

MUERTE DE ANTOÑITO EL CAMBORIO

A José Antonio Rubio Sacristán

Voces de muerte sonaron
cerca del **Guadalquivir**.
Voces antiguas que cercan
voz de clavel varonil.

(...)

*

Antonio Torres Heredia.
Camborio de dura crin,
moreno de verde luna,
voz de clavel varonil:
¿Quién te ha quitado la vida
cerca del **Guadalquivir**?
Mis cuatro primos **Heredias**
Hijos de **Benamejí**.

¡Ay, **Antoñito el Camborio**,
digno de una Emperatriz!

(...)

Y cuando los cuatro primos
llegan a **Benamejí**,
voces de muerte cesaron
cerca del **Guadalquivir**.



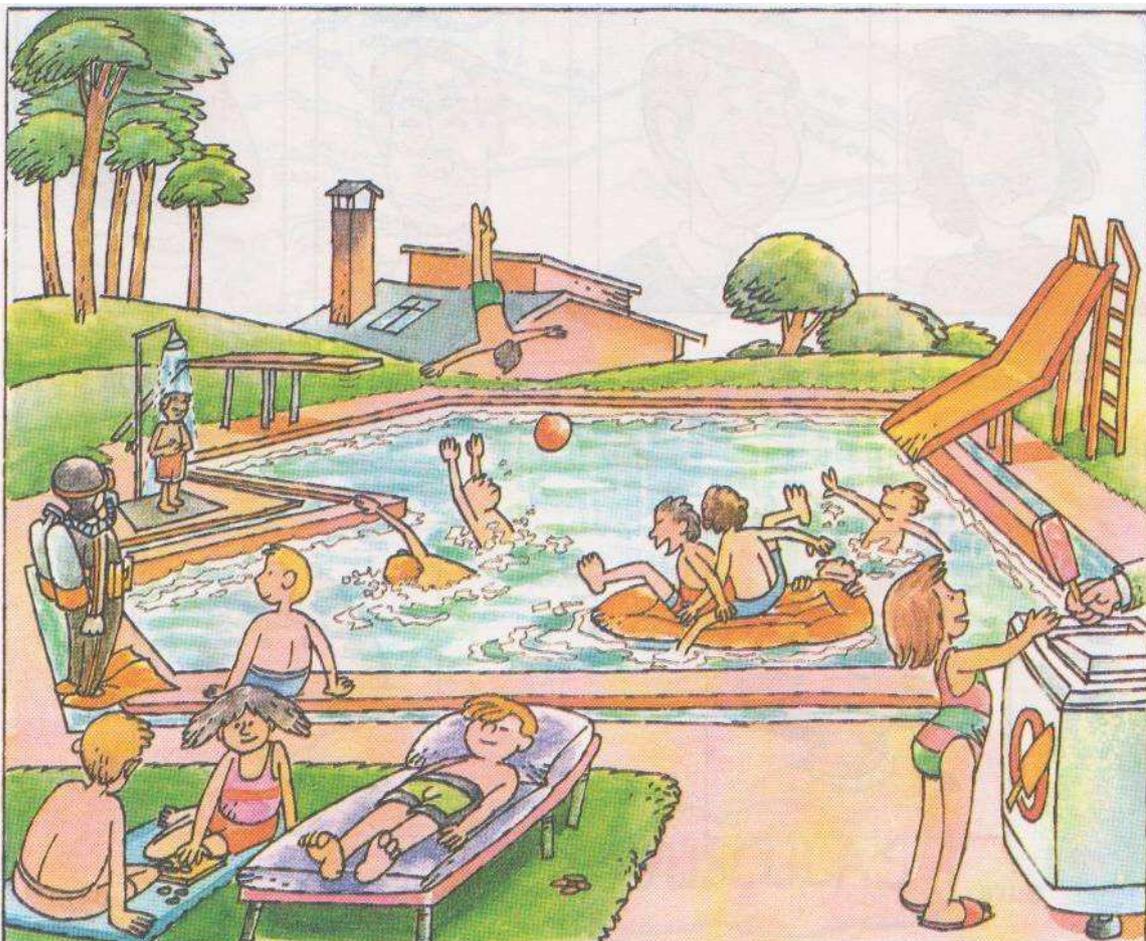
El nombre o sustantivo

Los seres humanos, a medida que vamos conociendo la realidad, vamos asignando nombres a todos los seres para distinguir unos de los otros. Los **nombres** o **sustantivos** son esas palabras con las que **designamos** a las personas, animales, cosas, ideas, sentimientos y sensaciones.

Nombre propio: Nombra a un ser u objeto en particular, diferenciándolo del resto de los seres u objetos de su misma clase.
Ejemplo: Antonio, Carlos, Everest, Betis

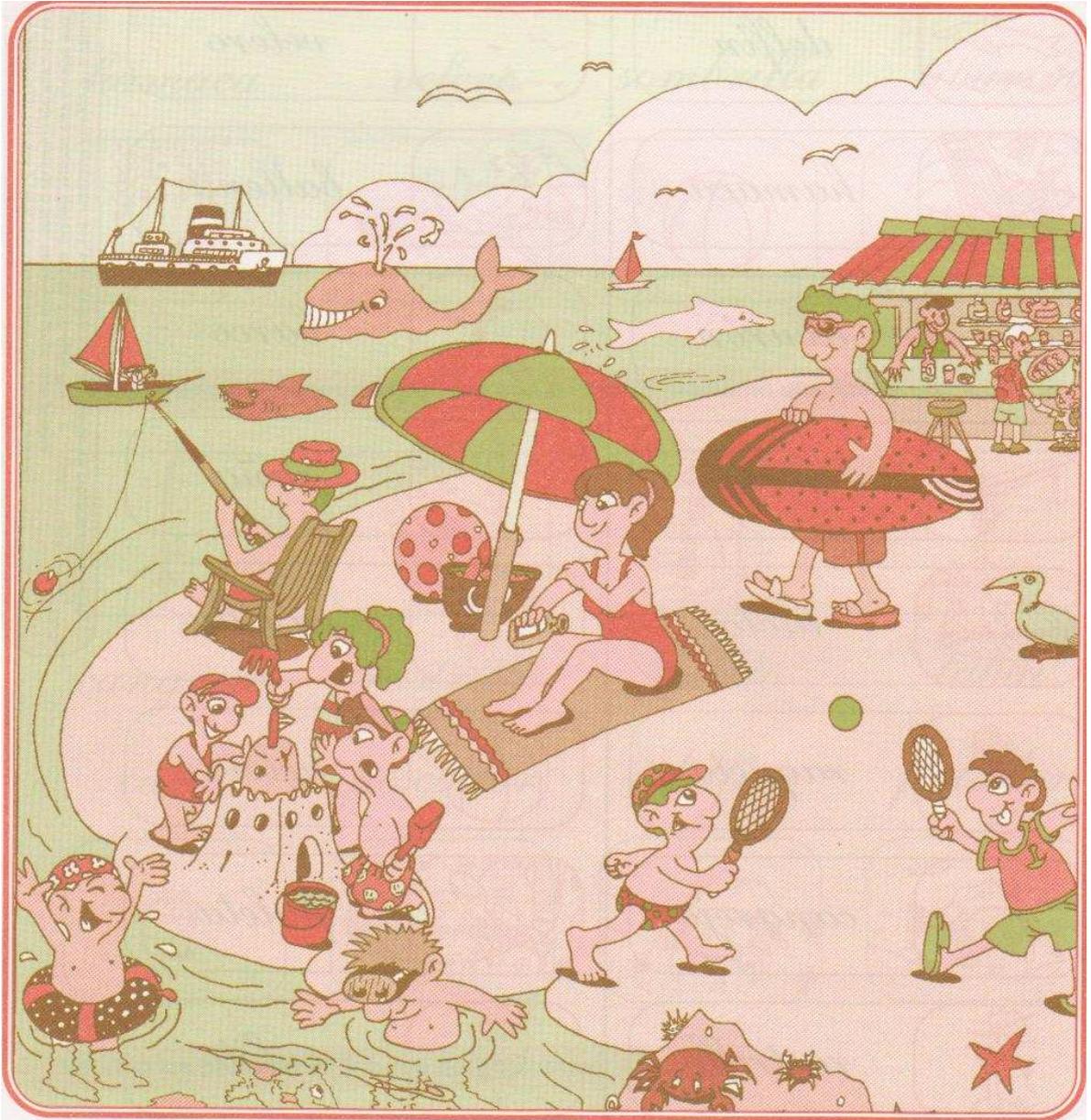
1.- Analiza los nombres o sustantivos subrayados en el poema.

CUADERNO DE VACACIONES



PARA NO OLVIDAR LO APRENDIDO ...

¡NOS VAMOS DE VACACIONES!



1. Observo atentamente y le cuento a mi familia que se ve en la lámina
2. Invento frases diciendo “tal cosa esta en” “al lado de tal cosa hay....”
3. Invento adivinanzas para que mi familia acierte qué cosas de la lámina son...

LAS VACACIONES YA ESTÁN CERCA

Lee el texto y responde

Las vacaciones ya están cerca. Carmela mira ilusionada por la ventana de su clase pensando en que dentro de unos días ya estará en el pueblo.

Después de comer, Carmela coge su mochila y, como todos los días, se dispone a ir andando a su casa.

En el patio están todos sus compañeros. Es un día especial, es el último día de clase.

-¡Bueno! – dice Carmela, pero ¿cómo vamos a hacer para contarnos todas las cosas en verano?

- Con una carta- responde Nolo-; nos das la dirección y te escribimos. O mejor nos mandamos un “e-mail” y así podemos chatear desde cualquier “ciber” – responde Lú, muy orgullosa por su ocurrencia.

- ¿Y no es mejor llamarnos por teléfono? – responde Andrés.

Todos empiezan a darse direcciones, correos electrónicos, números de teléfono... Nadie quiere pasar las vacaciones sin saber de sus amigos. Así se podrán contar sus anécdotas, sus viajes, sus juegos. Cada uno se despide a su manera.



1. Subraya la respuesta correcta:

¿Cómo está Carmela?

- Carmela está triste
- Carmela está ilusionada
- Carmela está enfadada

Es un día especial porque:

- Celebra su cumpleaños
- Viene un compañero nuevo a clase
- Es el último día de clase, empiezan las vacaciones

2. ¿Cómo van a hacer para contarse todas las cosas en verano? Escribe los medios de comunicación que van a utilizar

3. ¿Qué forma de comunicarse propone Lu? Explica con tus palabras en qué consiste.

4. Escribe algún número de teléfono que te sepas. Pregunta a tu compañero sus números de teléfono y su correo electrónico. Escribe alguno de ellos.

Números de teléfonos:

Correos electrónicos:

5. Resuelve el laberinto y adivina la palabra que se esconde

R		<input type="text"/>
A		<input type="text"/>
V		<input type="text"/>
O		<input type="text"/>
E		<input type="text"/>
N		<input type="text"/>

6. Busca en la sopa de letras 5 palabras que tienen que ver con la playa:
barco, velero, paleta, peces, cubito

o	p	b	a	r	c	o
v	c	a	m	a	t	p
e	p	u	l	l	q	l
l	l	e	b	e	s	t
e	r	t	c	i	t	z
r	p	s	v	e	t	a
o	u	o	u	m	s	o

7. Clasifica las siguientes palabras según su sílaba tónica.

Avión	Sombrilla	Insolación	Árboles	Crucero	cámara
--------------	------------------	-------------------	----------------	----------------	---------------

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS

RECUERDA:

La sílaba tónica es aquella:

Ordena alfabéticamente:

8. Inventa una historia con, al menos tres, de las palabras anteriores. Recuerda que debe haber una introducción, un desarrollo y un final.

RECUERDA:

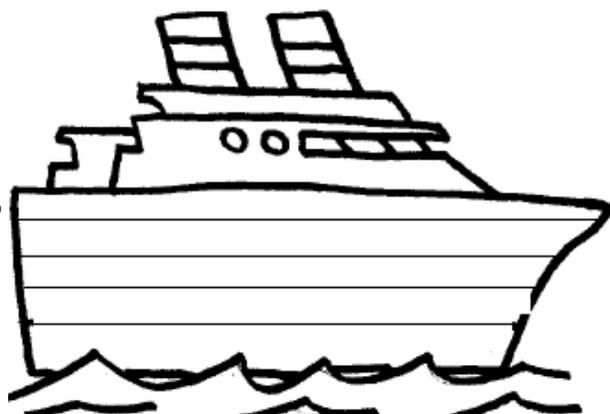
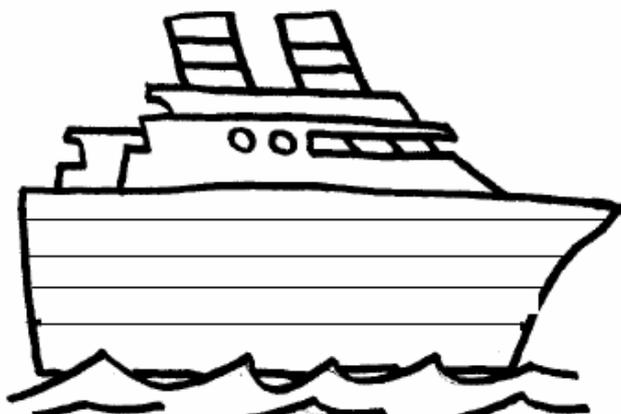


Cuando contamos una historia, debemos tener en cuenta, que debe tener un principio, un desarrollo y un final.

9. Busca en la historia que has escrito :

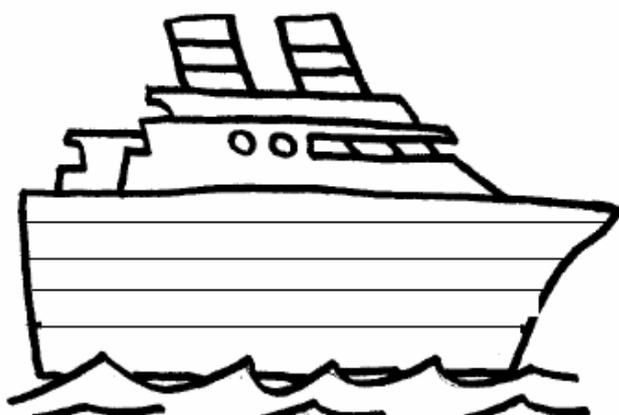
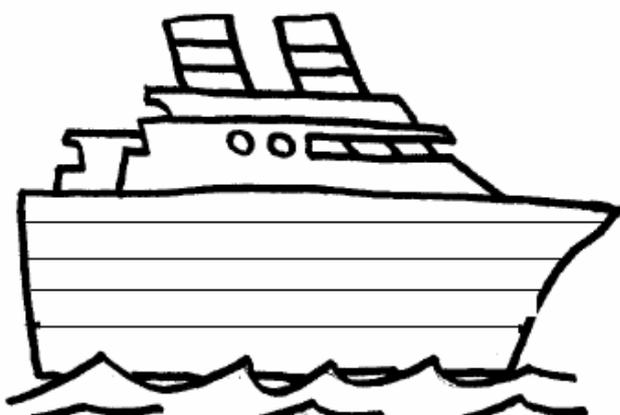
2 *SUSTANTIVOS*:

2 *ARTÍCULOS*:



2 *ADJETIVOS*:

2 *VERBOS*:



10. Sustituye los siguientes sustantivos por sus pronombres personales

Carmela mira ilusionada por la ventana de su clase

Carmela, Nolo, Mohamed y Lu quieren hablar en verano

Nolo propone escribirse carta y Lu e-mails

11. Escribe acciones que hiciste el verano pasado y que te gustaría hacer este verano. Utiliza los verbos correctamente.

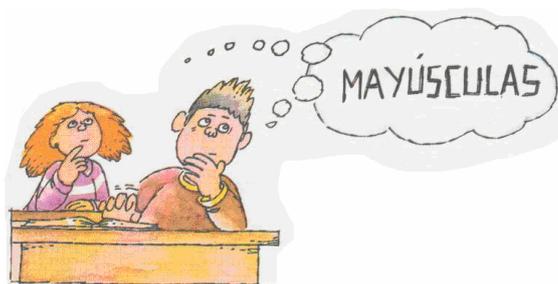
El verano pasado ...	Este verano ...
----------------------	-----------------

12. Lee el dictado y presta atención a las palabras. Luego lo escribirás en la siguiente hoja y te lo dictará tu compañero/a

Hemos ido de vacaciones a **Italia** en una **furgoneta grande**. Mi tío **Pedro** llevó a su familia al **completo**: mi **prima Carmen** y mi **primo Claudio**. Visitamos un pueblecito que estaba en la **cumbre** de una montaña. Al lado de una **enorme pradera**. También vimos a un **hombre** tocando una **trompeta**, una **mujer** montando en **bicicleta** y un **granjero** que **decía** que tenía muchos **cerdos blancos**. Toda la **gente** disfrutó mucho del **paisaje**. ¡Nos lo pasamos **genial!**

RECUERDA ALGUNAS DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS QUE HEMOS APRENDIDO:

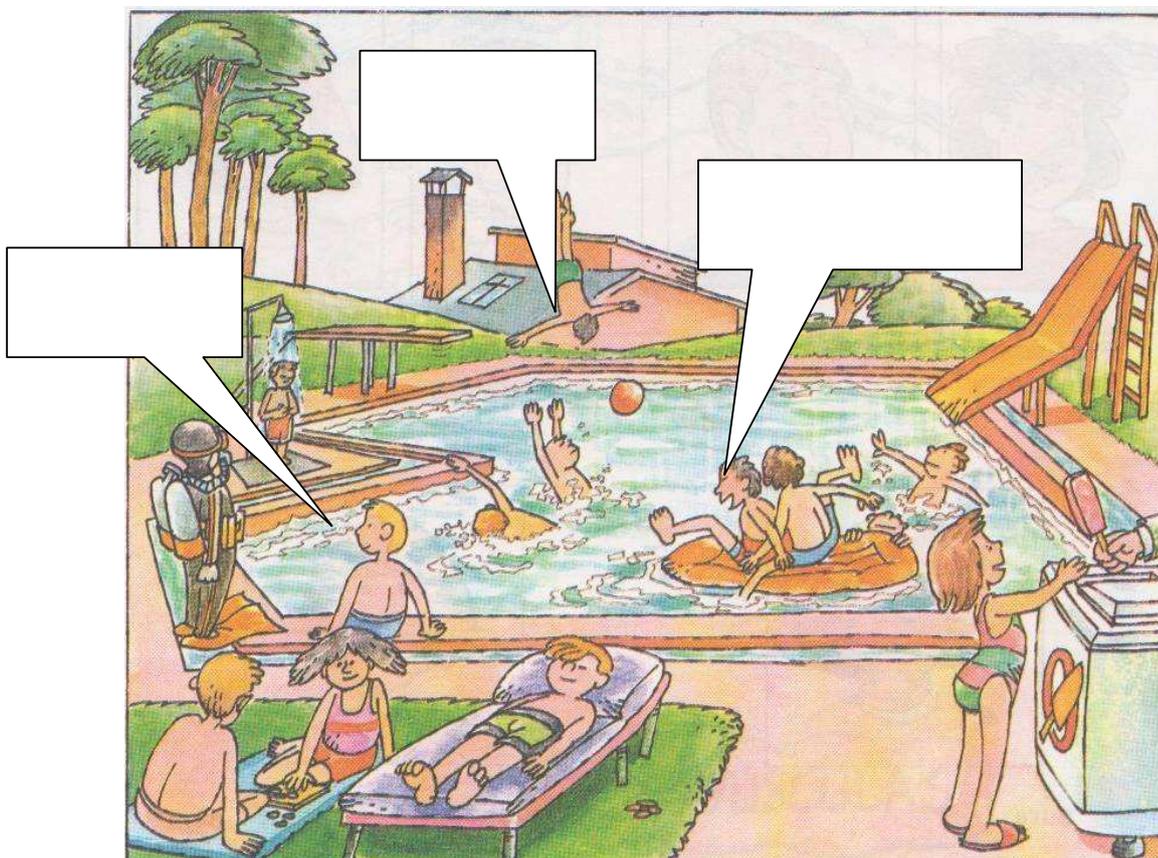
-  Escribimos MAYÚSCULA al empezar a escribir. En nombres propios y después de punto.
-  Escribimos **M** antes de **P** y **B**
-  Para exclamar utilizamos **!** Y para preguntar **¿?**
-  Escribimos **ca, co, cu, que, qui**.
-  Escribimos **za, zo, zu, ce, ci**.
-  Escribimos **ga, go, gu, gue, gui**. Y **güe, güi**



Escribe el DICTADO

A series of horizontal lines for writing, consisting of 15 rows of three lines each (top, middle, bottom).

13. Fíjate bien en la imagen e inventa expresiones para los bocadillos.



14. Añade morfemas a las siguientes palabras y forma otras nuevas

Sombrero



Palmera



15. Rodea los aumentativos y diminutos de las siguientes palabras y clasificalos

Caserón, casita, calorcito, calorazo, veranito, sombrillita, grandullón, vozarrón, golpecillo, golpazo.

AUMENTATIVOS	DIMINUTIVOS

16. Señala el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones. Recuerda que hay diferentes tipos de sujetos.

- a) La hucha del cerdo tiene mucho dinero ahorrado.
- b) Este verano iré de vacaciones a la playa
- c) La ciudad más bonita que he visitado es Italia



17. Recuerda los diferentes tiempos verbales y escribe los verbos que correspondan en el texto.

Ayer (pretérito perfecto simple de indicativo del verbo comer) _____
garbanzos con acelgas y (pretérito imperfecto del verbo estar) _____
¡_____ buenisimos!
Luego, mi hermana y yo (pretérito perfecto simple de indicativo del verbo descansar) _____ un rato y nos _____ (pretérito perfecto simple de indicativo del verbo dormir). Cuando me desperté, _____
 (_____) _____
 llamé a mi hermana y nos fuimos a visitar a mi tía Antonia.
 Me dijo (_____) que si me portaba bien, me _____
 _____ (condicional simple de indicativo del verbo llevar) a comer caracoles y a jugar en la piscina.

RESUELVE LOS SIGUIENTES PROBLEMAS:

1. Carmela se ha comprado un bikini que le ha costado 37,45 euros, Su padre ha pagado con un billete de 50 euros. ¿Cuánto dinero le han devuelto?

<p>Datos</p> 	<p>Operaciones</p>
<p>Solución:</p>	

2. Para ir a la playa recorrimos 245 km y para volver a casa de mis tíos 125 km más. ¿Cuántos kilómetros recorrimos en total? ¿Sabrías pasarlo a metros?

<p>Datos</p> 	<p>Operaciones</p>
<p>Solución: En metros:</p>	

3. Mi hermana tenía 21 € ahorrados. Luego se gastó 3€ en unas zapatillas para la playa. La abuela Juana, le regaló en su cumpleaños 45€, de los cuales me dio dos para que los echara en mi hucha.

Expresa todos los datos en una operación combinada y resuelve:

4. El billete a Isla Mágica me ha costado 25,57€, si hemos ido 36 alumnos/as. ¿Cuánto hemos pagado en total?

<p>Datos</p>	<p>Operaciones</p>
<p>Solución:</p>	



Recuerda que el Kilo: es lo que utilizamos para medir la masa de las cosas.

Si algunas cosas pesan poco, se pesan en **gramos**.

Mi gata pesa 25kg

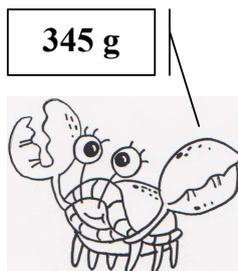
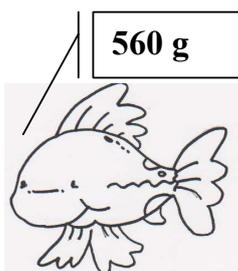
7. ¿Cuánto pesan? Calcula y marca la respuesta aproximada

 <input checked="" type="checkbox"/> 1 kg <input type="checkbox"/> 50 kg	 <input type="checkbox"/> 2 kg <input type="checkbox"/> 60 kg	 <input type="checkbox"/> 50 kg <input type="checkbox"/> 3 kg
---	--	--

8. Pon una cruz donde corresponda.

SE PESAN EN	KILOGRAMO	GRAMO

9. Inventa un problema para estos datos



10. Mi madre hizo un bizcocho con 4 huevos. Si quisiera hacer dos, tendría que emplear 8 huevos, y si quisiera hacer tres... Completa la tabla.

bizcochos	1	2	3					
huevos								

11. El billete de avión para las vacaciones cuesta 1200€, pero me han hecho un descuento del 20% por ser uno de los primeros clientes en reservarlo. ¿Cuánto tendré que pagar por el billete? (Recuerda que el total es el 100% ¿cuánto será el 20%?)

12. Escribe el nombre de los polígonos dependiendo de los lados que se indican.

5 lados:

8 lados:

10 lados:

6 lados:

Dibuja dos de ellos:

--	--

13. ¿Cuánto pesa un saco de patatas si 5 sacos pesan 355,45 Kilos?

RECUERDA QUE:

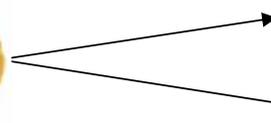
Hay dos clases de monedas:



De 1, 2, 5, 10 20 y 50 céntimos
Y
De 1 y 2 euros.

Los euros son monedas de mayor precio que los céntimos

14. Calcula la cantidad de dinero que hay, ya sea sumando o multiplicando

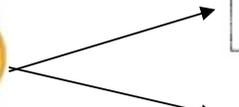


$$\square + \square = \square$$

$$\square \times \square = \square$$



$$\square + \square = \square$$



$$\square + \square + \square = \square$$

$$\square \times \square = \square$$



$$\square + \square + \square = \square$$

$$\square \times \square = \square$$



$$\square \times \square = \square$$

15. La piscina de mi tía María mide diez metros cuadrados y la de mi tío Paco mide quince metros cuadrado. Escribe los datos de las dos piscinas según te indiquen

	Potencia	Exponente	Valor	Lectura
Piscina de la Tía María				Diez metros cuadrados
Piscina del tío Paco				Trece metros cuadrados

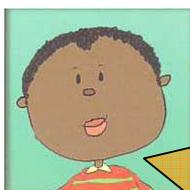
16. Resuelve las siguientes incognitas

a) $5x - 3 = 12$

b) $x - 7 = 0$

c) $3x + 5 = 26$

d) $2x + 6 = 0$



Espero que hayas aprendido y te hayas divertido mucho en este curso.
¡Ya solo te queda disfrutar del verano!

¡NO TE OLVIDES DE SEGUIR TRABAJANDO Y PRACTICAR LO QUE YA SABES!

Parque de las Ciencias

Para conocer el parque de las ciencias debes entrar en esta página

www.parqueciencias.com

Una vez que has curioseado la página web deberás contestar a las siguientes cuestiones que te planteamos.

1. Cómo podemos llegar. Pega el mapa de granada e imagina que estamos en el centro de la ciudad.
2. ¿Cuáles son los horarios de visita?
3. Si queremos hacer una reserva. ¿Qué tenemos que hacer? Copia y pega un formulario y rellénalo siendo tú el responsable del grupo.
4. Mi tío y mi prima María de 9 años fueron el otro día y tuvieron que dejar el coche en el aparcamiento. La visita que ellos hicieron al museo y al planetario duró una hora y media. ¿Cuánto dinero tuvo que pagar por el aparcamiento? ¿y cuánto dinero se gastaron en total?
5. Imagínate que tenemos algunas dudas sobre la visita. ¿A través de que vía nos podemos poner en contacto? Escribe los datos
6. Imagina que vamos una excursión de 23 personas, 5 pensionistas y 9 niños menores. ¿Cuánto debemos pagar en total?
7. ¿Qué servicios nos ofrece el parque de las ciencias?
8. Copia el texto en Inglés

El Parque de las Ciencias es un museo interactivo, de más de 70.000 m², situado a escasos minutos del centro histórico de Granada con una de las ofertas más variadas de ocio cultural y científico de Europa

9. Responde a las siguientes cuestiones después de haber leído el texto de presentación
 - ¿Cuántos pabellones hay?
 - ¿En qué sala está prohibido “no tocar”?
 - ...
10. Describe con tus palabras en qué consiste este parque

¿CÓMO COGER RECADOS POR TELÉFONO?



Observa la imagen e imagina que eres tú la que coge el teléfono.



Sí, dígame el recado para anotarlo.
Usted llama desde el Hospital Clínico de Puerto Real para informar a mi madre que ya tiene los resultados de las pruebas y que debe ir a recogerlos el próximo viernes a las doce de la mañana.
Muy bien, ya tomé nota. Yo se lo diré.
Gracias, adiós.



Describe la situación que acabas de leer. ¿Qué pasa?

Imagina qué eres tú la que coges el teléfono, rellena las casillas para organizar la información.

¿Quién llama?	
¿Qué día y a qué hora?	
¿Qué desea?	



Lee la información y aprende:

El saber tomar recados telefónicos y transmitirlos adecuadamente, ya sea de forma oral o por escrito, es una habilidad que conviene desarrollar, porque no será muy útil en nuestra vida y en nuestro trabajo. Por ello, conviene comunicar adecuadamente, al interesado o interesada, el mensaje, que se nos dé por teléfono. Por ejemplo: debemos decir o escribir el nombre de la persona que llamó, el día y la hora en que lo hizo y cuál fue el mensaje que dejó.



Copia las frases correcta:



El saber coger recados telefónicos no sirve para nada



Debemos preguntar el nombre de la persona que llama



No es necesario anotar el día y la hora que llamaron



Si tenemos alguna duda sobre el mensaje, debemos preguntar para poder comunicarlo adecuadamente.



Deja un mensaje telefónico para tu amiga en su contestador:



Haz memoria de algún mensaje que te dejaron y comunícalo adecuadamente de forma escrita.

[Escribir texto]

FEDERICO GARCÍA LORCA Y ANDALUCÍA

1.- Fuga de Artículos y Determinantes.

Romance de la luna, luna

A Conchita García Lorca



___ luna vino a ___ fragua
con ___ polisón de nardos.
___ niño ___ mira, mira.
___ niño la está mirando.

En ___ aire conmovido
mueve la luna ___ brazos
y enseña, lúbrica y pura,
___ senos de duro estaño.



Huye luna, luna, luna.
Si vinieran ___ gitanos,
harían con ___ corazón
collares y anillos blancos.

Niño, déjame que baile.
Cuando vengan ___ gitanos,
te encontrarán sobre ___ yunque
con ___ ojillos cerrados.

Huye luna, luna, luna,
que ya siento ___ caballos.

Niño, déjame, no pises
___ blancor almidonado.



___ jinete se acercaba
tocando ___ tambor ___ llano.
Dentro de ___ fragua ___ niño,
tiene ___ ojos cerrados.

Por ___ olivar venían,
bronce y sueño, ___ gitanos.
___ cabezas levantadas
y ___ ojos _____.
Cómo canta ___ zumaya,
¡ay, cómo canta en ___ árbol!
Por ___ cielo va ___ luna
con ___ niño de ___ mano.



Dentro de ___ fragua lloran,
dando gritos, ___ gitanos.
___ aire ___ vela, vela.
___ aire ___ está velando.

1.- Analiza los Artículos y Determinantes subrayados.

Romance de la luna, luna

A Conchita García Lorca

La luna vino a la fragua

con su polisón de
nardos.

El niño la mira, mira.

El niño la está
mirando.

En el aire conmovido
mueve la luna sus
brazos
y enseña, lúbrica y
pura,
sus senos de duro
estaño.

Huye luna, luna, luna.
Si vinieran los gitanos,

harían con tu corazón
collares y anillos
blancos.

Niño, déjame que baile.

Cuando vengán los
gitanos,
te encontrarán sobre el
yunque
con los ojillos
cerrados.

Huye luna, luna, luna,
que ya siento sus
caballos.

Niño, déjame, no pises
mi blancor
almidonado.

El jinete se acercaba
tocando el tambor del
llano.

Dentro de la
fragua el niño,
tiene los ojos
cerrados.

Por el olivar venían,
bronce y sueño, los
gitanos.

Las cabezas
levantadas
y los ojos entornados.
Cómo canta la zumaya,

jay, cómo canta en el
árbol!

Por el cielo va la luna
con un niño de la
mano.

Dentro de la fragua
lloran,
dando gritos, los
gitanos.

El aire la vela, vela.
El aire la está velando.



Tarde

Noviembre de 1919

Tarde lluviosa en gris cansado,
y sigue el caminar.
Los árboles marchitos.
Mi cuarto, solitario.
Y los retratos viejos
y el libro sin cortar...



Chorrea la tristeza por los muebles
y por el alma. Quizá
no tenga para mí Naturaleza
el pecho de cristal.

Y me duele la carne del corazón
y la carne del alma. Y al hablar,
se quedan mis palabras en el aire
como corchos sobre agua.



Sólo por tus ojos
sufro yo este mal,
tristezas de antaño
y las que vendrán.

Tarde lluviosa en gris cansado,
y sigue el caminar.

Preposiciones: Sirven para unir palabras.

Novela de miedo. Cuentos para niños.

Lista de las preposiciones:

a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta,
para, por, según, sin, so, sobre, tras, durante, mediante

1.-Lee, localiza y subraya las preposiciones que encuentres en el poema.