

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO 2019-20

CIENCIAS SOCIALES 1º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS

A continuación se detallan los criterios de evaluación de la materia en cada uno de los bloques de contenidos y con las competencias clave que se trabajan en cada uno de ellos:

Bloque 1. El medio físico.

La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.

Criterios de evaluación

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD.
2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC.
3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT.
4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.
5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT.
6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA.
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.
8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.
9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC.
10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CD.

11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos.

Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.

12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.

Bloque 3. La Historia.

La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.

La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura. La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar. Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica. La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural. La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.

Criterios de evaluación

1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.

2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.

3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA.

4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.

6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos

de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.

7. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC, CEC.

8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.

9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL.

10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.

11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC.

12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL.

13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEYE.

14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEYE.

15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas. CSC, CCL.

16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en

Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD.

17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA.

18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, CD, CAA.

19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental. CSC, CCL, CEC.

20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA.

21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC.

22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP.

Estos **BLOQUES de CONTENIDOS** y sus **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** serán concretados en la **PROGRAMACIÓN DE AULA** de la profesora a través de **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**.

Para evaluar los criterios de evaluación nos serviremos de los siguientes **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**:

Pruebas escritas:

- Se realizarán al menos dos por trimestre y en ellas se valorará la capacidad del alumno para expresarse a través de definiciones sencillas pero bien estructuradas, preguntas de desarrollo, esquemas, mapas o gráficas.
- Dichas pruebas se realizarán cada uno o dos temas (dependiendo de la longitud de los mismos).
- El porcentaje de preguntas en inglés - español será en torno al 30% - 70%.
- Las faltas de ortografía en las pruebas escritas se penalizarán con 0.10 por cada una de ellas, hasta un máximo de 2 puntos.
- El alumno/a que sea sorprendido copiando en un examen tendrá una calificación de 0 puntos en dicho examen.

Trabajo diario:

- Abarca todo el trabajo de clase y de casa: actitud en el aula, participación, limpieza y trabajo en el cuaderno, así como la exposición de preguntas en clase, maquetas, uso diario del material y cuidado del mismo.
- El seguimiento diario del cuaderno del alumno/a, así como la realización de actividades, resúmenes, traducciones, etc. será el instrumento con el que medir esta parte porcentual de la nota.

Exposiciones y Lecturas:

- Se realizarán exposiciones y/o maquetas de carácter obligatorio, al menos una por trimestre; la explicación de los contenidos en inglés se valorará con hasta 1 punto, mientras que las exposiciones en español se valorarán con hasta 0,50 puntos.
- Se realizará lecturas obligatorias de textos relacionados con los contenidos de la materia, así como una lectura obligatoria para todos los alumnos del libro **“De Apolo a Zeus, la venganza de los dioses”**, Ed. Akal,. Todos ellos se trabajará en clase mediante resúmenes, actividades, etc., valorándose con hasta 1 punto.
- Igualmente, de forma voluntaria, se recomiendan las siguientes lecturas:
 - *Rosemary Sutcliff: Naves negras ante Troya.*
 - *Álvaro Bermejo: El clan de Atapuerca.*
 - *La maldición del hombre jaguar.*
 - *Rocío Rueda: El escarabajo de Horus.*

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Se contemplan las siguientes medidas:

- Realización de un cuadernillo de actividades y/o una prueba escrita para aquellos alumnos que haya obtenido una calificación inferior a 5 puntos en cada una de las evaluaciones. De no superarse la materia mediante esta vía, deberá realizarse una prueba global en junio, cuya calificación deberá ser igual o superior a 5 puntos.
- Aquellos alumnos que no superen la materia en la convocatoria de junio, deberán realizar una nueva prueba escrita en septiembre de la totalidad de los contenidos. En esta prueba únicamente se atenderá a la calificación obtenida, la cual deberá ser igual o superior a 5 puntos.

La PONDERACIÓN DE ESTOS INSTRUMENTOS estará determinada por la valoración de cada uno de los criterios de evaluación, valoración reflejada en la Programación de Aula de la asignatura. Los criterios (de cada bloque de contenidos) se distribuirán a lo largo del curso con la siguiente **TEMPORALIZACIÓN**:

Primer trimestre

- 1.- Maps of the Earth: The Earth - Points of the compass - Latitude and longitude - How to read a map - Globes and maps - Computer navigation systems
- 2.- The Earth's Surface: Altitude - Coastline and landscape - Under the ocean - What is the Earth made of? - What happens when the plates move?
- 3.- Water: Salt water and fresh water - Water cycle - Rivers - Seas and oceans
- 4.- Weather and climate: Atmospheric pressure - Temperature - Movement of the Earth - Precipitation - Wind - Extreme weather

Segundo trimestre

- 5.- World Biomes: Types of biome - Climatic zones - Hot and cold climate - Humans and environment.
- 6.- The Continents: Europe - Spain, landscape and vegetation - Africa - Asia - America - Oceania - Antarctica.
- 7.- Prehistory: The origins of man - Palaeolithic Age - Neolithic Age - Bronze and iron Age - Prehistoric art - Megalithic.
- 8.- Early History: Mesopotamia and Egypt - River civilizations - Writing - Mesopotamia - Ancient Egypt.

Tercer trimestre:

- 9.- Ancient Greece: Greek civilization - Ancient Greek history - Persian wars. Athens and Sparta - Society - Olympics Games - Religion - Myths and legends - Arts and sciences - Theatre - Greek architecture - Sculpture - Alexander the Great.
- 10.- Rome: The Roman Empire - History - Roman gods - Christianity - Public baths - Religious festivals - Towns and roads - Roman architecture - Houses - Roman art - Roman Britain - Roman Hispania.

OTRAS CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA:

- Cualquier ALUMNO QUE COPIE en la realización de una prueba escrita o de un trabajo tendrá una nota de un 0 sin posibilidad de poder repetir el examen o el trabajo.
- Cada FALTA DE ORTOGRAFÍA restará 0,10 puntos hasta un máximo de 1 punto.
- La RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA, para aquellos alumnos que no hayan superado las pruebas escritas en cada uno de los trimestres, se realizará en la fecha que determine la profesora, a ser posible al finalizar cada uno de los trimestres o principio del siguiente trimestre.
- Aquellos alumnos que no obtengan evaluación positiva en la convocatoria ordinaria de junio podrán realizar un examen de recuperación de la asignatura en la EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.
- Aquellos alumnos que no puedan asistir a la realización de un examen, deberán justificar debidamente a la profesora su ausencia. El alumno se adaptará a la fecha propuesta por su profesora.
- Debido a que la asignatura es bilingüe el alumnado deberá demostrar interés, un trabajo constante y una evolución positiva, dependiendo de su nivel inicial, para poder superar con éxito la asignatura.

CIENCIAS SOCIALES 2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS

A continuación se detallan los criterios de evaluación de la materia en cada uno de los bloques de contenidos y con las competencias clave que se trabajan en cada uno de ellos:

Contenidos

La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.

Criterios de evaluación

1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL. Caracterizar la Alta edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.
2. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.
3. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.
4. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.
5. Comprender las funciones diversas del arte en la edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CeC.
6. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIeP.

7. Comprender la significación histórica de la etapa del renacimiento en Europa. CSC, CCL.
8. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CeC, CAA.
9. Analizar el reinado de los reyes Católicos como una etapa de transición entre la edad Media y la edad Moderna. CSC, CCL, CAA.
10. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.
11. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.
12. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CeC, CAA.
13. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CeC.
14. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes.
15. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CeC, CSC, CCL, CAA.
16. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CeC, CAA, SIeP.
17. Analizar el desarrollo durante la edad Media y la edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA.
18. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, Cd, CeC, CAA, SIeP.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Caracteriza la sociedad y las relaciones entre señores y campesinos.
2. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
3. Explica la importancia de Al-Andalus en la Edad Media.
4. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
5. Explica la importancia del Camino de Santiago.
6. Describe características del arte románico, gótico e islámico.
7. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

8. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
9. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
10. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
11. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
12. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
13. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
14. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
15. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los
16. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
17. Identifica obras significativas del arte Barroco.

Estos **BLOQUES de CONTENIDOS** y sus **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** serán concretados en la **PROGRAMACIÓN DE AULA** de la profesora a través de **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**.

Para evaluar los criterios de evaluación nos serviremos de los siguientes **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**:

- **Pruebas escritas.** Se realizarán al menos dos por trimestre y en ellas se valorará la capacidad del alumno para expresarse a través de definiciones sencillas pero bien estructuradas, preguntas de desarrollo, esquemas, mapas o gráficas. El porcentaje de preguntas en inglés-español será en torno al 40-60%.
- **Trabajo diario.** Abarca todo el trabajo de clase y de casa: actitud en el aula, participación, limpieza y trabajo en el cuaderno, exposición de preguntas en clase, lecturas, trabajos voluntarios de investigación, maquetas, uso diario del material y cuidado del mismo. Los puntos de trabajo diario quedarán repartidos del siguiente modo:
 - Actitud en clase: participación, buen comportamiento, puntualidad, asistencia.
 - Cuaderno: realización de actividades, resúmenes, traducciones, esquemas.
 - Exposiciones de preguntas orales: voluntarias, dos máximo por evaluación, de preguntas vistas y explicadas en clase.
 - Cuidado y uso del material: traer a diario el libro y el cuaderno.

Los libros de lectura están indicados en la página del Departamento de Geografía e Historia del instituto.

Los trabajos y cuadernos se valorarán en la fecha indicada por el profesor, si se entregan fuera de plazo no serán valorados.

Terminada cada **evaluación**, se realizará una recuperación para aquellos alumnos que no hayan superado la materia. En **junio** se volverá a realizar otra recuperación de cada uno de los trimestres y en **septiembre** habrá una última prueba de recuperación de la totalidad

de la materia. No se guardarán evaluaciones sueltas para septiembre, la materia se aprueba si se superan las tres evaluaciones una vez hecha la media entre las tres.

Las faltas de ortografía penalizarán con 0,25 hasta un máximo de un punto por examen.

El alumno que sea sorprendido copiando tendrá un "0" en el examen.

La falta de asistencia a un examen deberá ser debidamente justificada por el alumno, hasta que no sea así no se realizará la prueba en la fecha indicada por el profesor. Si un alumno no tiene todas las notas de la evaluación la calificación será de Insuficiente.

La PONDERACIÓN DE ESTOS INSTRUMENTOS estará determinada por la valoración de cada uno de los criterios de evaluación, valoración reflejada en la Programación de Aula de la asignatura. Los criterios (de cada bloque de contenidos) se distribuirán a lo largo del curso con la siguiente **TEMPORALIZACIÓN**:

Primera evaluación:

Tema 1- La caída del imperio romano y el imperio Bizantino.

Tema 2- El imperio islámico y carolingio.

Tema 4- Al-Andalus.

Mapa político de España y Europa.

Segunda evaluación:

Tema 3- El feudalismo.

Tema 5- Los reinos cristianos.

Tema 6- El crecimiento de las ciudades. El gótico.

Mapa político de América y África.

Tercera evaluación:

Tema 7- La edad de los descubrimientos.

Tema 8- El Renacimiento.

Tema 9- El siglo XVII europeo.

Mapa político de Asia y Oceanía.

GEOGRAFÍA 3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS

A continuación se detallan los criterios de evaluación de la materia en cada uno de los bloques de contenidos y con las competencias clave que se trabajan en cada uno de ellos:

BLOQUE 1. Paisajes naturales y humanizados del mundo: características físicas y humanas de las diferentes regiones en las que se dividen nuestros continentes. Problemas y retos sociales y medioambientales. El desarrollo sostenible: impactos medioambientales y aprovechamiento de los recursos. Medidas de protección del medio ambiente.

Criterios de evaluación

3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA.
4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz. CSC, CMCT, CCL.
5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL.
12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.
25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

BLOQUE 2. Geografía Económica: la organización económica de las sociedades y las desigualdades sociales que se derivan; los sectores económicos, su distribución en el mundo y su impacto en el entorno; la concentración de capital en las regiones ricas y el proceso de empobrecimiento en otras; el comercio desigual; la manera de satisfacer las necesidades humanas a través de las empresas públicas y privadas, las condiciones laborales y las diferencias entre Producto Interior Bruto (PIB) e Índice de Desarrollo Humano (IDH) en las diferentes regiones del mundo.

Criterios de evaluación

8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP.
11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP.
13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD.
14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP.
15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL.
16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP.
19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP.
20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC, CMCT, CAA, SIEP.
25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas,

sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP

BLOQUE 3. Geografía Política: problemas políticos y sociales actuales; instituciones y formas de organización de la ciudadanía para intervenir en la solución de los problemas; la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea; los regímenes políticos más importantes en el mundo (formas de gobierno democráticas y dictatoriales); las áreas de conflicto bélico en el mundo y sus causas económicas y políticas.

Criterios de evaluación

21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA.

22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. CSC, CCL, CAA, SIEP.

23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC, CCL, SIEP.

24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC, CCL, CAA, SIEP.

25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

Estos **BLOQUES de CONTENIDOS** y sus **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** serán concretados en la **PROGRAMACIÓN DE AULA** de la profesora a través de **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**.

Para evaluar los criterios de evaluación nos serviremos de los siguientes **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**:

- Pruebas orales y escritas:

- Exámenes de la materia explicada en clase (mínimo de 2 pruebas cada trimestre).
- Pruebas de MAPAS FÍSICOS Y POLÍTICOS (la nota media de las pruebas de los mapas hará media con la nota de las pruebas de las unidades, siempre que la media de las pruebas de las unidades sea igual o superior a un 4).
- Control del libro de lectura obligatorio.

- Por cada falta de ortografía se restará 0,10 hasta un máximo de 1 punto.
- **Observación diaria:** interés, participación, asistencia regular a las clases. Realización de las actividades propuestas en clase y en casa. Cooperación en los trabajos de grupo.
 - **Asistencia a excursiones y realización de tareas** relacionadas con ellas. En caso de no poder asistir realizarán trabajos alternativos.
 - **Exposiciones orales y presentaciones de trabajos de investigación** sobre temas propuestos en clase y/o actividades voluntarias de profundización.

La **PONDERACIÓN DE ESTOS INSTRUMENTOS** estará determinada por la valoración de cada uno de los criterios de evaluación, valoración reflejada en la Programación de Aula de la asignatura. Los criterios (de cada bloque de contenidos) se distribuirán a lo largo del curso con la siguiente **TEMPORALIZACIÓN**:

Primer trimestre: BLOQUE 1. Geografía Física y humanizada del mundo y sus impactos medioambientales: a observar el mundo, ver semejanzas y diferencias, definir las características de las diferentes regiones y darnos cuenta de que hay problemas diferentes y comunes. Estudiaremos los paisajes naturales y humanizados, recopilaremos noticias de los diferentes continentes, identificaremos lo que son hechos sociales relevantes en cada región, los problemas y retos medioambientales, los espacios naturales protegidos y el valor del desarrollo sostenible.

Segundo trimestre: BLOQUE 2. Geografía Económica: intentaremos explicar las causas de los problemas detectados, para lo cual estudiaremos la organización económica de las sociedades y las desigualdades sociales que se derivan; los sectores económicos, su distribución en el mundo y su impacto en el entorno; la concentración de capital en las regiones ricas y el proceso de empobrecimiento en otras; el comercio desigual; la manera de satisfacer las necesidades humanas a través de las empresas públicas y privadas, las condiciones laborales y las diferencias entre Producto Interior Bruto (PIB) e Índice de Desarrollo Humano (IDH) en las diferentes regiones del mundo.

Tercer trimestre: BLOQUE 3. Geografía Política: nos centraremos en buscar las alternativas que la humanidad da o puede dar a los problemas políticos y sociales, para lo cual nos adentraremos en el terreno de la política, de las instituciones y de las formas de organización de la ciudadanía para intervenir en la solución de los problemas; la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea; conocer los regímenes políticos más importantes; relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos, contrastando formas de gobierno democráticas y dictatoriales.

OTRAS CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA:

- Cualquier ALUMNO QUE COPIE en la realización de una prueba escrita o de un trabajo tendrá una nota de un 0 sin posibilidad de poder repetir el examen o el trabajo.
- Cada FALTA DE ORTOGRAFÍA restará 0,10 puntos hasta un máximo de 1 punto.
- La RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA, para aquellos alumnos que no hayan superado las pruebas escritas en cada uno de los trimestres, se realizará en la fecha que

determine la profesora, a ser posible al finalizar cada uno de los trimestres o principio del siguiente trimestre.

- Aquellos alumnos que no obtengan evaluación positiva en la convocatoria ordinaria de junio podrán realizar un examen de recuperación de la asignatura en la EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.
- Aquellos alumnos que no puedan asistir a la realización de un examen, deberán justificar debidamente a la profesora su ausencia. El alumno se adaptará a la fecha propuesta por su profesora.
- Debido a que la asignatura es bilingüe el alumnado deberá demostrar interés, un trabajo constante y una evolución positiva, dependiendo de su nivel inicial, para poder superar con éxito la asignatura.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA 3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS

A continuación se detallan los criterios de evaluación de la materia en cada uno de los bloques de contenidos y con las competencias clave que se trabajan en cada uno de ellos:

Relaciones interpersonales y participación.

Autonomía personal y relaciones interpersonales. Afectos y emociones. La educación afectivo-emocional como base para unas relaciones personales saludables. Las relaciones humanas: relaciones entre hombres y mujeres y relaciones intergeneracionales. La familia en el marco de la Constitución española. El desarrollo de actitudes no violentas en la convivencia diaria. Cuidado de las personas dependientes. Ayuda a compañeros o personas y colectivos en situación desfavorecida. Valoración crítica de la división social y sexual del trabajo y de los prejuicios sociales racistas, xenófobos, antisemitas, sexistas y homófobos. La participación en el centro educativo y en actividades sociales que contribuyan a posibilitar una sociedad justa y solidaria.

Criterios de evaluación

1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA
2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares. CSC, CAA
3. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en contra de todo tipo de violencia, en especial contra la violencia de género. CSC

Deberes y derechos ciudadanos.

Declaración universal de los derechos humanos, pactos y convenios internacionales. Condena de las violaciones de los derechos humanos y actuación judicial ordinaria y de

los Tribunales Internacionales. Valoración de los derechos y deberes humanos como conquistas históricas inacabadas y de las constituciones como fuente de reconocimiento de derechos. Igualdad de derechos y diversidad. Respeto y valoración crítica de las opciones personales de los ciudadanos. La conquista de los derechos de las mujeres (participación política, educación, trabajo remunerado, igualdad de trato y oportunidades), y su situación en el mundo actual.

Criterios de evaluación

4. Identificar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y su evolución, distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres. CSC

5. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en favor de la defensa de los Derechos Humanos en todas sus vertientes. CSC.

Las sociedades democráticas del siglo XXI.

El Estado de Derecho: su funcionamiento. El modelo político español: la Constitución Española y el Estado de las Autonomías. La política como servicio a la ciudadanía: la responsabilidad pública. Diversidad social y cultural. Convivencia de culturas distintas en una sociedad plural. Rechazo de las discriminaciones provocadas por las desigualdades personales, económicas, religiosas o sociales. Identificación, aprecio y cuidado de los bienes comunes y servicios públicos. Los impuestos y la contribución de los ciudadanos. Compensación de desigualdades. Distribución de la renta. Consumo racional y responsable. Reconocimiento de los derechos y deberes de los consumidores. La influencia del mensaje publicitario en los modelos y hábitos sociales. Estructura y funciones de la protección civil. Prevención y gestión de los desastres naturales y provocados. La circulación vial y la responsabilidad ciudadana. Accidentes de circulación: causas y consecuencias.

Criterios de evaluación

6. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los Estatutos de Autonomía y describir la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobiernos municipales, autonómicos y estatales. CSC, CEC.

7. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones, reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable. CSC, CAA

8. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural, compleja convivencia urbana, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora. CSC, CEC, CAA.

9. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social. CSC.

Ciudadanía en un mundo global.

Un mundo desigual: riqueza y pobreza. La «feminización de la pobreza». La falta de acceso a la educación como fuente de pobreza. La lucha contra la pobreza y la ayuda al desarrollo. Los conflictos en el mundo actual: el papel de los organismos internacionales

y de las fuerzas armadas de España en misiones internacionales de paz. Derecho internacional humanitario. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. Globalización e interdependencia: nuevas formas de comunicación, información y movilidad. Relaciones entre los ciudadanos, el poder económico y el poder político

Criterios de evaluación

10. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella los medios de comunicación, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo. CSC, CEC

11. Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos. CSC.

12. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha contra las desigualdades Norte-Sur y en favor de la universalización de la educación. CSC.

Estos **BLOQUES de CONTENIDOS** y sus **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** serán concretados en la **PROGRAMACIÓN DE AULA** de la profesora a través de **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**.

Para evaluar los criterios de evaluación nos serviremos de los siguientes **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**:

Pruebas orales y escritas.

La Evaluación será continua por medio de ejercicios de clase tanto orales como escritos. Se realizará un examen trimestral de los temas tratados en ese trimestre. Además de la lectura y reflexión sobre los textos breves y comentarios de texto que se vayan realizando en el aula en cada unidad didáctica, se propondrá la lectura de un libro al trimestre que deberá demostrarse haber leído para aprobar esta asignatura.

Trabajo en casa y clase: Realización de la libreta, entrega y exposición de trabajos.

Actitud hacia la asignatura: Comportamiento, interés, participación, motivación, trabajo diario, respeto a las opiniones de los compañeros, asistencia a clase...

OTRAS CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA:

- Cualquier ALUMNO QUE COPIE en la realización de una prueba escrita o de un trabajo tendrá una nota de un 0 sin posibilidad de poder repetir el examen o el trabajo.
- Cada FALTA DE ORTOGRAFÍA restará 0,10 puntos hasta un máximo de 1 punto.
- La RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA, para aquellos alumnos que no hayan superado las pruebas escritas en cada uno de los trimestres, se realizará en la fecha que determine la profesora, a ser posible al finalizar cada uno de los trimestres o principio del siguiente trimestre.
- Aquellos alumnos que no obtengan evaluación positiva en la convocatoria ordinaria de junio podrán realizar un examen de recuperación de la asignatura en la EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.

- Aquellos alumnos que no puedan asistir a la realización de un examen, deberán justificar debidamente a la profesora su ausencia. El alumno se adaptará a la fecha propuesta por su profesora.

La **PONDERACIÓN DE ESTOS INSTRUMENTOS** estará determinada por la valoración de cada uno de los criterios de evaluación, valoración reflejada en la Programación de Aula de la asignatura. Los criterios (de cada bloque de contenidos) se distribuirán a lo largo del curso con la siguiente **TEMPORALIZACIÓN**:

PRIMER TRIMESTRE

1. RELACIONES INTERPERSONALES: SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD
2. DIVERSIDAD DE IDENTIDAD DE GÉNERO Y DE ORIENTACIÓN SEXUAL
3. DIVERSIDAD FUNCIONAL

SEGUNDO TRIMESTRE

4. LA DIVERSIDAD CULTURAL: RACISMO Y XENOFOBIA
 5. LA CONQUISTA DE LOS DERECHOS DE LA MUJER
 6. LA DEMOCRACIA Y LOS DERECHOS HUMANOS
- LIBRO DE LECTURA: La aventura de Said (Josep Morlan)

TERCER TRIMESTRE

7. EL CONSUMO
 8. LA EDUCACIÓN VIAL
 9. EL PROBLEMA NORTE-SUR
- LIBRO DE LECTURA: Campos de fresas (Jordi Sierra i Fabra)

CIENCIAS SOCIALES 4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS

A continuación se detallan los criterios de evaluación de la materia en cada uno de los bloques de contenidos y con las competencias clave que se trabajan en cada uno de ellos:

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL.
2. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL.
3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL, CEC.

Bloque 2. La Era de las Revoluciones Liberales

Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e

independentistas. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración

1. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP.
2. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA.
3. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA

Bloque 3. La Revolución Industrial

La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? El rol de Andalucía en el modelo industrializador español

1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA.
2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP.
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP.
4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA.

Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.

El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. «La Gran Guerra» (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CSC, CCL.
2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.
3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL.
4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA.
5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT.
6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa. CSC, CEC, CAA.

Bloque 5. La época de «Entreguerras» (1919-1945)

La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL.
2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP.
3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP.
4. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en
5. Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. CSC, CCL.
6. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. CSC, CCL.
7. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL.

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y «apaciguamiento». De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: «guerra fría» y planes de reconstrucción postbélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL.
2. Entender el concepto de «guerra total». CSC, CCL.
3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL.
4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA.
5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. CSC, CCL, CAA.
6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL.

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético

Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el «WelfareState» en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «WelfareState» en Europa. CSC, CCL, SIEP.
2. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL.
3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL.
4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP.

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la

dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.

1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP.
2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL.
3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP.
4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL.
5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP

Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.

La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción.

1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP.
2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA.
3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP.
4. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.

1. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA
2. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden

económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP.

Estos **BLOQUES de CONTENIDOS** y sus **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** serán concretados en la **PROGRAMACIÓN DE AULA** de la profesora a través de **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**.

Se realizará una evaluación inicial que nos informe de la diversidad de puntos de partida de cada estudiante para adecuar a la realidad la docencia practicada, tanto en lo que se refiere a objetivos y contenidos como a actividades y criterios de evaluación.

Para evaluar los criterios de evaluación nos serviremos de los siguientes **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**:

- Observación de la actividad y trabajo diarios de los alumnos/as, de su aprendizaje, participación e interés.
- Evaluación y valoración de los trabajos y actividades diarios
- Evaluación de exposiciones orales realizadas en clase, ya sean estas individuales o en grupo.
- Evaluación del trabajo de lectura llevado a cabo sobre los libros que se proponen.
- Evaluación de las diferentes pruebas escritas. Se realizarán al menos dos pruebas escritas por evaluación que podrán incluir:
 - Preguntas de respuesta corta
 - Desarrollo de un tema
 - Análisis de un texto u otros documentos históricos.
 - Evaluación de pruebas escritas de mapas, trabajando en este curso los mapas políticos de todos los continentes, además de las capitales de los estados.
 - Evaluación de libros y trabajos voluntarios.

Es importante que los estudiantes conozcan los datos y resultados del proceso de evaluación en cada momento del mismo.

En caso de copia o actitud deshonesta durante el examen, éste se calificará con un 0, y el alumno/a estará obligado a acudir a la recuperación.

Por cada falta de ortografía se restarán 0,10 puntos, hasta un máximo de 1 punto.

La nota final es una media de las tres evaluaciones. Puesto que la evaluación es continua, los contenidos mínimos exigibles pueden y deben ser evaluados a lo largo de todo el curso, según se hayan ido introduciendo.

La **RECUPERACIÓN** de las evaluaciones pendientes se podrá realizar a través de la pruebas de recuperación: una para cada evaluación además de un examen final en junio.

Se facilitará al alumnado un desglose de los contenidos mínimos sobre los que versarán las pruebas de recuperación. La nota máxima que podrá obtenerse en las pruebas de recuperación será de 5 puntos.

El alumnado que no supere la materia en la convocatoria ordinaria de Junio, podrá presentarse al examen de septiembre. En esta convocatoria el 100% de la calificación será el resultado de la prueba escrita que se realice.

La PONDERACIÓN DE ESTOS INSTRUMENTOS estará determinada por la valoración de cada uno de los criterios de evaluación, valoración reflejada en la Programación de Aula de la asignatura.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

A continuación se detallan los criterios de evaluación de la materia en cada uno de los bloques de contenidos y con las competencias clave que se trabajan en cada uno de ellos:

Bloque 1. El Antiguo Régimen.

1. Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. CEC, CSC, CCL.
2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. CD, CSC, CEC.
3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. CSC, CCL.
4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. CEC, CAA, SIEP, CSC.
5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. CSC, CAA.
6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. CEC, CD, SIEP.
7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas. CMCT, CD, SIEP.
8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CD, CCL, CMCT, CAA.

Bloque 2. Las revoluciones Industriales y sus consecuencias sociales.

1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. CAA, CM, CSC.

2. Obtener información que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible. CMCT, CD, SIEP, CEC, CSC.
3. Identificar los cambios que se produjeron en el mundo de los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. CMCT, CD, CSC, CEC.
4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance. CMCT, CD, CCL, CAA.
5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros en el siglo XIX. CSC, CCL, CAA.
6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CCL, CAA, CSC.

Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen.

1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. CD, CAA, CEC.
2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia. CSC, SIEP, CAA.
3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias. CD, CSC, CAA.
4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias. CSC, CMCT, CEC, CAA.
5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. CSC, CAA, CEC.
6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 relacionando sus causas y desarrollo. CSC, CEC, CCL.
7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas. CD, CCL, CSC, CAA.
8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente. CD, CEC, CCL, CAA, SIEP.
9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica. CD, CAA, CSC.

Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.

1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. CAA, CSC, CEC.

2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de EE UU y Japón a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos. CEC, CSC, CMCT.
3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias. CCL, CD, CAA, SIEP.
4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada. CD, CCL, CAA, CEC.
5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias. CSC, CAA, CEC.
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CD, CCL, CEC.
7. Utilización precisa y científica del vocabulario histórico del periodo, contextualizar los acontecimientos entre el siglo XIX y XX, saber sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias. CD, CCL, CAA, CEC, SIEP.

Bloque 5. El periodo de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.

1. Reconocer las características del periodo de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. CD, CAA, CSC, CEC.
2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias. CD, CCL, CEC, CSC.
3. Identificar los diferentes Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones. CAA, CSC, CEC.
4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. CMCT, CAA, CCL, SIEP.
5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. CSC, CEC, CE, CCL.
6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón. CAA, CSC.
7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana. CEC, CSC.
8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al periodo de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra. CD, CCL, CSC, SIEP. CEC.

Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.

1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.
2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y el capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época. CD, CCL, CMCT, CAA, CSC.
3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. CD, CCL, CAA, CEC, CSC.
4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. CSC, CEC, CD.
5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este periodo afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y EE UU. CSC, CD, CEC.
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma. CD, CCL, CSC, CEC.
7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CAA, CSC, CCL.

Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo.

1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso. CAA, CSC, CEC.
2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. CSC, CEC, CD, CCL.
3. Analizar el subdesarrollo de Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican. CD, CSC, CAA.
4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. CCL, CD, SIEP, CSC.
5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. CD, CCL, CMCT, CEC.
6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. CD, CCL, SIEP, CEC.
7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas. CD, CCL, SIEP, CSC, CEC.

Bloque 8. La crisis del bloque comunista.

1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica. CSC, CEC, CAA.
2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la «Perestroika» y a la «Glasnost» y resaltando sus influencias. CD, CCL, SIEP, CEC.
3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas. CSC, CAA, CD.
4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental. CD, CCL, CSC, CEC.
5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona. CD, CCL, SIEP, CSC.
6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista. CSC, CEC, CD, CAA.

Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.

1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. CAA, CSC, CEC.
2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana. CEC, CSC, CAA.
3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. CD, CCL, CAA, SIEP.
4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura. CEC, CSC, CCL.
5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar. CEC, CSC.
6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural. CEC, CSC, CAA, CMCT.
7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista. CD, CCL, CAA, SIEP.

Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica.

1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. CD, CAA, CSC, CEC, CMCT.

2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características. CSC, CEC.
3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas y sus relaciones con otras zonas geoestratégicas. SIEP, CEC, CAA, CSC.
4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país. CEC. CSC.
5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica. SIEP. CSC. CEC. CAA.
6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales. SIEP, CSC, CEC, CAA.
7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas. CEC, CSC, CAA.
8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades. CD, CEC, CSC, CAA.
9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saber utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias, que sirvan para la explicación de los hechos y acontecimientos que son objeto de estudio. CD, CCL, CMCT, CAA, SIEP

Estos **BLOQUES de CONTENIDOS** y sus **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** serán concretados en la **PROGRAMACIÓN DE AULA** de la profesora a través de **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**.

Para evaluar los criterios de evaluación nos serviremos de los siguientes **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**:

- **PRUEBAS ESCRITAS.** Se realizarán al menos dos en cada uno de los trimestres, a excepción del tercero, en el que sólo se realizará una prueba. La media aritmética de estas pruebas deberá ser igual o superior a 5 puntos para aprobar las distintas evaluaciones. Las pruebas escritas serán un instrumento muy completo que recogerá una parte importante de los criterios, sirviendo de herramienta para que el alumnado se familiarice con el estudio de una mayor cantidad de contenidos tal y como tendrá que hacer en 2º Bachillerato para la preparación de distintas pruebas de acceso.
- **OBSERVACIÓN DIARIA.** Interés, participación, asistencia regular a las clases. Realización de las actividades propuestas en clase, lecturas y comentarios de distintas fuentes documentales.
- **REALIZACIÓN ACTIVIDADES DIARIAS** realizadas en clase y en casa.

- EXPOSICIONES Y PRESENTACIONES DE TRABAJOS sobre temas propuestos en clase y/o que interesen especialmente al alumnado, siempre y cuando se acuerden con la profesora con antelación. La realización de exposiciones orales será obligatoria en cada uno de los trimestres, siendo una nota importante que será reflejada en cada uno de los trimestres.
- LECTURAS PROPUESTAS, que serán evaluadas a través de comentarios en clase y de preguntas en las pruebas escritas.

La **PONDERACIÓN DE ESTOS INSTRUMENTOS** estará determinada por la valoración de cada uno de los criterios de evaluación, valoración reflejada en la Programación de Aula de la asignatura. Los criterios (de cada bloque de contenidos) se distribuirán a lo largo del curso con la siguiente **PERIODIZACIÓN**:

- PRIMER TRIMESTRE: Bloques 1, 2, 3
- SEGUNDO TRIMESTRE: Bloque 4, 5, 6
- TERCER TRIMESTRE: Bloques 7, 8, 9, 10

CONSIDERACIONES IMPORTANTES A TENER EN CUENTA:

- Cualquier ALUMNO QUE COPIE en la realización de una prueba escrita o de un trabajo tendrá una nota de un 0 sin posibilidad de poder repetir el examen o el trabajo.
- Cada FALTA DE ORTOGRAFÍA restará 0,20 puntos hasta un máximo de 1 punto.
- La RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA, para aquellos alumnos que no hayan superado las pruebas escritas en cada uno de los trimestres, se realizará en la fecha que determine la profesora, a ser posible al finalizar cada uno de los trimestres.
- Aquellos alumnos que no obtengan evaluación positiva en la convocatoria ordinaria de junio podrán realizar un examen de recuperación de la asignatura en la EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.
- Aquellos alumnos que no puedan asistir a la realización de un examen, deberán justificar debidamente a la profesora su ausencia. El alumno se adaptará a la fecha propuesta por su profesora.

PATRIMONIO DE ANDALUCÍA 1º BACHILLERATO

Criterios de Evaluación

1. Distinguir entre las diferentes modalidades de bienes patrimoniales, analizar algunos ejemplos representativos y tipificarlos en función de sus rasgos característicos, su importancia en el conjunto del Patrimonio Cultural de Andalucía y su significación para conocer la idiosincrasia cultural y el pasado de nuestra Comunidad.

2. Investigar mediante la elaboración de un trabajo-exposición alguno de los bienes catalogados del entorno próximo y representativo de una determinada modalidad del patrimonio.
3. Reconocer los bienes patrimoniales más significativos para el conocimiento del pasado histórico de Andalucía y analizarlos en el contexto histórico, social y cultural en el que se produjeron.
4. Analizar y valorar la legislación específica sobre el Patrimonio Histórico Cultural y las actuaciones e iniciativas de algunas de las instituciones encargadas de la gestión de los bienes patrimoniales.
5. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales identificando casos y causas del deterioro de estos bienes.
6. Conocer y considerar las medidas propuestas para la conservación, rehabilitación y fomento del Patrimonio Cultural de Andalucía, analizando de forma crítica el grado de eficacia y los objetivos conseguidos.

Criterios de calificación

1. Se realizarán pruebas escritas sobre los contenidos vistos y explicados en clase, con un valor del **60%** de la nota.
- 2- Se valorará la asistencia regular y la participación en clase como síntoma de interés y actitud positiva hacia el desarrollo de la asignatura así como la utilización del material diariamente en el aula. **10%**
- 3- Se elaborará un trabajo de investigación sobre un tema elegido por el alumno y acordado con el profesor que será expuesto en clase trimestralmente. Será valorado con el **30%** de la nota.

Las faltas de ortografía serán penalizadas con 0,20 puntos cada una sobre la nota del examen.

Se realizarán al menos dos visitas culturales, recorrido por las calles y monumentos de Granada y un viaje cultural a una ciudad andaluza al finalizar el curso, aún por determinar. La asistencia a ambas será tenida en cuenta.

HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS

A continuación se detallan los criterios de evaluación de la materia en cada uno de los bloques de contenidos y con las competencias clave que se trabajan en cada uno de ellos:

BLOQUE 0. CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES
CONTENIDOS
El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. Y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC.
2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.
3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. CCL, CD, SIEP.
4. Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.

BLOQUE 1. LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA DINASTÍA VISIGODA

CONTENIDOS

La Prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda; ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. Influencias bizantinas en el sur de la Península.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa histórica. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.

BLOQUE 2. LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474).

CONTENIDOS

Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana: estructura social; religión, cultura y arte. Evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía. El califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino nazarí de Granada y el mundo de frontera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. CCL, CMTC, CD, CAA, CEC.

2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.
3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. CSC, CEC, SIEP, CAA, CMCT.
4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.
5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. CSC, CEC, CAA.

BLOQUE 3. LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700).

CONTENIDOS

Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. El descubrimiento de América, su conquista y organización. Influencias en la sociedad, economía, política, arte, literatura en Andalucía y Sevilla como base de la Conquista y sede administrativa. El auge del Imperio en el siglo XVI; los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII; los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; los intentos de sublevación en Andalucía; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y en el arte. La importancia y transcendencia de la cultura barroca en Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. CCL, CMCT, CSC, SIEP, CEC.
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. CCL, CD, CAA, SIEP.
3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII: relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. CCL, CD, CAA.
4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias

(bibliotecas, Internet, etc.), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias etc. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC.

BLOQUE 4. ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788).

CONTENIDOS

Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: Una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica. El fomento de las reformas en Andalucía, las nuevas poblaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. CCL, CD, CAA.
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. CCL, CD, CMCT, CAA.
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. SIEP, CMCT.
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía. CCL, CMCT, CAA, SIEP.
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.

BLOQUE 5. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.

CONTENIDOS

El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento revolucionario liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Reinado de Fernando VII; la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española; el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como paradigma del intelectual comprometido con su época.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. CD, CAA, CCL.

2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. CSC, CEC, CAA.
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. CSC, CAA.
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. CSC, CEC.
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. CEC, CSC.

BLOQUE 6. LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874).

CONTENIDOS

El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II; los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. CSC, CAA.
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. CSC, CCL, CD.
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. CCL, CSC, CEC.
4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. CAA, CSC, CCL.
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional. CSC, SIEP, CD, CCL.

BLOQUE 7. LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902).

CONTENIDOS

Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y el valenciano, el movimiento obrero. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98; la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo; el caciquismo en Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. CSC, CAA.
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado. CSS, CCL, CEC.
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. SIEP, CEC, CD.
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. CMTC, CEC, CD, CSC.

BLOQUE 8. PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE.

CONTENIDOS

Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras. Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación. Falta crónica de una burguesía emprendedora y de capitales financieros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. CMCT, CD, SIEP.
2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. SIEP, CD, CMCT.

BLOQUE 9. LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931).

CONTENIDOS

Intentos de modernización del sistema; el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. Impacto de los acontecimientos exteriores: guerra de Marruecos, la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona, la crisis general de 1917 y el «trienio bolchevique» en Andalucía. La Dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; final de la Guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Primera Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de la población de la agricultura a la industria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Relacionar el Movimiento Regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. CSC, SIEP, CEC.
2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos. CAA, CSC, CEC.
3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. CSC, CEC, CAA, CCL.
4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos. CMCT, CD, SIEP, CCL

BLOQUE 10. LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931- 1939).

CONTENIDOS

El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. Conflictividad en Andalucía, Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz. Guerra civil en Andalucía y sus consecuencias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis Económica del 29. CD, SIEP, CSE, CCL, CEC.

2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. CEC, CAA, CCL.
3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. CSC, CAA, CCL, CEC.
4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. CEC, CSC, CAA, CCL.

BLOQUE 11. LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975).

CONTENIDOS

La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del «desarrollismo»; los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. CAA, CSC, CEC.
2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. CEC, SIEP, CSC.

BLOQUE 12. NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975).

CONTENIDOS

La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales; el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos, sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. CAA, CSC.

2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. CMCT, CD, SIEP.
3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. CSC, CEC, CAA.
4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolítico. CSC, SIEP, CEC.

Estos **BLOQUES de CONTENIDOS** y sus **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** serán concretados en la **PROGRAMACIÓN DE AULA** de la profesora a través de **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**.

Para evaluar los criterios de evaluación nos serviremos de los siguientes **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PRUEBAS ESCRITAS:

A excepción de las correspondientes a los contenidos de las unidades 1 - 4, que se trabajarán mediante bloques de preguntas relacionadas entre si, el resto las pruebas escritas se realizarán siguiendo el modelo de Selectividad, es decir, que constarán de dos partes bien diferenciadas: desarrollo de un tema y tres bloques de cuestiones más breves, con preguntas de respuesta abierta y semiabierta.

Las pruebas escritas se presentarán debidamente corregidas, pasado un plazo prudencial tras la realización de la misma. También se darán al respecto todas las explicaciones pertinentes, normalmente de forma colectiva. Para casos concretos, los alumnos/as solicitarán la aclaración de sus dudas sobre la corrección del ejercicio, optando el profesor por hacerlo de forma inmediata o, si lo cree conveniente para el desarrollo normal de la clase, posponerlo para una hora de hueco en su horario o en los recreos. Los originales de los exámenes siempre deben quedar en poder del profesor.

- Las pruebas escritas se calificarán con un máximo de 10 puntos (o de 8,5 en caso de aplicarle la misma ponderación que el total de la calificación), y ponderarán un 85% sobre el total de la calificación de cada trimestre. Para poder realizar la media de todas las pruebas escritas, es obligatorio tener en cada una de ellas una calificación de 4 puntos o superior. Los decimales sobrantes de cada trimestre se le guardaran al alumno/a y se utilizarán para la calificación final del curso.
- En el desarrollo de las pruebas escritas, se penalizará con 0,10 puntos por cada falta de ortografía grave, contenido ilegible y mala presentación (márgenes, separación entre ejercicios, limpieza en presentación, caligrafía, ...), hasta un máximo de 2 puntos.
- La falta de asistencia a una prueba escrita supondrá la evaluación negativa de la misma. La justificación de la ausencia en estos casos sólo podrá ser de carácter médico o causa mayor. El profesor pondrá la prueba en fecha única,

antes de las sesiones de evaluación, reuniendo en ella a todos los alumnos que se encuentren en la misma circunstancia.

- Un comportamiento inadecuado y deshonesto en una prueba, actividad o tarea, tal como copiar, utilizando medios electrónicos (móviles, por ejemplo) o de cualquier otra naturaleza (“chuletas”, etc.), dar información a otro alumno/a, y otras actitudes que puedan desvirtuar el resultado de la misma conllevará una calificación de 0 puntos en esa prueba.

ACTIVIDADES:

Podrán responder a tipos diferentes: búsqueda de información, elaboración de biografías, definición de términos históricos, comentario de textos, imágenes, gráficos y mapas, etc. Deberán realizarse siempre a mano (no a ordenador), entregarse en hojas grapadas y con buena presentación.

- Las actividades se calificarán con un máximo de 1,5 puntos, y ponderarán un 15% sobre el total de la calificación de cada trimestre. Con ellas se medirán aspectos como la participación del alumno/a en la materia, puntualidad en la entrega de las actividades, intervenciones, etc.
- En el desarrollo de las actividades, se penalizará con 0,10 puntos por cada falta de ortografía grave, errores sintácticos, contenido ilegible y mala presentación (márgenes, separación entre ejercicios, limpieza en presentación, caligrafía), hasta un máximo de 1 punto.

LECTURAS:

A lo largo del curso, se le proporcionará al alumnado un listado de lecturas relacionadas con los contenidos de la materia. Aunque todas ellas son de carácter optativo, se podrá bonificar con hasta 1 punto en la calificación del trimestre por cada una de ellas, siempre y cuando el alumno/a:

- a) Entregue de forma periódica un breve resumen de uno o varios capítulos (el plazo de entrega y la extensión de los resúmenes serán establecidos de común acuerdo entre el profesor y el alumno/a).
- b) Al finalizar el libro, rellene de forma correcta una ficha de lectura que le será entregada por el profesor/a.

6.5. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Se considerará no superada la materia cuando un alumno/a haya obtenido una calificación inferior a 5 puntos al final de cada trimestre, así como en la nota final del curso. Para poder recuperar esos contenidos, se establecen los siguientes mecanismos de recuperación:

- Una Prueba escrita de recuperación por cada trimestre no superado; se realizarán a lo largo de los meses de enero (recuperación de la 1ª eval.), abril (recuperación de la 2ª eval.) y mayo (recuperación de la 3ª eval.)
- Prueba de suficiencia: establecida desde Jefatura de Estudios, se realizará por aquellos alumnos que todavía tengan algún trimestre suspenso.

- Prueba extraordinaria de septiembre: de obligatoria realización para los alumnos que no hayan superado la materia tras la prueba de suficiencia. En esta prueba el alumno/ deberá examinarse de todos los contenidos trabajados a lo largo del curso. En esta prueba únicamente se atenderá a la nota obtenida en dicho ejercicio.

Alumnado con la materia pendiente de Historia Contemporánea, perteneciente a 1º de Bach:

- Por acuerdo departamental, será el profesor/a que ocupe la jefatura del departamento, la persona responsable de evaluar a los alumnos con la materia pendiente del curso anterior. La forma de evaluación será mediante la realización de varias pruebas escritas a lo largo del curso.

GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS

A continuación se detallan los criterios de evaluación de la materia en cada uno de los bloques de contenidos y con las competencias clave que se trabajan en cada uno de ellos:

BLOQUE 1. LA GEOGRAFÍA Y EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO

CONTENIDOS

Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas. El territorio como centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. El concepto de paisaje como resultado cultural. Las técnicas cartográficas: planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y otras Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). La representación gráfica de la información. Tipología elaboración y comentario de información gráfica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. CSC.
3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. CMCT, CSC.
4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/50.000. CMCT, CSC.
5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. CMCT, CSC.

6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC.
7. Representar gráficamente y comentar información diversa de característica social y ambiental. CMCT, CSC.

BLOQUE 2. EL RELIEVE ESPAÑOL, SU DIVERSIDAD GEOMORFOLÓGICA

CONTENIDOS

España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológica: la evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. Identificación, localización y caracterización de las unidades del relieve español y sus principales componentes. Litología peninsular e insular, formas de modelado y paisajes asociados. Corte topográfico: realización y análisis. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. CSC.
2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. CSC.
3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales. CSC.
4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado. CSC.
5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. CCL, CSC.
6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC.
7. Identificar las características edáficas de los suelos. CSC.

BLOQUE 3. LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA Y LA VEGETACIÓN.

CONTENIDOS

Tiempo y Clima: Elementos y factores. Tipos de tiempo atmosférico en España. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. Dominios climáticos españoles: su problemática. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. CSC.
2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas. CMCT, CSC.
4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. CCL, CSC.

5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. CMCT, CSC.
6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. CMCT, CSC.
7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CAA, CSC.
8. Identificar las diferentes regiones vegetales. CL, CD, CSC.
9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas. CCL, SIEP, CSC.

BLOQUE 4. LA HIDROGRAFÍA.

CONTENIDOS

La diversidad hídrica de la península y las islas. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. CCL, CSC.
3. Identificar los regímenes fluviales más característicos. CSC.
4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características. CSC.
5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. CMCT, CSC.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

BLOQUE 5. LOS PAISAJES NATURALES Y LAS INTERRELACIONES NATURALEZA-SOCIEDAD.

CONTENIDOS

Los paisajes naturales españoles, sus variedades. La influencia del medio en la actividad humana.

Influencia humana sobre el medio: procesos de degradación ambiental, sobreexplotación y contaminación. Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales. Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural. Evaluación del Impacto ambiental de las actividades humanas. Los Espacios Naturales Protegidos: Red de Parques Nacionales y Red de Espacios Naturales de Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. CSC.
3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos. CCL, CSC.
4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre. CCL, CSC.
5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.
6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales. CL, CD, CSC.
7. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras.
CSC, SIEP.

BLOQUE 6. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA

CONTENIDOS

Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población española. Densidad de la población. Evolución histórica de la población española. Crecimiento demográfico. Movimientos naturales de población. Tasas demográficas. La transición demográfica. Movimientos migratorios: emigración e inmigración. Flujos históricos y actuales. Estructura de la población: demográfica y profesional. Conformación del espacio demográfico actual. Diversidades regionales. Problemática demográfica actual y posibilidades de futuro de la población española. El caso de Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. CSC.
2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española CMCT, CSC.
3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales. CSC.
4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. CSC.
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. CSC.
6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura. CSC
7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas. CMCT, CSC.
8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades. CMCT, CSC.
9. explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio. CSC.
10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet u otras fuentes de información, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, Cd, CAA, CSC.

BLOQUE 7. EL ESPACIO RURAL Y LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO

CONTENIDOS

El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la Unión europea. La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio. La importancia del sector en Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España. CSC.
2. distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. CSC.
3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. CSC.
4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. CSC.
5. Identificar formas de tenencia de la tierra. CSC.
6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. CCL, CSC.
7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión europea (PAC). CCL, CSC.
8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas. CSC.
9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando Sistemas de Información Geográfica públicos y otros recursos disponibles en Internet, fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía. CL, Cd, CAA, CSC.
10. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIeP.

BLOQUE 8. LAS FUENTES DE ENERGÍA Y EL ESPACIO INDUSTRIAL

CONTENIDOS

Localización de las fuentes de energía en España. el proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria. La población activa. deficiencias y problemas del sector industrial español. el caso de Andalucía. regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. CSC.
2. relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. CMCT, CSC.
3. Conocer los factores de la industria en España. CSC.
4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. CCL, CSC.
5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus

características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. CSC.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, Cd, CAA, CSC.

BLOQUE 9. EL SECTOR SERVICIOS

CONTENIDOS

La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio. Servicios Públicos y estado del Bienestar. el impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. el sistema de transporte como forma de articulación territorial. el desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. La importancia del turismo en Andalucía. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios a empresas y finanzas, los servicios públicos. Internet y el acceso a la información en la sociedad digital.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto. CSC.
2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio. CSC.
3. explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura. CSC.
4. describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone. CSC.
5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales. CSC.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector «servicios» español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, Cd, CAA, CSC.
7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios. CCL, CSC.
8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística. CSC.

BLOQUE 10. EL ESPACIO URBANO

CONTENIDOS

Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. el caso de Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Definir la ciudad. CSC.
2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados. CMCT, CSC.
3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas. CSC.

4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad. CAA, CSC.
5. Analizar y comentar un paisaje urbano y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, SIeP.
6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. CMCT, CSC.
7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma. CSC.
8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, Cd, CAA, CSC.

BLOQUE 11. FORMAS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

CONTENIDOS

La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial. La complejidad territorial andaluza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional. CCL, CSC.
2. explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978. CSC.
3. explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, SIeP.
4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores. CSC.
5. describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas. CSC.
6. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, Cd, CAA, CSC.

BLOQUE 12. ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO

CONTENIDOS

España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. España en Europa. estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. La posición de España en la Unión europea. Políticas regionales y de cohesión territorial. España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. CSC.
2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes

físicos y socioeconómicos. CSC.

3. Identificar la posición de España en la Unión europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país. CSC.

4. Definir la globalización explicando sus rasgos. CCL, CSC.

5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro. CSC, SIeP.

6. explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, Cd, CSC.

Estos **BLOQUES de CONTENIDOS** y sus **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** serán concretados en la **PROGRAMACIÓN DE AULA** de la profesora a través de **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**.

Para evaluar los criterios de evaluación nos serviremos de los siguientes **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**:

- **PRUEBAS ESCRITAS, ACTIVIDADES, TAREAS, DEBATES Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN**

Las pruebas escritas y actividades podrán responder a tipos diferentes: preguntas largas o preguntas cortas que incluyan el desarrollo de temas propuestos; la definición de términos geográficos; el comentario de textos, imágenes, gráficos y mapas; completar mapas mudos; etc.

Las pruebas escritas se presentarán debidamente corregidas, pasado un plazo prudencial tras la realización de la misma. También se darán al respecto todas las explicaciones pertinentes, normalmente de forma colectiva. Para casos concretos, los alumnos/as solicitarán la aclaración de sus dudas sobre la corrección del ejercicio, optando el profesor por hacerlo de forma inmediata o, si lo cree conveniente para el desarrollo normal de la clase, posponerlo para una hora de hueco en su horario o en los recreos. Los originales de los exámenes siempre deben quedar en poder del profesor.

Las pruebas escritas, tareas, actividades, debates y trabajos de investigación serán calificados con un máximo de 8 puntos (la puntuación mínima para obtener una valoración positiva será de 4 puntos). En ellos se valorarán especialmente estos aspectos:

- Adecuación pregunta/respuesta.
- Capacidad de argumentación y razonamiento.
- Capacidad de definición, resumen y síntesis.
- Capacidad de interpretación.
- Conocimiento y utilización del vocabulario específico apropiado.
- Adecuación en la expresión oral.
- Claridad de conceptos (exposición ordenada y correcta ubicación espacial y temporal).
- La puntualidad en la entrega de actividades, tareas y trabajos
- Uso de las TIC.
- Corrección lingüística (construcción sintáctica, ortografía, expresión, vocabulario no específico, ...) y formal (márgenes, separación entre ejercicios,

limpieza en presentación, caligrafía, ...): se restarán por este concepto hasta un máximo de 2 puntos.

La **falta de asistencia a una prueba escrita supondrá la evaluación negativa** de la misma. La justificación de la ausencia en estos casos sólo podrá ser de carácter médico o causa mayor. El profesor pondrá la prueba en fecha única, antes de las sesiones de evaluación, reuniendo en ella a todos los alumnos que se encuentren en la misma circunstancia.

Un **comportamiento inadecuado y deshonesto en una prueba, actividad o tarea**, tal como copiar, utilizando medios electrónicos (móviles, por ejemplo) o de cualquier otra naturaleza (“chuletas”, etc.), dar información a otro alumno/a, y otras actitudes que puedan desvirtuar el resultado de la misma conllevará una **calificación de 0** en esa prueba. Además, dicho alumno suspenderá la evaluación teniendo que recuperar todas las pruebas con calificación negativa en la evaluación correspondiente.

- LA IMPLICACIÓN DEL ALUMNO/A EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, VALORABLE MEDIANTE LA OBSERVACIÓN DIRECTA DEL PROFESOR. Mediante esta observación se medirá la actitud del alumno/a, su interés y participación en clase, su trabajo diario, el respeto a las normas, la colaboración en el proceso de aprendizaje, la organización del material, etc.
- LECTURA DE TEXTOS GEOGRÁFICOS. A lo largo del curso, como parte integral del desarrollo de los contenidos de la materia, se procederá a la lectura, interpretación y análisis de una serie de textos de carácter geográfico.

Si el alumnado obtiene una calificación inferior a 3 puntos, sobre un total de 10, en alguna de las Unidades Didácticas de una evaluación, esta se considerará suspensa. Se hará un examen de recuperación, en el plazo máximo de un mes, del trimestre suspenso (pero siempre después de haber finalizado el trimestre). En esta prueba se evaluarán especialmente los contenidos suspendidos con anterioridad. El/la alumno deberá entregar todas las actividades correspondientes a la evaluación suspensa y se tendrá especial atención con las que correspondan a los contenidos de las pruebas suspensas.

En el caso de que la evaluación fuera positiva, pero el/la alumno/a hubiera obtenido notas insuficientes por encima de 3 (3-4^º), este tendría la posibilidad de presentarse a la recuperación de esa parte de la materia, el mismo día y hora que recuperarían los alumnos con evaluación negativa del trimestre, pudiendo ser utilizada esa calificación para modificar en positivo la nota de esa evaluación, a efectos de calcular la nota de la evaluación final. Es decir, la calificación media final se haría teniendo en cuenta esa nueva calificación trimestral.

En el mes de mayo, con la prueba de recuperación de la 3^a Evaluación, se propondrá una prueba final extraordinaria de recuperación para aquellos alumnos que no hayan superado algunos de los contenidos correspondientes a las evaluaciones y recuperaciones anteriores.

Al final del curso se valorará el aprendizaje de todo el año mediante la nota media de las calificaciones obtenida en cada una de las tres evaluaciones. La media debe ser siempre, como mínimo 5 puntos. Si tiene algún trimestre suspenso éste debe tener una nota como mínimo de 3 puntos para hacer media y aprobar el curso. Con dos trimestres suspensos,

una vez hecha la recuperación, la materia no se considera aprobada y el alumno debe presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre con toda la materia.

La prueba de septiembre se realizará de toda la materia. El alumno tiene que entregar las actividades de recuperación realizadas. Se considera que es condición obligatoria para aprobar la entrega de dichas actividades. La participación de estas actividades en la evaluación de Septiembre será a través de una ponderación de hasta un 10%.

La **PONDERACIÓN DE ESTOS INSTRUMENTOS** estará determinada por la valoración de cada uno de los criterios de evaluación, valoración reflejada en la Programación de Aula de la asignatura. Los criterios (de cada bloque de contenidos) se distribuirán a lo largo del curso con la siguiente **TEMPORALIZACIÓN**

TEMPORALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS ESCRITAS	
<p>BLOQUE 1. LA GEOGRAFÍA Y EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO - Introducción a la geografía española</p>	Mitad del primer trimestre.
<p>BLOQUE 2. EL RELIEVE ESPAÑOL, SU DIVERSIDAD GEOMORFOLÓGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - EL RELIEVE ESPAÑOL. Caracteres generales. La variedad litológica. El proceso de formación. Las costas españolas. - LAS GRANDES UNIDADES DEL RELIEVE. La Meseta y sus unidades interiores. Los rebordes montañosos de la Meseta. Los sistemas y unidades exteriores. Los relieves insulares. 	
<p>BLOQUE 3. LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA Y LA VEGETACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - CARACTERIZACIÓN GENERAL DEL CLIMA EN ESPAÑA. Los condicionantes básicos. Los elementos climáticos y su distribución espacial. Los factores climáticos. - LOS DOMINIOS CLIMÁTICOS EN ESPAÑA. Los principales tipos de clima y sus características. La distribución geográfica de los climas de España. - LA VEGETACIÓN. 	
<p>BLOQUE 4. LA HIDROGRAFÍA. - LAS AGUAS Y LA RED HIDROGRÁFICA. Las vertientes hidrográficas españolas. Los ríos y las cuencas hidrográficas. Los regímenes fluviales. Uso y aprovechamiento de las aguas.</p>	Final del trimestre.
<p>BLOQUE 5. LOS PAISAJES NATURALES Y LAS INTERRELACIONES NATURALEZA-SOCIEDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> - LAS REGIONES BIOGEOGRÁFICAS DE ESPAÑA. Factores de la diversidad biogeográfica. Características de las regiones biogeográficas. Formaciones vegetales de la 	

<p>España peninsular e insular. La intervención humana y sus consecuencias geográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> - GEOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE EN ESPAÑA. La acción humana y sus implicaciones ambientales. Las actividades económicas y el medio ambiente. Consecuencias medioambientales de la urbanización. Los problemas ambientales y las medidas de protección. 	
<p>RECUPERACIÓN PRIMERA EVALUACIÓN</p>	<p>Último día lectivo del trimestre.</p>
<p>BLOQUE 6. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> - EVOLUCIÓN Y DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA. Los efectivos demográficos y su evolución. Características y factores de la densidad y la distribución espacial. - DINÁMICA Y ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA. La dinámica natural. Los movimientos migratorios. Estructura y composición de la población. 	
<p>BLOQUE 7. EL ESPACIO RURAL Y LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - EL ESPACIO RURAL. Los condicionantes de la actividad agraria en España. Uso y aprovechamientos agrarios. La influencia de la Política Agraria Común. Nuevos usos y funciones del espacio rural. - LOS DOMINIOS Y PAISAJES AGRARIOS. Los condicionantes del paisaje agrario. Dominios y paisajes de la España atlántica. Dominios y paisajes de la España mediterránea (interior y litoral). Otros paisajes agrarios. - LA ACTIVIDAD PESQUERA EN ESPAÑA. Significado de la pesca en España. Regiones pesqueras en España y principales caladeros. La importancia creciente de la acuicultura. 	<p>Mitad del trimestre.</p>
<p>BLOQUE 8. LAS FUENTES DE ENERGÍA Y EL ESPACIO INDUSTRIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA INDUSTRIA EN ESPAÑA. El proceso de industrialización y sus hitos más recientes. Factores de la actividad industrial. Principales sectores industriales en la actualidad. Distribución geográfica de la industria en España. 	<p>Final del trimestre.</p>
<p>BLOQUE 9. EL SECTOR SERVICIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - EL TRANSPORTE EN ESPAÑA Y SU PAPEL EN EL TERRITORIO. Las redes de transporte como elemento básico de la articulación territorial y económica de España. Sistemas y medios de 	

<p>transporte en España. Los nuevos sistemas de transporte y comunicaciones en España.</p> <ul style="list-style-type: none"> - EL TURISMO EN ESPAÑA. El significado del turismo en la geografía y sociedad española. Los caracteres de la oferta turística y los tipos de turismo. Las principales áreas turísticas en España. Consecuencias geográficas del turismo en España. 	
RECUPERACIÓN SEGUNDA EVALUACIÓN	Último día lectivo segundo trimestre.
<p>BLOQUE 10. EL ESPACIO URBANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - EL PROCESO DE URBANIZACIÓN DE ESPAÑA Y EL SISTEMA DE CIUDADES. Principales etapas del proceso de urbanización en España. El sistema interurbano: jerarquía, funciones y zonas de influencia. Principales áreas y ejes urbanos. - MORFOLOGÍA Y ESTRUCTURA DE LA CIUDAD EN ESPAÑA. Principales rasgos morfológicos de la ciudad en España. El plano de la ciudad. La estructura urbana: los usos del espacio en el interior de la ciudad. 	Abril.
<p>BLOQUE 11. FORMAS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - ESPAÑA EN SU DIVERSIDAD REGIONAL. El proceso de organización político-administrativa de España. Las Comunidades Autónomas y regiones. Desequilibrios regionales. Políticas regionales y de cohesión. 	Primeros días de mayo.
BLOQUE 12. ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO	
RECUPERACIÓN FINAL	Último día lectivo con 2º de Bachillerato.

HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS

A continuación se detallan los criterios de evaluación de la materia en cada uno de los bloques de contenidos y con las competencias clave que se trabajan en cada uno de ellos:

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.

Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana. Paleocristiano y Bizantino.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC, CEC.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. Configuración y desarrollo del arte románico.

Iglesias y monasterios. La iconografía románica. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispano-musulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.

El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El

Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro. El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.

La figura de Goya. La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura.

Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno. La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.

Criterios de evaluación

1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. CSC, CEC.
2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. CSC, CEC.
4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.
7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.

El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual. CSC, CEC.
5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.

El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas. El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual. CCL, CSC, CEC.
2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos. CSC, CEC.
3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte. CD, CEC.
4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta. CSC, CEC.
5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNE SCO, describiendo su origen y finalidad. CSC, CEC.
6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. CSC, CEC.

8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CSC, CEC.

Estos **BLOQUES de CONTENIDOS** y sus **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** serán concretados en la **PROGRAMACIÓN DE AULA** de la profesora a través de **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**.

Para evaluar los criterios de evaluación nos serviremos de los siguientes **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**:

Se consideran los siguientes instrumentos:

El Trabajo diario de clase y en casa:

- Hábitos de trabajo. Realización de esquemas, redacción de temas, cuadros comparativos de diferentes estilos artísticos, comentarios de obras de arte, desarrollo de monografías y biografías de diferentes artistas,...
- Cuaderno de arte online.
- Habilidades y destrezas.
- Actitudes de iniciativa e interés en el trabajo.
- Avances en la asimilación de contenidos conceptuales.
- Participación en actividades dentro y fuera del aula.
- La expresión oral a través de las intervenciones en clase, en la puesta en común de trabajos de equipo, en coloquios, debates.

Realización de pruebas escritas: Se realizarán un mínimo de dos pruebas escritas por trimestre. Las pruebas escritas constarán de cuatro preguntas siguiendo el modelo de examen de selectividad y utilizando los mismos criterios de calificación:

- Dos de desarrollo de temas sin apoyo en textos e imágenes. (3 puntos cada una)
- Dos análisis y comentario de imágenes con respuestas dirigidas. (2 puntos cada una)

También se realizarán exámenes de recuperación, uno por trimestre, así como un examen de suficiencia a final de curso para recuperar la materia pendiente. El alumno que no haya superado la asignatura en Junio, irá a Septiembre con la totalidad del temario de esta asignatura.

Terminada cada **evaluación**, se realizará una recuperación para aquellos alumnos que no hayan superado la materia. En **Mayo** se volverá a realizar otra recuperación de cada uno de los trimestres y en **septiembre** habrá una última prueba de recuperación de la totalidad de la materia.

Si un alumno fuera sorprendido copiando durante la realización de una prueba escrita le será retirado el examen y se evaluará con un "0" siendo Insuficiente la nota en dicha evaluación.

La **PONDERACIÓN DE ESTOS INSTRUMENTOS** estará determinada por la valoración de cada uno de los criterios de evaluación, valoración reflejada en la

Programación de Aula de la asignatura. Los criterios (de cada bloque de contenidos) se distribuirán a lo largo del curso con la siguiente **TEMPORALIZACIÓN**:

Evaluación	Unidad	Título
Primera evaluación	1	Aproximación a la obra de arte.
	2	Arte Griego
	3	Arte Romano, paleocristiano, bizantino.
	4	Arte Hispano-musulmán
	5	Arte Románico
Segunda evaluación	6	Arte Gótico
	7	Arte Renacentista
	8	Arte Barroco
	9	Arte Neoclásico
Tercera evaluación	10	Arte Contemporáneo: Siglo XIX
	11	Arte Contemporáneo: Siglo XX