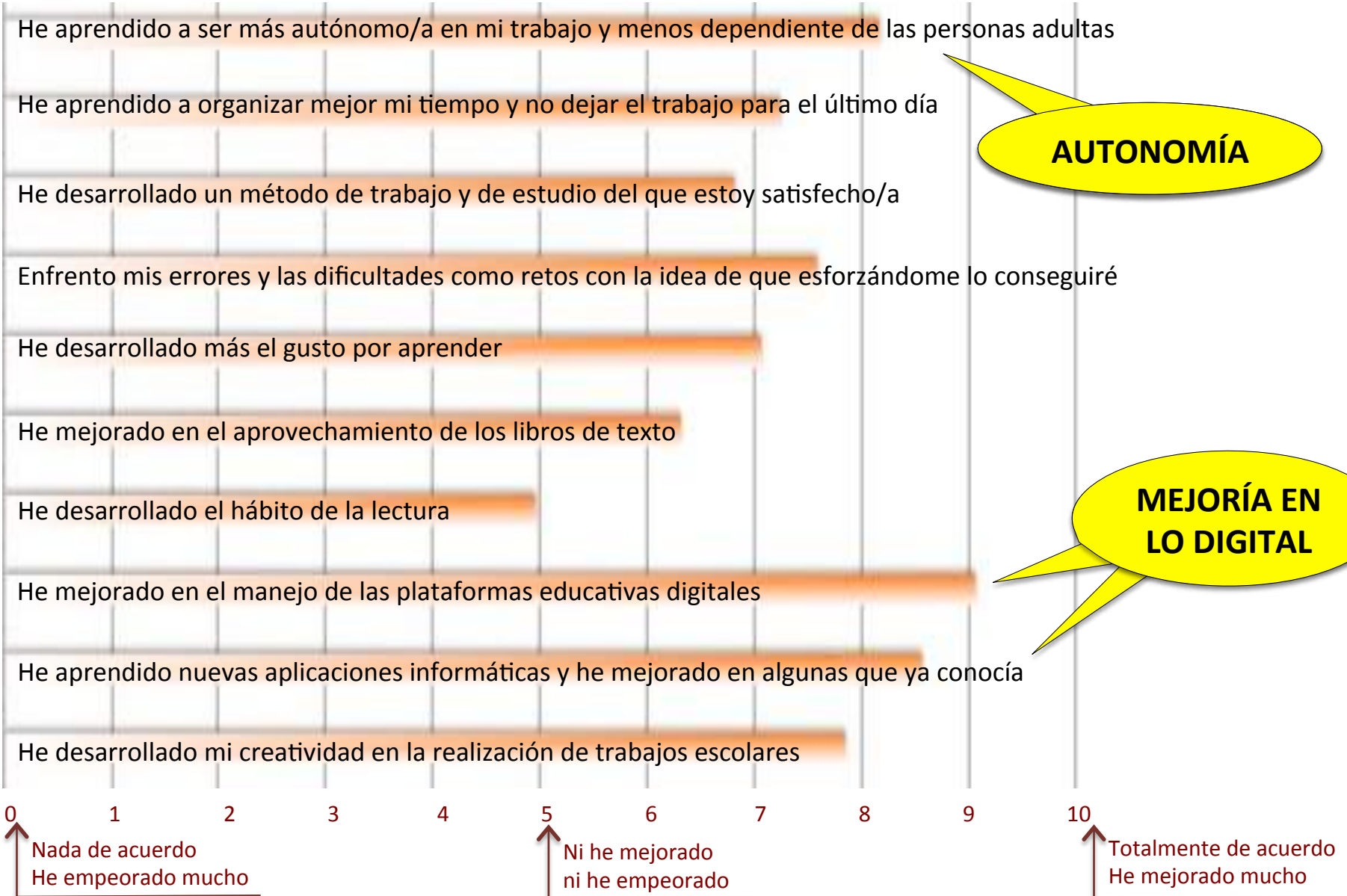
## **PRINCIPALES RECOMENDACIONES**

- Solo cuando no podamos disponer de agua y jabón, que es lo más recomendable.
- Combinarlo con cremas hidratantes.
- Comprobar que tiene al menos un 60% de alcohol, que es un antiséptico.
- Cuidado con las salpicaduras a los ojos.
- No aplicar si se va a tomar el sol para evitar quemaduras en la piel.
- No usar en menores de dos años. En caso de ingestión hay que acudir a urgencias.

Investigación realizada por el alumnado del C.F. de Farmacia  
con la profesora Lourdes Domínguez



# ESTUDIANTES RESILIENTES TRAS LA PANDEMIA-1, por 4º ESO B



# ESTUDIANTES RESILIENTES TRAS LA PANDEMIA-2, por 4º ESO B



# NACIMIENTO DEL RÍO

**EL RÍO DE MI VIDA** ha visto reducido su caudal durante la pandemia, pero ahora sé qué debo valorar y qué tengo que hacer para que el río recupere y aumente su caudal.

Julia, Sara, María, Darío, Fran, Antonio y Cristina (2º Bachillerato)

## PANDEMIA

EQUILIBRIO EMOCIONAL

DISFRUTAR LAS COSAS PEQUEÑAS

MARCARSE METAS

ESFORZARSE

PACIENCIA

SABER ESTAR A SOLAS

Relación conmigo

FAMILIA

AMISTAD

Relaciones de calidad

NATURALEZA

ACTIVIDAD FÍSICA

HOBBIES

COMPARTIR, AYUDAR  
SOLIDARIDAD

ABRIRSE A EXPERIENCIAS NUEVAS

Hacer

# POR UN INSTITUTO RESILIENTE

Durante la pandemia hemos mejorado en algunos aspectos y habría que mantenerlos en el futuro:

1. Más **orden**, menos **ruido** y mucha más **tranquilidad** en los pasillos (menos estudiantes, no salir del aula en los cambios de clase, supresión de timbres, mayor concienciación...).
2. La **limpieza** ha mejorado gracias a las medidas anteriores y a contar con un equipo de limpieza durante las mañanas.
3. Más **autonomía** del alumnado en la gestión de su propio aprendizaje y de su tiempo.
4. Las clases magistrales pierden peso en favor de la **realización de tareas**. El profesorado explica, pero también propone tareas interesantes y creativas, orienta el trabajo del alumnado, proporciona vídeos para ver en casa, etc.

# POR UN INSTITUTO RESILIENTE

5. Manejo de plataformas educativas y **aplicaciones informáticas**.
6. Más aprendizaje de **competencias** y tratamiento de asuntos de **actualidad**, particularmente la situación sanitaria, social, ambiental...
7. Algunas clases al **aire libre**. Se considera que los espacios exteriores no son solo para el recreo.
8. La comunicación por **videoconferencia** ofrece posibilidades nuevas de encuentro y de acceso a personas expertas y alejadas.
9. Mayor **comunicación con las familias** a través de iPasen y de videoconferencias.

# POR UN INSTITUTO RESILIENTE

10. Mayor **sensibilidad hacia el alumnado** que carece de recursos adecuados para el trabajo escolar.
11. Aumenta el número de **recreos** para descongestionar algunos espacios.
12. La **salida escalonada** del alumnado al final de la mañana y la asignación de cancelas diferenciadas para cada nivel.
13. Ha aumentado la consideración y el **respeto** hacia otras personas y hacia su salud (sensibilidad, empatía, solidaridad).
14. **Se valoran más el asistir a clase**, las explicaciones en directo, el tener a alguien al lado, los trabajos en grupo, las relaciones sociales, el hacer deporte durante el recreo, las excursiones y las actividades complementarias