

DIBUJO Y PINTURA EN EL JARDÍN BOTÁNICO.

Dibujo científico.

Se trata de de dibujar con precisión los detalles de las plantas, casi como si fuera una fotografía, destacando aquellos caracteres que sirven para la identificación de la planta. Este ejercicio fomenta la observación meticulosa. Ejemplo: durillo dibujado por Lucía Quirós.





Pintando en verde.

Cada estudiante dispone de una hoja y de témperas con los tres colores básicos que ha de mezclar hasta conseguir exactamente el color de la hoja de muestra.

Este ejercicio ayuda a tomar conciencia de la cantidad de verdes diferentes que hay en la naturaleza e incluso los diferentes matices dentro de una hoja individual.





.....

.....

Autor/a:

.....
.....



.....

.....

Autor/a:

.....
.....

OTRAS IDEAS:

- Dibujar una planta a lo largo de varios años para ver cómo cambia mi técnica y la planta.
- Realizar calcos de hojas.