

**IES *La Madraza***

**Granada**

## **Departamento de Cultura Clásica**

**Programaciones**

**Curso 2014 - 2015**

### **Sumario**

---

- 1. Composición del Departamento (p.2)**
- 2. Educación Secundaria Obligatoria (p.3)**
  - 2.1. Latín (p. 4)**
- 3. Bachillerato**
  - 3.1. Latín I (p.13)**
  - 3.2. Latín II (p.20)**
- 4. Actividades extraescolares (p.30)**
- 5. Temas transversales**
  - 5.1. Educación para la paz y la convivencia (p31)**
  - 5.2. Coeducación (p.32)**
- 6, Lecturas recomendadas (p.33)**

Las programaciones siguen estrictamente la legislación vigente sobre estas asignaturas, tal como se precisa en la LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación: BOE núm.106, jueves, 4 de mayo, 2006, BOJA núm.149, Sevilla, 3 de agosto 2006, BOJA núm.171, Sevilla, 10 de agosto 2007 y BOJA núm. 169, Sevilla, 26 de agosto 2008.

## 1. Composición del Departamento

Durante el presente curso académico 2014-2015, los miembros del Departamento de Cultura clásica son Jaime Rodríguez Guardia, Jefe del Departamento

La carga docente asignada por la Jefatura de Estudios se distribuye de la siguiente manera:

Jaime Rodríguez Guardia			Caridad Rodríguez Plaza		
Asignaturas	Nivel	Grupos / Horas	Asignaturas	Nivel	Grupos / Horas
LATÍN I	1º Bachillerato	1/4	LATÍN	4º ESO	1 / 3
LATÍN II	2º Bachillerato	1 / 4			
GRIEGO I	1º Bachillerato	1/4			
GRIEGO II	2º Bachillerato	1/4			

## 2. Educación Secundaria Obligatoria

Las programaciones de la única materia del Departamento correspondiente a la ESO (este curso no ha sido posible formar el grupo de Cultura Clásica en 3º de la ESO que venía manteniéndose con muy pocos alumnos en los cursos anteriores) se ha desarrollado teniendo en cuenta los objetivos generales de la etapa:

- Comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad en castellano.
- Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos.
- Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes en las que habitualmente se encuentra disponible, haciendo un tratamiento crítico y transmitiéndolo de forma organizada e inteligible.
- Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas en los diversos campos del conocimiento y la experiencia, mediante procedimientos intuitivos y de razonamiento lógico, contrastándolas y reflexionando sobre el proceso seguido.
- Formarse una imagen ajustada de sí mismo, desarrollando actividades de forma autónoma y equilibrada y valorando el esfuerzo y la superación de dificultades.
- Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, superando prejuicios, rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de raza, sexo, clase social, creencias u otras.
- Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, sobre todo los relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos.
- Conocer las creencias, actitudes y valores básicos de nuestra tradición y patrimonio cultural, valorándolos críticamente.
- Analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir a la defensa, conservación y mejora del mismo.
- Conocer y valorar el desarrollo científico y tecnológico, sus aplicaciones e incidencia en su medio físico y social.
- Conocer y apreciar el patrimonio cultural, contribuyendo a su conservación y mejora y entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho de los pueblos.
- Conocer y comprender los aspectos básicos del funcionamiento del propio cuerpo y de las consecuencias para la salud individual y colectiva de los actos y las decisiones personales, valorando los beneficios de los buenos hábitos del ejercicio físico, de la higiene y de una alimentación equilibrada.

El legado cultural del mundo grecorromano constituye la base sobre la que se ha levantado el complejo armazón de la cultura occidental. El amor a la libertad, la pasión por el saber, el afán de investigación, la confianza en la razón humana para descubrir la verdad, así como el sentido de la proporción y la medida han sido aportaciones fundamentales de la cultura griega.

La organización social y política, el sentido de la dignidad, la estima de los valores morales, la tradición del derecho y la noción de unidad de los hombres y el espíritu ecuménico son una parte importante del legado de la civilización romana.

Todo ello se nos ha venido transmitiendo con las lenguas clásicas, de ahí la necesidad del conocimiento del griego y fundamentalmente del latín, origen de las lenguas románicas.

El Latín incidirá, por tanto, en dos aspectos fundamentales: la lengua y la civilización romana. También aquí seguimos estrictamente la legislación vigente sobre esta asignatura, que ya ha sido mencionada al comienzo de esta programación.

### **2. 2. 1. Objetivos específicos**

1. Comprender discursos orales y escritos sencillos, utilizando para ello conocimientos lingüísticos y culturales procedentes de la Cultura Clásica.

2. Reconocer el origen latino de la mayoría de las lenguas y culturas de España y de gran parte de Europa, identificando los elementos lingüísticos que son comunes entre ellas.

3. Conocer y valorar la diversidad lingüística, con origen o no en la lengua latina, del Estado español y de los otros pueblos.

4. Mejorar la expresión oral y escrita mediante la adquisición de léxico especializado, incorporando expresiones en latín que se siguen utilizando actualmente tanto en el campo científico como en el humanístico.

5. Conocer los elementos básicos de la gramática latina, familiarizándose con las estructuras morfosintácticas fundamentales, y asimilando progresivamente la flexión nominal, pronominal y verbal.

6. Utilizar los instrumentos conceptuales y las técnicas y procedimientos básicos de las Ciencias Sociales y Lingüísticas para llevar a cabo investigaciones y estudios sobre los contenidos de la lengua y la civilización romana.

7. Valorar la lengua latina como ayuda para el aprendizaje de otras lenguas.

8. Interesarse por el contenido de las Ciencias Sociales y las Humanidades, tanto como explicación del mundo y de la sociedad, como instrumento para el conocimiento y la práctica de los valores humanísticos.

### **2. 2. 2. Contenidos**

Se presentan en cada unidad repartidos en dos grandes bloques (Lengua Latina y Mundo Romano), que se organizarán a lo largo del curso de acuerdo con la siguiente secuencia:

Primer Trimestre		
Unidad	Lengua Latina	Mundo Romano
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alfabeto latino y su pronunciación</li> <li>• El origen latino de nuestro vocabulario</li> <li>• El caso nominativo y el vocativo</li> <li>• El concepto de flexión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Italia antiqua</i></li> <li>• Leyendas sobre Hércules</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las oraciones predicativas</li> <li>• Los casos genitivo y ablativo</li> <li>• El presente de indicativo</li> <li>• La etimología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Roma quadrata</i></li> <li>• Las nueve musas</li> </ul>
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones transitivas e intransitivas</li> <li>• El acusativo y el dativo</li> <li>• El pretérito imperfecto de indicativo</li> <li>• Los géneros</li> <li>• El latín y las ciencias naturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rex in urbe Roma</i></li> <li>• Animales fantásticos</li> <li>• Tarraco</li> </ul>

Segundo Trimestre		
Unidad	Lengua Latina	Mundo Romano
<b>IV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El pretérito perfecto de indicativo</li> <li>• Enunciado de los sustantivos</li> <li>• El latín y la astronomía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Senatus Populusque Romanus (SPQR)</i></li> <li>• Faetón</li> <li>• Itálica</li> </ul>
<b>V</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La primera y segunda declinación</li> <li>• El infinitivo y el imperativo</li> <li>• El latín y la medicina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caius Iulius Caesar</li> <li>• Orfeo</li> </ul>
<b>VI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tercera declinación</li> <li>• Preposiciones latinas</li> <li>• El futuro imperfecto y perfecto de indicativo</li> <li>• El latín y su relación con las matemáticas, la física y la química</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Imperium</i></li> <li>• Dédalo e Ícaro</li> </ul>
<b>VII</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los adjetivos latinos</li> <li>• El pretérito pluscuamperfecto de indicativo</li> <li>• El latín y la geografía e historia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hispania romana</i></li> <li>• Teseo</li> <li>• La Vía de la Plata</li> </ul>

Tercer Trimestre		
Unidad	Lengua Latina	Mundo Romano
<b>VIII</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cuarta y quinta declinación</li> <li>• El presente y pretérito imperfecto de subjuntivo</li> <li>• El latín y el arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Graecia et Roma</i></li> <li>• Afrodita</li> <li>• La mitología en Velázquez y Goya</li> </ul>
<b>IX</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El pretérito perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo</li> <li>• El latín y la filosofía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hereditas (usus et mores)</i></li> <li>• El titán Prometeo</li> <li>• Segóbriga, <i>Caput Celtiberiae</i></li> </ul>
<b>X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumen de gramática</li> <li>• El latín y la música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hereditas (educatio et ars)</i></li> <li>• Edipo</li> </ul>

### 2. 2. 3. Competencias básicas

#### 1º- *Competencia en comunicación lingüística.*

Como marca la LOE, esta competencia contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad, por lo que debe incluir el desarrollo de las siguientes habilidades:

- a) Interpretar información de un texto
- b) Adquisición y aprendizaje de un vocabulario específico relacionado con las lenguas clásicas
- c) Recuperar información de un texto, identificando la idea general y las ideas principales frente a las secundarias
- d) Organizar la información de un texto
- e) Reflexionar sobre la información del mismo, distinguiendo lo verdadero de lo falso y diferenciando lo real de lo imaginario

#### 2º- *Tratamiento de la información y competencia digital.*

Con esta competencia se pretende acercar al alumno a las fuentes principales de información y su aplicación en el proceso de aprendizaje, especialmente todo lo relativo a las nuevas tecnologías. Para desarrollar esta competencia, se trabajarán las siguientes habilidades:

- a) Recogida de fuentes de información en Internet
- b) Análisis de distintos tipos de fuentes (primarias y secundarias, escritas, materiales, iconográficas y orales)
- c) Comunicación de la información
- d) Comparación de fuentes y análisis de divergencias
- e) Integración de la información de distintas fuentes
- f) Análisis de distintos niveles de información (implícita y explícita, relevante y no relevante, objetiva y subjetiva)
- g) Análisis crítico de la información
- h) Valoración de fuentes, grado de fiabilidad y manipulación

#### 3º- *Competencia para aprender a aprender.*

El propio proceso de aprendizaje permitirá al alumnado una cierta autonomía en su relación con las fuentes a las que se puede enfrentar en años posteriores, potenciando el trabajo individual de esquemas, subrayado de textos, lectura de imágenes, la confección de mapas conceptuales, etc. Se deberán adquirir una serie de habilidades entre las que se encuentran:

- a) La reflexión sobre la estructura de las lenguas clásicas, concretamente la latina
- b) Investigación del origen de las palabras de los distintos campos del saber
- c) Estudiar el legado de las lenguas clásicas en las lenguas romances y no romances
- d) Trabajar con distintas fuentes de información
- e) Redactar textos descriptivos y elaborar una justificación
- f) Subrayar ideas principales y secundarias
- g) Elaborar resúmenes
- h) Confeccionar trabajos con sus partes bien diferenciadas
- i) Completar textos a los que les falta información
- j) Elaborar temas de carácter biográfico-mitológico

#### *4º- Autonomía e iniciativa personal.*

Trata de potenciar los valores importantes en el ser humano, como el autocontrol, la autoestima y la creatividad. Para ello, se debe insistir en la necesidad de hacer frente a situaciones concretas mediante la toma de decisiones y la defensa de la propia opinión con argumentos razonados. Por ello, se deberán impulsar las siguientes habilidades:

- a) Elegir con criterio propio
- b) Tomar decisiones
- c) Imaginar proyectos
- d) Criticar posturas
- e) Defender argumentos propios
- f) Planificar y ejecutar lo planificado

#### *5º- Competencia de localización espacial y temporal, cultural y artística.*

Dentro de esta competencia se tratarán todas aquellas habilidades que incidan en presentar correctamente el ámbito geográfico-espacial y temporal de la civilización romana y su legado. Para ello, se promoverá en el alumnado la utilización de la obra de arte como fuente de información, así como estímulo para la formación de su espíritu estético, promoviendo el respeto por la herencia cultural y el patrimonio histórico-artístico del mundo clásico. Habilidades que se deben desarrollar en esta competencia son:

- a) Interpretar planos de monumentos antiguos
- b) Analizar obras de arte para extraer información histórica y social
- c) Valorar la importancia del patrimonio cultural de otras épocas
- d) Analizar la pervivencia del pasado en el presente
- e) Interpretar el simbolismo de las obras de arte
- f) Adquirir un vocabulario específico
- g) Comparar obras de arte de distintos estilos
- h) Representación creativa de un tema determinado
- i) Estudio de mapas para localizar el entorno geográfico de la civilización clásica y su expansión por Occidente
- j) Interpretar fuentes iconográficas

#### *6º- Competencia social y ciudadana.*

Se ve reflejada a través del estudio de la sociedad y la política en el mundo clásico como una invitación a la reflexión sobre la evolución del ser humano, el origen del pensamiento democrático, la importancia del diálogo, el respeto a la opinión del contrario y la tolerancia hacia otras maneras de pensar. Para ello, se potenciarán las siguientes habilidades:

- a) Reflexión crítica sobre los conceptos de democracia, libertad y solidaridad, con especial



atención a los derechos y deberes del ciudadano tanto en el pasado como en el presente

- b) Empatía
- c) Ejercicio del diálogo
- d) Trabajos en grupo
- e) Participación en debates expresando las propias ideas y escuchando las ajenas
- f) Utilización del juicio moral para tomar decisiones
- g) Valoración de los intereses personales y los del grupo al tomar decisiones

## **2. 2. 4. Procedimientos y actitudes que ayudan a la adquisición de las competencias básicas**

### **2. 2. 4. 1. Procedimientos**

- Reconocimiento de los elementos del alfabeto latino.
- Reconocimiento de estructuras gramaticales latinas sencillas.
- Lectura y análisis de textos clásicos relacionados con los distintos aspectos de la cultura abordados.
- Utilización de diccionarios y otras fuentes de información sobre la lengua latina.
- Traducción e interpretación de textos latinos sencillos.
- Lectura e interpretación de textos literarios y filosóficos sencillos de autores clásicos. Establecimiento de relaciones entre textos literarios clásicos y textos literarios posteriores.
- Utilización de textos mitológicos como fuente de información del pensamiento y la literatura clásica.
- Comparación de los principales rasgos de organización y funcionamiento de las instituciones políticas en la sociedad romana y en la sociedad occidental actual.
- Realización de pequeños trabajos de investigación, a partir de fuentes de información variadas que impliquen la relación entre el mundo clásico y el actual.
- Lectura de autores clásicos y comparación con textos contemporáneos relacionados con ellos.
- Análisis comparativo de algunas obras de arte de la época clásica y de la actual, buscando analogías y diferencias, y observando las influencias.

### **2. 2. 4. 1. Actitudes**

- Interés por buscar explicaciones de situaciones y acontecimientos actuales, remontándose en antecedentes del mundo clásico.
- Sensibilidad ante realizaciones estéticas clásicas, valorando sus elementos creativos sus aportaciones al arte posterior.
- Valoración de la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio histórico-artístico procedente del mundo clásico, teniendo una disposición favorable a actuar en su defensa y conservación.
- Aprecio por las manifestaciones artísticas y técnicas de las sociedades clásicas como expresión de la sensibilidad, del ingenio y los valores de sus autores.
- Actitud crítica ante prejuicios presentes en nuestras costumbres y tradiciones relacionados con modelos socioculturales del mundo clásico.
- Interés por conocer el contexto histórico, geográfico y cultural en el que se han producido determinadas formas de pensamiento y manifestaciones artísticas del mundo clásico.
- Interés por la lectura de obras clásicas como medio para comprender y valorar aspectos de

la cultura occidental.

- Actitud crítica ante el contenido ideológico de las obras literarias que manifiestan actitudes discriminatorias por razón de sexo, origen sociocultural, etc.
- Valoración de la lengua como producto y proceso sociocultural y como vehículo de transmisión y creación cultural.
- Interés por conocer las lenguas clásicas y por reflexionar sobre ellas como ayuda para aprender otras lenguas y profundizar en el conocimiento de la propia.
- Valoración de las aportaciones lingüísticas y culturales del mundo grecolatino a la cultura occidental.

## 2. 2. 4. Orientaciones metodológicas

Se pueden concretar y especificar una serie de pautas básicas orientativas que deben guiar la actuación del profesor en los procesos de enseñanza y favorecer, paralelamente, los procesos de aprendizaje de los alumnos. Pudiendo destacar las siguientes:

1. El acceso a los distintos aspectos lingüísticos y culturales debe partir de situaciones actuales y próximas para llegar al descubrimiento de sus orígenes.
2. Se tratará de propiciar en los alumnos procesos de búsqueda y elaboración de informaciones.
3. Se utilizarán informaciones diversas, tanto las aportadas por el profesor, como por los libros de **texto** (*Latín 4º de ESO*:. Andalucía: Rosario Marco Gascó et al. (2008). Proyecto La Casa del Saber. Ed. Grazales/Santillana) y de consulta.
4. Se realizarán actividades diversas, tanto trabajos individuales, como trabajos en grupo, ya en el aula o fuera de ella.
5. Se llevará a cabo una enseñanza integrada de lengua y cultura, siendo necesario ver conjuntamente los contenidos que afecten a un mismo tema: lingüísticos, culturales, mitológicos, artísticos, etc.
6. Crear un ambiente adecuado de trabajo, desde el punto de vista humano en general, convirtiendo el aula en un lugar agradable, de diálogo, donde el alumno participe, coopere y confronte sus conocimientos con los de los demás.

Por lo tanto, la metodología empleada será *activa, creativa y participativa*, y el profesor debe sin más ser el moderador que orienta al grupo.

## 2. 2. 5. Evaluación

### 2.2. 5. 1. Criterios de evaluación

Los aprendizajes que deberán evaluarse en los alumnos son aquéllos que se han enseñado y que se establecen en los capítulos de objetivos y contenidos. Los criterios de evaluación estarán, por tanto, directamente relacionados con los grandes objetivos de la materia:

#### 1. *Sobre el planteamiento de problemas.*

Intenta valorar la capacidad del alumno para plantearse problemas en relación con los contenidos que proporciona el desarrollo de la materia, incorporando esos problemas a sus procesos habituales de construcción de conocimientos.

#### 2. *Sobre el procesamiento de la información.*

Este criterio pretende valorar la maduración de estrategias adecuadas de búsqueda y tratamiento de las informaciones, así como la capacidad para analizarlas críticamente, desarrollando el respeto y la capacidad de argumentar en relación con opiniones diferentes a las propias.

### *3. Sobre el análisis de los fenómenos culturales y lingüísticos.*

El alumno debe de superar posiciones simplistas en el análisis de los hechos de civilización de la cultura grecolatina y de los fenómenos de evolución de las lenguas, mejorando su capacidad de comprender y explicar estos fenómenos culturales y lingüísticos.

### *4. Sobre conocimientos y actitudes en relación con el patrimonio cultural.*

Debe valorarse si los alumnos y las alumnas conceden importancia a la presencia en la sociedad del patrimonio cultural legado por el mundo clásico y por otras culturas, desarrollando actitudes de sensibilidad y respeto por el mismo.

### *5. Sobre la autonomía intelectual.*

Este criterio alude a los aspectos indicadores de una mayor madurez en el alumno, pues presupone la adquisición de una serie de capacidades implícitas en los anteriores criterios. El profesor puede utilizar fuentes de información sobre sus producciones y comportamientos a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Especial importancia pueden tener los trabajos de síntesis y la manifestación razonada de opiniones.

### *6. Sobre el conocimiento de la lengua.*

Este criterio pretende valorar la capacidad de los alumnos para comprender de forma global y específica mensajes orales y escritos sencillos, procedentes de textos clásicos originales, e interpretando adecuada y personalmente dichos mensajes.

## **2.2. 5. 2. Criterios de calificación y promoción**

Los criterios de calificación y promoción son los expresados detalladamente en el Proyecto Curricular de Centro, que corresponden a la actual legislación (LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación: BOE núm.106, jueves, 4 de mayo, 2006, BOJA núm.149, Sevilla, 3 de agosto 2006, BOJA núm.171, Sevilla, 30 de agosto 2007 y BOJA núm. 169, Sevilla, 26 de agosto 2008), siguiendo, además, las pautas indicadas por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía para los Institutos de Educación Secundaria que están acogidos al Plan de Calidad (BOJA nº 42 de 29 de febrero de 2008).

Para ello, se observará la evolución del alumno desde su punto de partida, considerando el progreso producido en cada grupo e individualmente, como índice para apreciar tanto la promoción como las posibilidades futuras de progreso, empleando las medidas de apoyo que se consideren más oportunas en cada caso.

El **Plan de Calidad** marca los siguientes objetivos que el IES La Madraza incorpora en su proyecto educativo para conseguir la promoción del alumnado por curso:

- Mejorar la expresión y comprensión oral, la lectura, la redacción y la ortografía.
- Evaluar y hacer el seguimiento de las citadas competencias.
- Trabajar con el alumnado estrategias para la comprensión y resolución de problemas.
- Desarrollar estrategias de técnicas de estudio por materias y departamentos.
- Desarrollar habilidades cognitivas.
- Conseguir que el alumnado aplique bien sus conocimientos y destrezas en exámenes y otras pruebas de evaluación.
- Dar a conocer a las familias los criterios de promoción.

Los restantes objetivos que el IES La Madraza incorpora en su proyecto educativo relacionados con “tasa de alumnado que alcanza la titulación”, “tasa de idoneidad en las enseñanzas básicas”, “tasa de

absentismo escolar en las enseñanzas básicas”, “tasa de continuidad en estudios posteriores”, etc. quedan recogidos y expresados con detalle en el Plan Anual de Centro y el Diseño Curricular del IES La Madraza.

Se emplearán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- Ejercicios semanales correspondientes a la materia explicada
- Pruebas escritas realizadas al finalizar cada unidad didáctica
- Cuaderno de la asignatura, en el que se revisarán los apuntes recogidos en clase
- Trabajos individuales sobre aspectos lingüísticos y culturales
- Trabajos en grupo sobre aspectos históricos y literarios del mundo clásico
- Exposición oral ante el grupo de los trabajos realizados
- Comportamiento, actitud positiva y grado de participación serán tenidos en cuenta a la hora de evaluar a cada alumno

La **calificación** correspondiente a cada periodo de evaluación se calculará en base a los siguientes porcentajes:

- **Pruebas escritas: 70%**

En ellas, junto a la correcta asimilación de los contenidos, se valorarán aspectos como la coherencia, presentación, uso correcto de conectores, vocabulario variado y preciso y, en su caso ortografía y caligrafía entre un 15-20% del total de la nota.

- **Otros aspectos: 30%**

- Actitud
- Asistencia y puntualidad
- Trabajo diario
- Cuaderno de trabajo
- Participación en clase
- Deberes
- Trabajos voluntarios

**Recuperación:** A los alumnos que no superen la evaluación de cada unidad didáctica, o tema, ni la evaluación trimestral, se les reforzarán los conocimientos correspondientes a los apartados no asimilados, para que puedan recuperar durante el siguiente periodo la materia pendiente.

**Recuperación de pendientes:** En cada periodo de evaluación se realizarán ejercicios y exámenes para aquellos alumnos de 4º de ESO que tengan suspensa esta asignatura, de tal modo que, al hacer la evaluación trimestral y el examen final, tengan más probabilidades de aprobar.

### **3. Bachillerato**

#### **3. 1. Latín I (1º de Bachillerato)**

##### **3. 1. 1. Objetivos**

- Que el alumno conozca y utilice los aspectos morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua latina, iniciándose en la traducción e interpretación de textos sencillos y de complejidad progresiva.
- Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas, relacionando la lengua latina con algunas de las que de ella se derivan y reconociendo componentes significativos de esta herencia (flexión nominal, pronominal y verbal).
- Ordenar los conceptos lingüísticos propios del alumnado. Contrastar las lenguas actuales conocidas, observando similitudes y diferencias en su léxico y estructuras, comparándolas con las lenguas clásicas.
- Analizar diversos textos, originales y traducidos, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios y sus características.
- Trabajar documentos y fuentes de información variadas, relacionando elementos dispersos y analizando críticamente sus aportaciones.
- Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana y de la lengua latina como instrumento transmisor de su cultura.
- Indagar la influencia de la civilización romana en la Europa de hoy, tanto en los aspectos filosóficos, políticos, científicos, literarios, artísticos, etc.
- Desarrollar la concepción del origen de Andalucía ligado al de la unidad política, social y cultural que es Europa y en conexión esencial con el mundo clásico, con aptitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo.

##### **3. 1. 2. Contenidos**

###### **A. La lengua latina**

- El Latín y el Indoeuropeo. El abecedario. Pronunciación clásica. Cantidad y acentuación.
- Características fundamentales de la lengua latina. El latín: una lengua flexiva. El orden de palabras. Categorías gramaticales. Forma y función en el sistema nominal y verbal.
- Morfosintaxis nominal. Relación tema-flexión. El sustantivo. El adjetivo. Las cinco declinaciones. Las clases de adjetivos. Valores sintácticos fundamentales de los casos. Empleo de la preposición. Los complementos circunstanciales.
- Morfosintaxis pronominal. Características generales de la flexión pronominal. Los personales, posesivos, demostrativos, relativo-interrogativo, indefinidos.
- Morfosintaxis verbal. Categorías del verbo. La flexión regular. El verbo *sum*. Estudio comparativo del verbo latino y español. Las formas nominales más usuales.
- Formas invariables. Adverbios. Preposiciones. Conjunciones.
- Estructura de la oración. La concordancia. Oraciones simples y compuestas. Nexos subordinantes más usuales: *ut, ne, cum, quod*.

## CONTENIDOS DE CARÁCTER LITERARIO Y CULTURAL

- Breve historia de la literatura latina
- La Monarquía Romana
- El mito de Hércules
- La diosa Minerva
- Las principales divinidades latinas
- El latín dentro del marco de las lenguas indoeuropeas
- Vocabulario de Julio César
- Justificación del estudio del latín
- El arte Romano
- Reglas de la evolución de las etimologías de origen latino
- Algunas expresiones latinas
- El calendario romano
- El ejército romano
- La fundación de Roma
- La casa romana

### B. Traducción e interpretación de textos

- Lectura comprensiva de textos bilingües y de otros sólo traducidos.
- Iniciación a las técnicas de traducción. Traducción de textos breves de autores latinos de dificultad progresiva, sin utilización del diccionario.
- Análisis morfosintáctico de textos breves y fáciles. Estudio comparativo en textos bilingües.
- Comentarios sobre el contenido histórico, social y cultural de los textos. Acercamiento a estos contenidos de los textos interpretados, desde el punto de vista de su proyección y pervivencia en nuestra civilización y entorno geográfico.

### C. Léxico latino y su evolución

- Vocabulario básico por grupos temáticos.
- Origen latino del castellano y otras lenguas romances.
- Raíces latinas en otras lenguas no romances.
- Expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual.

### D. Roma y su legado

- Roma como potencia mediterránea. Síntesis histórico desde el s. VIII a.C. al s. VI d. C.
- Organización social de Roma. Instituciones políticas y militares, su pervivencia en el tiempo.
- Vida cotidiana de los romanos.
- Religión y mitología. Dioses y héroes. Su trascendencia en la actualidad.
- La romanización de Hispania, especialmente de la Bética. Su proyección actual.
- Iniciación a la literatura latina. Géneros y autores más representativos.

### **Secuencia de contenidos**

#### Contenidos conceptuales:

##### Primer trimestre

1. - Historia de la lengua latina. Del Indoeuropeo al Latín. Las lenguas romances.  
- Historia de Roma. Su fundación. La monarquía.  
- Iniciación al léxico latino.
2. - El alfabeto. La pronunciación del latín clásico. Reglas de acentuación.  
- La República. El ejército.  
- Léxico correspondiente.
3. - Introducción a la morfosintaxis latina. Flexión nominal y verbal.  
- El Imperio. Personajes destacados en el mundo de la política y la cultura.

- Léxico correspondiente.
- 4. - Primera declinación. Presente de indicativo.
  - La oración simple. Concordancia entre sujeto y verbo.
  - Instituciones romanas. Su pervivencia.
  - Léxico correspondiente.
- 5. - Segunda declinación. Adjetivos de la primera y segunda declinación. Pretérito imperfecto de indicativo.
  - Función del nominativo.
  - Obras públicas. Características de la ingeniería romana en la construcción de puentes, acueductos y vías.
  - Léxico correspondiente.
- 6. - Tercera declinación: Temas en consonante y en vocal. Futuro imperfecto de indicativo.
  - Función del acusativo. Preposiciones de acusativo.
  - Urbanismo. La fundación de ciudades. Principales construcciones de éstas.
  - Léxico correspondiente.

### Segundo trimestre

- 7. - El adjetivo. Sus grados. Pretérito perfecto de indicativo.
  - Función del genitivo.
  - La familia. *Tria nomina*. La *rhetorica* en la educación romana.
  - Léxico correspondiente.
- 8. - Cuarta y quinta declinación. El adverbio. Sus grados.
  - Función del dativo.
  - La religión romana. La religión privada y la religión oficial.
  - Léxico correspondiente.
- 9. - Pronombres. Personales y posesivos. Pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo.
  - Función del ablativo. Preposiciones de ablativo.
  - El calendario. Fiestas y espectáculos. Teatros, anfiteatros y circo.
  - Léxico correspondiente.
- 10. - Los demostrativos. Presente y pretérito imperfecto de subjuntivo.
  - La oración compuesta. Las oraciones coordinadas.
  - Hispania romana. La romanización de la Bética.
  - Léxico correspondiente.
- 11. - Relativos-interrogativos e indefinidos. Pretérito perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo.
  - Introducción a la subordinación. La oración de relativo.
  - Vestigios romanos en yacimientos arqueológicos de Europa, España y Andalucía principalmente.
  - Léxico correspondiente.

### Tercer trimestre

- 12. - La voz pasiva en el tema de presente.
  - Subordinación sustantiva mediante las conjunciones *ut, ne, quod*.
  - Estudio de las inscripciones romanas en la Bética, fundamentalmente las de Granada (Museo Arqueológico).
  - La mitología clásica. Dioses y héroes en la literatura y en las artes.
  - Léxico correspondiente.
- 13. - La voz pasiva en el tema de perfecto.
  - Subordinadas sustantivas interrogativas indirectas.
  - La literatura latina. Principales géneros literarios. El teatro.
  - Léxico correspondiente.
- 14. - Formas nominales del verbo (infinitivo y participio de presente).
  - Subordinadas sustantivas de infinitivo.
  - Historiadores de la República y el Imperio.
  - Léxico correspondiente.

15. - El gerundio, gerundivo y supino.  
- Subordinación adverbial.  
- Poesía épica y lírica en Roma.  
- Léxico correspondiente.
16. - Nociones sobre ciertos verbos irregulares.  
- Repaso de los valores de *ut, cum, quod*.  
- La oratoria. La sátira, la fábula y el epigrama.  
- Léxico correspondiente.

### 3. 1. 3. Competencias básicas

#### 1º- *Competencia en comunicación lingüística.*

Como marca la LOE, esta competencia contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad, por lo que debe incluir el desarrollo de las siguientes habilidades:

- Interpretar información de un texto
- Adquisición y aprendizaje de un vocabulario específico relacionado con las lenguas clásicas
- Recuperar información de un texto, identificando la idea general y las ideas principales frente a las secundarias
- Organizar la información de un texto
- Reflexionar sobre la información del mismo, distinguiendo lo verdadero de lo falso y diferenciando lo real de lo imaginario

#### 2º- *Tratamiento de la información y competencia digital.*

Con esta competencia se pretende acercar al alumno a las fuentes principales de información y su aplicación en el proceso de aprendizaje, especialmente todo lo relativo a las nuevas tecnologías. Para desarrollar esta competencia, se trabajarán las siguientes habilidades:

- Recogida de fuentes de información en Internet
- Análisis de distintos tipos de fuentes (primarias y secundarias, escritas, materiales, iconográficas y orales)
- Comunicación de la información
- Comparación de fuentes y análisis de divergencias
- Integración de la información de distintas fuentes
- Análisis de distintos niveles de información (implícita y explícita, relevante y no relevante, objetiva y subjetiva)
- Análisis crítico de la información
- Valoración de fuentes, grado de fiabilidad y manipulación

#### 3º- *Competencia para aprender a aprender.*

El propio proceso de aprendizaje permitirá al alumnado una cierta autonomía en su relación con las fuentes a las que se puede enfrentar en años posteriores, potenciando el trabajo individual de esquemas, subrayado de textos, lectura de imágenes, la confección de mapas conceptuales, etc. Se deberán adquirir una serie de habilidades entre las que se encuentran:

- La reflexión sobre la estructura de las lenguas clásicas, concretamente la latina
- Investigación del origen de las palabras de los distintos campos del



saber

- Estudiar el legado de las lenguas clásicas en las lenguas romances y no romances
- Trabajar con distintas fuentes de información
- Redactar textos descriptivos y elaborar una justificación
- Subrayar ideas principales y secundarias
- Elaborar resúmenes
- Confeccionar trabajos con sus partes bien diferenciadas
- Completar textos a los que les falta información
- Elaborar temas de carácter biográfico-mitológico

#### *4º- Autonomía e iniciativa personal.*

Trata de potenciar los valores importantes en el ser humano, como el autocontrol, la autoestima y la creatividad. Para ello, se debe insistir en la necesidad de hacer frente a situaciones concretas mediante la toma de decisiones y la defensa de la propia opinión con argumentos razonados. Por ello, se deberán impulsar las siguientes habilidades:

- Elegir con criterio propio
- Tomar decisiones
- Imaginar proyectos
- Criticar posturas
- Defender argumentos propios
- Planificar y ejecutar lo planificado

#### *5º- Competencia de localización espacial y temporal, cultural y artística.*

Dentro de esta competencia se tratarán todas aquellas habilidades que incidan en presentar correctamente el ámbito geográfico-espacial y temporal de la civilización romana y su legado. Para ello, se promoverá en el alumnado la utilización de la obra de arte como fuente de información, así como estímulo para la formación de su espíritu estético, promoviendo el respeto por la herencia cultural y el patrimonio histórico-artístico del mundo clásico. Habilidades que se deben desarrollar en esta competencia son:

- Interpretar planos de monumentos antiguos
- Analizar obras de arte para extraer información histórica y social
- Valorar la importancia del patrimonio cultural de otras épocas
- Analizar la pervivencia del pasado en el presente
- Interpretar el simbolismo de las obras de arte
- Adquirir un vocabulario específico
- Comparar obras de arte de distintos estilos
- Representación creativa de un tema determinado
- Estudio de mapas para localizar el entorno geográfico de la civilización clásica y su expansión por Occidente
- Interpretar fuentes iconográficas

#### *6º- Competencia social y ciudadana.*

Se ve reflejada a través del estudio de la sociedad y la política en el mundo clásico como una invitación a la reflexión sobre la evolución del ser humano, el origen del pensamiento democrático, la importancia del diálogo, el respeto a la opinión del contrario y la tolerancia hacia otras maneras de pensar.

Para ello, se potenciarán las siguientes habilidades:

- Reflexión crítica sobre los conceptos de democracia, libertad y solidaridad, con especial atención a los derechos y deberes del ciudadano tanto en el pasado como en el presente
- Empatía
- Ejercicio del diálogo
- Trabajos en grupo
- Participación en debates expresando las propias ideas y escuchando las ajenas
- Utilización del juicio moral para tomar decisiones
- Valoración de los intereses personales y los del grupo al tomar decisiones

### **3. 1. 4. Procedimientos y actitudes que ayudan a la adquisición de las competencias básicas**

#### **3. 1. 4. 1. Procedimientos**

- El alfabeto latino.
- Pronunciación, silabación, acentuación del latín clásico.
- Análisis de los elementos básicos de la morfología nominal, pronominal y verbal.
- Aplicación de las reglas de concordancia.
- Identificación de las estructuras de la oración simple y de las oraciones compuestas, coordinadas y subordinadas.
- Diálogos en latín con intercambio de preguntas y respuestas.
- Estudio comparativo de la lengua materna y la lengua latina.
- Iniciación a la traducción de textos e interpretación de las mismas.
- Lectura comprensiva de fragmentos traducidos, resumen y comentario de los mismos.
- Dramatización de algunos textos latinos.
- Elaboración de un léxico básico a partir de los textos manejados.
- Deducción de la evolución etimológica de los términos latinos al castellano.
- Clasificación del vocabulario por familias léxicas.
- Identificación de los aspectos socioculturales más importantes de la historia del pueblo romano y su presencia en la península ibérica.
- Trabajos de investigación sobre el mundo romano.
- Creación de maquetas o dibujos referidos a aspectos culturales.
- Diálogos sobre temas culturales.

#### **3. 1. 4. 2. Actitudes**

- Interés y valoración de la lengua latina.
- Interés por conocer la gramática de las lenguas romances, considerando el conocimiento del latín como un soporte fundamental para conocer mejor la propia lengua y otras, románicas y no románicas.
- Valoración de los textos como medio para conocer la Antigüedad Clásica.
- Interés por las aportaciones de la cultura latina a la cultura actual.
- Valoración de nuestro pasado romano como punto de partida para explicar muchos hechos del presente.

- Interés por conocer y comprobar los vestigios romanos en yacimientos arqueológicos y museos de la Bética, así como por el estudio de las inscripciones romanas en Andalucía.

### 3. 1. 5. Evaluación

#### 3. 1. 5. 1. Criterios de evaluación

- Haber aprendido a leer con corrección textos en latín clásico.
- Identificar en dichos textos latinos los elementos básicos de la morfología nominal y verbal y de la sintaxis de la frase (casos, oraciones simples y compuestas), habiendo asimilado, por consiguiente, la flexión nominal y verbal y las estructuras más usuales.
- Saber realizar un análisis morfosintáctico comparativo entre el latín y otras lenguas.
- Haber adquirido un conocimiento progresivo del vocabulario básico.
- Detectar los cambios fonéticos y morfológicos más importantes en la evolución del léxico latino en su paso al castellano y a otras lenguas.
- Conocer los procedimientos fundamentales de las técnicas de traducción e interpretación de textos sencillos, pasando a la lengua materna con la mayor fidelidad textos breves en latín, preferentemente narrativos.
- Saber resumir oralmente o por escrito el contenido de los mismos.
- Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y su presencia en la Península Ibérica, reconociendo las huellas de la romanización en el entorno, fundamentalmente en la Bética.
- Haber realizado alguna investigación sobre la influencia del mundo clásico en el actual, en cualquier campo de las ciencias, de las letras y de la técnica.

Se trata, por tanto, de evaluar la profundización del alumnado en la cultura romana y su repercusión en la actual.

#### 3. 1. 5. 2. Criterios de calificación y promoción

Los criterios de calificación y promoción son los expresados detalladamente en el Proyecto Curricular de Centro, que corresponden a la actual legislación (LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación: BOE núm.106, jueves, 4 de mayo, 2006, BOJA núm.149, Sevilla, 3 de agosto 2006, BOJA núm.171, Sevilla, 30 de agosto 2007 y BOJA núm. 169, Sevilla, 26 de agosto 2008), siguiendo, además, las pautas indicadas por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía para los Institutos de Educación Secundaria que están acogidos al Plan de Calidad (BOJA nº 42 de 29 de febrero de 2008).

Para ello, se observará la evolución del alumno desde su punto de partida, considerando el progreso producido en cada grupo e individualmente, como índice para apreciar tanto la promoción como las posibilidades futuras de progreso, empleando las medidas de apoyo que se consideren más oportunas en cada caso.

El **Plan de Calidad** marca los siguientes objetivos que el IES La Madraza incorpora en su proyecto educativo para conseguir la promoción del alumnado por curso:

- Mejorar la expresión y comprensión oral, la lectura, la redacción y la ortografía.
- Evaluar y hacer el seguimiento de las citadas competencias.
- Trabajar con el alumnado estrategias para la comprensión y resolución de problemas.
  - Desarrollar estrategias de técnicas de estudio por materias y departamentos.
  - Desarrollar habilidades cognitivas.
  - Conseguir que el alumnado aplique bien sus conocimientos y destrezas en exámenes y otras pruebas de evaluación.

- Dar a conocer a las familias los criterios de promoción.

Los restantes objetivos que el IES La Madraza incorpora en su proyecto educativo relacionados con “tasa de alumnado que alcanza la titulación”, “tasa de idoneidad en las enseñanzas básicas”, “tasa de absentismo escolar en las enseñanzas básicas”, “tasa de continuidad en estudios posteriores”, etc. quedan recogidos y expresados con detalle en el Plan Anual de Centro y el Diseño Curricular del IES La Madraza.

Se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- Ejercicios semanales correspondientes a la materia explicada
- Pruebas escritas realizadas al finalizar cada unidad didáctica
- Pruebas orales relacionadas con cada unidad didáctica
- Cuaderno de la asignatura, en el que se revisarán los apuntes recogidos en clase
- Trabajos individuales sobre aspectos lingüísticos y culturales
- Trabajos en grupo sobre aspectos históricos y literarios del mundo clásico
- Exposición oral ante el grupo de los trabajos realizados
- Comportamiento, actitud positiva y grado de participación serán tenidos en cuenta a la hora de evaluar a cada alumno

La **calificación** obtenida responderá al aprendizaje de contenidos mínimos (40% aprox.), dedicación y esfuerzo realizado (40% aprox.) y al nivel máximo alcanzado (20% aprox.). De este modo, la puntuación se calculará en base a los siguientes porcentajes:

- Pruebas orales y escritas: 60-70%
- Coherencia. Presentación, uso correcto de conectores y puntuación. Vocabulario variado y preciso. Ortografía y caligrafía: 15-20%
- Valoración positiva: 15-20%
- Actitud
- Trabajo diario
- Cuaderno de trabajo
- Participación en clase
- Deberes
- Trabajos voluntarios

**Recuperación:** A los alumnos que no superen la evaluación de cada unidad didáctica, o tema, ni la evaluación trimestral, se les reforzarán los conocimientos correspondientes a los apartados no asimilados, para que puedan superar en el correspondiente examen de recuperación la parte suspensa.

**Libro de Texto:** *El presente curso los alumnos no tendrán que comprar libro de texto. Usarán las fotocopias que les proporcionará el profesor.*

## 3. 2. Latín II (2º de Bachillerato)

### 3. 2. 1. Objetivos

1. Ampliar el conocimiento de la lengua latina adquirido en el curso anterior, profundizando en la morfosintaxis, trabajando especialmente las estructuras de las formas nominales del verbo (construcciones de infinitivo y de participio), así como la subordinación sustantiva, adjetiva y adverbial.
- 2 Traducir textos de una dificultad progresiva, de mayor extensión y complejidad, e ilustrarlos con los comentarios correspondientes al contenido, género literario, época y autor.
- 3 Complementar los conocimientos culturales basados en la romanización de la Bética.
- 4 Obtener una visión panorámica y clara de la literatura latina.
- 5 Desarrollar los conocimientos del léxico (composición, derivación y sufijación).
- 6 Iniciación a la métrica latina. El hexámetro dactílico.

### 3. 2. 2. Contenidos

1. Revisión y ampliación de la flexión nominal, pronominal y verbal. Hacer énfasis en las particularidades más notables. Las formas perifrásticas en *-URUS* y *-NDUS*. Verbos deponentes. Verbos irregulares y defectivos.
2. Completar el estudio de las formas invariables.
3. Ampliar la sintaxis de los casos y de las formas nominales del verbo.
4. Profundizar en el estudio de la oración. La concordancia múltiple y especial. Procedimientos de subordinación. Oraciones sustantivas, adjetivas y adverbiales.
5. Aumentar el léxico, prestando especial atención a los mecanismos de la prefijación y derivación en la formación de palabras. Aprendizaje de vocabulario específico de origen grecolatino usual en las disciplinas que se estudian en el Bachillerato. Expresiones latinas incorporadas al lenguaje coloquial y culto.
6. Los géneros literarios: obras y autores más representativos.
  - 6.1 EL TEATRO. La organización de los espectáculos teatrales. La comedia: Plauto y Terencio. La tragedia: Séneca.
  - 6.2 LA LÍRICA: Catulo, Horacio y Ovidio.
  - 6.3 LA ÉPICA. La ideología de Augusto. El mecenazgo. Virgilio: *La Eneida*. Lucano: *La Farsalia*.
  - 6.4 LA POESÍA DIDÁCTICA Y MORAL. Estoicismo y epicureísmo. La fábula: Fedro. La sátira: Juvenal. El epigrama: Marcial.
  - 6.5 LA ORATORIA. La ideología republicana en Roma. La retórica y la falta de libertad de expresión. Cicerón: *Discursos civiles y políticos*. Quintiliano.
  - 6.6 LA HISTORIOGRAFÍA. Las luchas sociales. Las guerras civiles. La propaganda política. César, Nepote, Salustio, Livio, Tácito.
  - 6.7 LA NOVELA. La sociedad romana en la época imperial. Petronio: *El Satiricón*. Apuleyo: *El asno de oro*.
7. Repaso y ampliación de todos los aspectos de la Romanización en la Bética. Vestigios en yacimientos arqueológicos y museos. Estudio de las inscripciones romanas en Andalucía.

Se profundizará en los siguientes temas de instituciones propuestos en la Ponencia de Latín II (Córdoba, 28-noviembre-2003):

  - La vida cotidiana de los romanos y su reflejo en la romanización de la Bética.
  - La organización social y política del pueblo romano y su reflejo en la romanización de la Bética.
  - La estructura militar romana y su reflejo en la romanización de la Bética.
  - El arte romano: arquitectura, escultura, etc. y su reflejo en la romanización de la Bética.
  - La religión romana y su reflejo en la romanización de la Bética.
8. El Derecho Romano.

## Secuencia de contenidos

### Primer trimestre:

#### 1. LA HISTORIA (I): Cornelio Nepote, vida y obra.

- Selección de textos: Vida de Aníbal. Derrota en Zama. Muerte de Aníbal.
- Notas al comentario: El *Cursus honorum* en la República.
- La época monárquica y la época republicana.

GRAMÁTICA: Repaso de la flexión nominal. Sustantivos y adjetivos. Palabras irregulares.

#### 2. LA HISTORIA (II): César, vida y obra.

- Selección de textos: *Gallia*, *Germania*, *Britannia*. (Los antiguos pobladores de Europa según César). El paso del Rubicón. *Farsalia*. (Final de la guerra civil).
- El léxico militar de César.
- Orígenes de la literatura romana.

GRAMÁTICA: Repaso de la flexión pronominal.

#### 3. LA HISTORIA (III): Salustio, vida y obra.

- Selección de textos: Retrato de *Jugurta*. Retrato de *Catilina*. La Roma monárquica. La Roma republicana.
- El léxico de la política en Salustio.
- El desarrollo de la Historia. Historiadores de la República.

GRAMÁTICA: Repaso de la flexión verbal (voz activa). Verbos irregulares, defectivos y deponentes.

#### 4. LA HISTORIA (IV): Tito Livio. Tácito. Vida y obra.

- Selección de textos: El nacimiento de Rómulo y Remo. La fundación de Roma (Livio). El estado de Roma y la situación de las provincias a la muerte de Nerón (Tácito).
- La época del Imperio. Historiadores del Imperio.
- Factores de la romanización de la Bética. El ejército.

GRAMÁTICA: Repaso de la flexión verbal (la voz pasiva). Perífrasis verbales.

### Segundo trimestre:

#### 5. ORATORIA Y FILOSOFÍA: Cicerón, vida y obra.

- Selección de textos: El comienzo de la *Primera Catilinaria (Discursos)*. La amistad (Tratado filosófico). Cartas.
- Desarrollo de la oratoria. De Cicerón a Quintiliano. El derecho romano y su reflejo en la romanización de la Bética. Su pervivencia en Occidente.

GRAMÁTICA: Repaso de las formas nominales del verbo.

## 6. LA FILOSOFÍA: Séneca, vida y obra.

- Selección de textos: La actitud estoica ante la adversidad. Condema de los espectáculos sangrientos. Sobre el trato a los esclavos.
- La filosofía en la República y en el Imperio, su reflejo en la romanización de la Bética.

GRAMÁTICA: Repaso de la sintaxis de los casos: Nominativo, Acusativo y Genitivo.

## 7. LA POESÍA LÍRICA: Catulo, vida y obra.

- Selección de textos: El amor por Lesbia. Elogio de los amigos. Sátira contra los enemigos.
- Orígenes de la lírica y su desarrollo en la República.
- Temas catulianos en la poesía del siglo XX.

GRAMÁTICA: Repaso de la sintaxis de los casos: Dativo y Ablativo.

## 8. LA POESÍA ÉPICA: Virgilio, vida y obra.

- Selección de textos: El caballo de Troya. Los amores de Dido y Eneas. El can Cerbero y el rey Eolo. Desarrollo de la épica.
- La romanización y las ciudades. Principales ciudades romanas en España. Urbanismo y obras públicas. Principales obras de la ingeniería romana en la Bética.
- La épica en el Imperio.

GRAMÁTICA: Esquema de la subordinación. Las oraciones sustantivas.

### Tercer trimestre.

## 9. LA POESÍA LÍRICA: Horacio, vida y obra.

- Selección de textos: Nadie está contento con su oficio y suerte. *Beatus ille!* A una joven ingenua. El placer y el provecho.
- La poesía lírica en el Imperio.
- La religión romana y su reflejo en la romanización de la Bética.

GRAMÁTICA: Oraciones adjetivas.

## 10. LA ÉPICA MITOLÓGICA Y LA ELEGÍA: Ovidio, vida y obra.

- Selección de textos: La última noche en Roma. El rapto de Europa. Apolo y Dafne.
- Mitología y literatura: Influencia de Ovidio en la literatura española.

GRAMÁTICA: Subordinación adverbial.

## 11. LA FÁBULA: Fedro, vida y obra.

- Selección de textos: El perro y su reflejo en el agua. Las dos alforjas. El grajo y el pavo real.
- Léxico de la fábula.
- Romanización de la Bética. Urbanismo y obras públicas. Villas romanas.

GRAMÁTICA: Expresiones de finalidad.



## 12. LA SÁTIRA Y EL EPIGRAMA: Juvenal y Marcial, vida y obra.

- Selección de textos: *Epigramas*.
- Influencia de Juvenal y Marcial en la literatura (Quevedo, Iriarte...).
- La organización social y política durante la romanización de la Bética.

GRAMÁTICA: Repaso de los valores de *ut*, *cum* y *quod*.

## 13. LA COMEDIA: Plauto, vida y obra.

- Selección de textos: *El avaro*. *El soldado fanfarrón*.
- El teatro: Plauto, Terencio y Séneca.
- Teatros romanos, anfiteatros y circos.

GRAMÁTICA: El estilo indirecto.

## 14. LA NOVELA. Historia de Apolonio, rey de Tiro.

- Selección de textos: Apolonio y el rey Antíoco. El encuentro con la princesa.
- La literatura en la época postclásica.
- Manifestaciones del arte romano en la Bética. Arquitectura, escultura y mosaicos.

GRAMÁTICA: *La consecutio temporum*.

### 3. 2. 2. Orientaciones metodológicas

La selección de textos para el estudio gramatical y cultural, así como para desarrollar la técnica de traducción será amplio y diverso, buscándose la agrupación de aquellos por géneros literarios. El manejo del diccionario será diario para adquirir el adiestramiento necesario.

De acuerdo con las orientaciones de la ponencia de la asignatura para las PAU, a partir de este curso 2010-2011, se prestará especial atención a los fragmentos seleccionados de Cicerón (*“De amicitia”* y *“De senectute”*) y Cornelio Nepote (*“De viris illustribus”*, en especial lo referido a Anibal)

Las explicaciones gramaticales estarán enfocadas a la conveniencia y comprensión de los textos.

El estudio de la literatura se llevará a cabo mediante la presentación esquemática de cada uno de los temas, que serán ampliados con los trabajos en grupo, realizados por los alumnos en clase y en el Departamento de Latín, buscando siempre despertar el interés y la participación activa del alumnado.

Se fomentarán los debates sobre cuestiones literarias e institucionales.

Cada tema debe ser completado con la exposición y la lectura, por parte de los alumnos de pasajes seleccionados de entre alguno de los autores latinos propuestos, finalizando con un comentario general.

Los alumnos y alumnas adquirirán las nociones de prosodia y métrica imprescindibles para la comprensión de los textos, fundamentalmente conocerán la métrica dactílica.

Se realizarán constantes referencias, según se vayan explicando los diversos géneros literarios, a la presencia de los autores latinos en las literaturas hispánicas, subrayando la

pervivencia clásica en nuestra cultura.

**Libro de texto:** No hay ninguno de uso obligatorio para los alumnos. Se recomienda como material adecuado de consulta el de Carlos García Gual et al. (2007): *Latín II. Humanidades y Ciencias Sociales*. Ed. Santillana.

### 3. 2. 3. Competencias básicas

#### 1º- *Competencia en comunicación lingüística.*

Como marca la LOE, esta competencia contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad, por lo que debe incluir el desarrollo de las siguientes habilidades:

- a) Interpretar información de un texto
- b) Adquisición y aprendizaje de un vocabulario específico relacionado con las lenguas clásicas
- c) Recuperar información de un texto, identificando la idea general y las ideas principales frente a las secundarias
- d) Organizar la información de un texto
- e) Reflexionar sobre la información del mismo, distinguiendo lo verdadero de lo falso y diferenciando lo real de lo imaginario

#### 2º- *Tratamiento de la información y competencia digital.*

Con esta competencia se pretende acercar al alumno a las fuentes principales de información y su aplicación en el proceso de aprendizaje, especialmente todo lo relativo a las nuevas tecnologías. Para desarrollar esta competencia, se trabajarán las siguientes habilidades:

- a) Recogida de fuentes de información en Internet
- b) Análisis de distintos tipos de fuentes (primarias y secundarias, escritas, materiales, iconográficas y orales)
- c) Comunicación de la información
- d) Comparación de fuentes y análisis de divergencias
- e) Integración de la información de distintas fuentes
- f) Análisis de distintos niveles de información (implícita y explícita, relevante y no relevante, objetiva y subjetiva)
- g) Análisis crítico de la información
- h) Valoración de fuentes, grado de fiabilidad y manipulación

#### 3º- *Competencia para aprender a aprender.*

El propio proceso de aprendizaje permitirá al alumnado una cierta autonomía en su relación con las fuentes a las que se puede enfrentar en años posteriores, potenciando el trabajo individual de esquemas, subrayado de textos, lectura de imágenes, la confección de mapas conceptuales, etc. Se deberán adquirir una serie de habilidades entre las que se encuentran:

- a) La reflexión sobre la estructura de las lenguas clásicas
- b) Investigación del origen de las palabras de los distintos campos del saber
- c) Estudiar el legado de las lenguas clásicas en las lenguas romances y no romances
- d) Trabajar con distintas fuentes de información
- e) Redactar textos descriptivos y elaborar una justificación
- f) Subrayar ideas principales y secundarias
- g) Elaborar resúmenes
- h) Confeccionar trabajos con sus partes bien diferenciadas
- i) Completar textos a los que les falta información

- j) Elaborar temas de carácter biográfico-mitológico

*4º- Autonomía e iniciativa personal.*

Trata de potenciar los valores importantes en el ser humano, como el autocontrol, la autoestima y la creatividad. Para ello, se debe insistir en la necesidad de hacer frente a situaciones concretas mediante la toma de decisiones y la defensa de la propia opinión con argumentos razonados. Por ello, se deberán impulsar las siguientes habilidades:

- a) Elegir con criterio propio
- b) Tomar decisiones
- c) Imaginar proyectos
- d) Criticar posturas
- e) Defender argumentos propios
- f) Planificar y ejecutar lo planificado

*5º- Competencia de localización espacial y temporal, cultural y artística.*

Dentro de esta competencia se tratarán todas aquellas habilidades que incidan en presentar correctamente el ámbito geográfico-espacial y temporal de la civilización greco-latina y su legado. Para ello, se promoverá en el alumnado la utilización de la obra de arte como fuente de información, así como estímulo para la formación de su espíritu estético, promoviendo el respeto por la herencia cultural y el patrimonio histórico-artístico del mundo clásico. Habilidades que se deben desarrollar en esta competencia son:

- a) Interpretar planos de monumentos antiguos
- b) Analizar obras de arte para extraer información histórica y social
- c) Valorar la importancia del patrimonio cultural de otras épocas
- d) Analizar la pervivencia del pasado en el presente
- e) Interpretar el simbolismo de las obras de arte
- f) Adquirir un vocabulario específico
- g) Comparar obras de arte de distintos estilos
- h) Representación creativa de un tema determinado
- i) Estudio de mapas para localizar el entorno geográfico de la civilización clásica y su expansión por Occidente
- j) Interpretar fuentes iconográficas

*6º- Competencia social y ciudadana.*

Se ve reflejada a través del estudio de la sociedad y la política en el mundo clásico como una invitación a la reflexión sobre la evolución del ser humano, el origen del pensamiento democrático, la importancia del diálogo, el respeto a la opinión del contrario y la tolerancia hacia otras maneras de pensar. Para ello, se potenciarán las siguientes habilidades:

- a) Reflexión crítica sobre los conceptos de democracia, libertad y solidaridad, con especial atención a los derechos y deberes del ciudadano tanto en el pasado como en el presente
- b) Empatía
- c) Ejercicio del diálogo
- d) Trabajos en grupo
- e) Participación en debates expresando las propias ideas y escuchando las ajenas
- f) Utilización del juicio moral para tomar decisiones
- g) Valoración de los intereses personales y los del grupo al tomar decisiones

### **3. 2. 4. Procedimientos específicos para la adquisición de competencias**

### 3. 2. 4. 1. Procedimientos

En general, se insiste y se perfeccionan los procedimientos del curso anterior y se añaden los siguientes:

- Identificación y análisis en los textos latinos de los elementos básicos de la morfología regular e irregular.
- Ampliación en la adquisición del léxico.
- Comentario de los elementos esenciales de los diversos géneros literarios, diferenciándolos con claridad.
- Identificación de los constituyentes básicos de un texto literario (argumento, estructura, etc.).
- Diferenciación de las ideas principales frente a las secundarias.
- Comparación entre los textos literarios latinos y otros actuales relacionados con éstos.
- Rapidez en el manejo del diccionario.
- Comparación de las lenguas románicas y de las no románicas, conocidas por los alumnos, en relación con el Latín.
- Utilización de reglas de derivación y composición para la formación de palabras castellanas.
- Identificación del vocabulario específico de origen grecolatino y su proyección en los distintos campos de la cultura.
- Confección de monografías sobre mitos, obras teatrales, etc.
- Trabajos de investigación para relacionar elementos de la cultura clásica con elementos culturales del presente.
- Análisis de la pervivencia de los cánones de la belleza clásica en la historia del arte.
- Confección de mapas sobre Grecia y Roma: históricos, económicos, monumentales, de calzadas, etc.
- Análisis de la estructura y función de los edificios clásicos.
- Agrupación de lexemas, prefijos y sufijos de origen griego o latino, presentes en la terminología médica, científica y técnica, así como en el léxico vulgar.
- Elaboración de árboles etimológicos de diversas familias de palabras.
- Reconocimiento del latín en inscripciones antiguas y recientes.
- Lectura, interpretación y comentario de textos clásicos.

### 3. 2. 4. 2. Actitudes

Se mantienen los contenidos del primer curso, y se añaden los siguientes:

- Interés y valoración de la lengua latina como un complejo sistema lingüístico, cargado de una riqueza comunicativa y de un gran sentido práctico.
- Interés por interpretar textos literarios de cierta complejidad sintáctica que demuestren un aceptable dominio del idioma latino.
- Interés ante el descubrimiento de realidades insospechadas que aparecen en los textos latinos y que son de extraordinaria vigencia, coincidiendo incluso con las inquietudes de la juventud.
- Interés por conocer un vocabulario técnico y culto de origen latino que contribuya a un dominio sobre distintas materias científicas y a la concienciación del propio acercamiento a un nivel cultural más elevado.
- Interés por establecer relaciones entre las lenguas conocidas por el alumnado y el conocimiento del latín.
- Interés por la lectura de obras clásicas como medio para comprender y valorar mejor los aspectos de la cultura occidental.
- Actitud crítica ante el contenido ideológico de las obras literarias latinas.
- Interés por conocer los logros jurídicos del derecho romano y sus repercusiones en la actualidad.
- Curiosidad por descubrir y estudiar los orígenes clásicos de nuestra cultura.
- Valoración de la aportación lingüística, literaria y cultural del mundo clásico a la cultura universal.
- Valoración positiva de la diversidad y parentesco cultural entre las lenguas románicas, especialmente las de España.

- Interés por el conocimiento de la historia, personajes, mitos y todas las manifestaciones externas del mundo clásico.
- Actitud crítica hacia los textos que manifiesten valores contrarios a la tolerancia o a la libertad.
- Interés por buscar explicaciones científicas o históricas a los fenómenos culturales, costumbres, fiestas, etc.

## 3.2. 5. Evaluación

### 3. 2. 5. 1. Criterios de evaluación

- Identificar en los textos latinos los elementos básicos de la morfología nominal y verbal, así como de la sintaxis de los casos y de las oraciones simples y compuestas, fundamentalmente lo relacionado con la subordinación, apreciando las variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

- Resumir el contenido de los textos latinos, delimitando sus partes y diferenciando claramente los géneros literarios.

- Pasar a la lengua materna, con la mayor fidelidad posible, los textos latinos, evidenciando el conocimiento de las estructuras de esta lengua flexiva.

- Reconocer, en el léxico de las lenguas romances habladas en la Península Ibérica, su origen latino y su evolución fonética, morfológica y semántica.

- Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestra provincia, reconociendo las huellas de la romanización en el entorno próximo al alumnado.

- Realizar algún trabajo de investigación sobre la influencia de la literatura, filosofía o mitología clásica en las manifestaciones culturales del mundo moderno (obras literarias, museos, fiestas, etc.).

- Realizar trabajos individuales y en grupo, centrados en la traducción de textos de los autores recomendados para la Selectividad, incluyendo en ellos comentarios de textos literarios e institucionales.

### 3. 2. 5. 2. Criterios de calificación y promoción

Siguiendo las orientaciones para la preparación del ejercicio de *Latín de las pruebas de Acceso a la Universidad para los alumnos de la LOE de las Universidades Andaluzas*, los criterios de puntuación serán:

1) Traducción: un valor máximo de 7 puntos.

2) La cuestión de léxico, o la cuestión gramatical, o la medida de dos o más versos tendrán un valor máximo de un punto.

La pregunta sobre Literatura o sobre Instituciones romanas tendrá un valor máximo de dos puntos. De este modo, la puntuación se calculará en base a los siguientes porcentajes:

- Pruebas orales y escritas: 60-70%

- Coherencia. Presentación, uso correcto de conectores y puntuación. Vocabulario variado y preciso. Ortografía y caligrafía: 15-20%

- Valoración positiva: 15-20%

- Actitud
- Trabajo diario
- Cuaderno de trabajo
- Participación en clase
- Deberes
- Trabajos voluntarios

**Recuperación:** A los alumnos que no superen la evaluación de cada unidad didáctica, o tema, ni la evaluación trimestral, se les reforzarán los conocimientos correspondientes a los apartados no asimilados, para que puedan superar en el correspondiente examen de recuperación la parte suspensa.

**Recuperación de pendientes:** En el presente curso académico 2009 / 10 no hay ningún alumno pendiente de Latín I.

## 5. Temas transversales

Los temas transversales están encaminados a la educación en valores. La cultura romana está llena de valores que ilustran gran parte de los objetivos de los distintos temas, entre ellos podríamos insistir en los siguientes:

### 5.1. Educación para la paz y convivencia

Este tema transversal es básico y amplio, desarrollando valores como el sentido de la justicia y las normas de convivencia democrática y buscando conseguir una coherencia entre juicio y acción moral.

Ya este Departamento de Latín participó activamente, en colaboración con el de Historia, bajo la coordinación del Prof. Cabrera Piña en una investigación sobre dicho tema, que fue publicada con el título "La educación para la paz: fundamentación y conceptos" <sup>1</sup>.

Actualmente, el Departamento de Latín está participando activamente en el Proyecto "Escuela: Espacio de Paz", aprobado por la Junta de Andalucía, y en el que hemos presentado un trabajo sobre el concepto de paz negativa, paz positiva y los conflictos en las instituciones educativas, indicando en las conclusiones cómo se podrían encontrar soluciones a toda esta problemática.

De esta manera, tanto los alumnos de Cultura Clásica como los de Latín vienen realizando trabajos en grupo sobre los diversos aspectos relacionados con la paz y los conflictos hoy día, y cómo se han ido planteando y resolviendo estos temas desde la Antigüedad grecolatina hasta la actualidad. Para ello, se parte del concepto de paz y guerra desde un punto de vista mitológico hasta enlazarlo con el filosófico, histórico y literario.

En cuanto a los temas concretos puestos en práctica, destacamos:

- La valoración de la riqueza lingüística en España, procedente sobre todo de la herencia latina, la comprensión entre los pueblos y el respeto a sus diferencias.
- La crítica sobre los defectos y virtudes propios y ajenos desde la visión en personajes romanos, observando las posibles repercusiones morales.
- La importancia de lo público, de la convivencia y del bienestar ciudadano.
- Las grandes diferencias entre las clases sociales y los diferentes intentos de nivelación.
- El sentido y la importancia de la vida humana.
- El sentido del esfuerzo y del trabajo.
- El sentido del derecho y la justicia.
- La ética de los políticos romanos.
- El cosmopolitismo romano; la expansión de la educación y de la cultura.
- El carácter moralizante de géneros literarios latinos como la historia, la sátira, las fábulas, el teatro o la oratoria.

---

<sup>1</sup> Cabrera Piña, F. y del Árbol Fernández, I. (1998). "La Educación para la paz: fundamentación y conceptos". *Educación en valores y temas transversales*. Delegación Provincial de Educación y Ciencia. Granada. Junta de Andalucía. pp. 23-39.

Los temas concretos que, entre otros, permiten tratar la paz, podrían ser:

1. La paz y la guerra en la mitología: Minerva y Marte.
2. La paz y la guerra en la historia.
3. La crisis de la República romana y las guerras civiles.
4. La conquista de Hispania y del Imperio.
5. El ejército romano.
6. La paz en la época de Augusto.
7. Violencia y paz en la literatura latina.
8. La visión estoica y epicúrea de los conflictos.

## **5.2. Coeducación**

Este tema transversal afecta tanto a la actuación en el aula como a la reflexión desde los contenidos de nuestra materia. En la convivencia diaria debemos potenciar valores como la generosidad, la bondad, afectividad; debemos ser capaces de expresar los propios sentimientos y de aceptar, respetar y valorar las características y cualidades de los otros.

Desde los contenidos del Latín, la juventud debe identificar y realizar un análisis crítico de todas las realidades sexistas y discriminatorias del mundo romano, observando cómo también Roma nos ha ofrecido ejemplos que ilustran positivamente el tema, como son el criterio estoico de la vida o la dignidad de las madres de familias romanas.

Entre los temas más específicos que pueden permitir tratar estos aspectos estarían:

1. El modelo de familia romana.
2. La política en Roma y la ausencia de la mujer en las responsabilidades públicas.
3. Personajes femeninos destacados.
4. Los comentarios estoicos sobre la dignidad de la mujer.
5. El alto concepto de la mujer en historia y la literatura romana, como los personajes de Lucrecia y Cornelia.



## 6. Lecturas recomendadas

Desde el curso académico 2008-2009, por decisión del ETCP del I.E.S. La Madraza, se ha fijado al menos un libro de lectura para los distintos niveles educativos de cada Departamento, persiguiendo mejorar la expresión y comprensión oral, la lectura, la redacción y la ortografía, objetivo señalado como primordial dentro de las estrategias para la mejora global de resultados diseñada en el *Plan de Calidad* de nuestro Centro:

Por lo tanto, además de seguir con rigor la consecución de objetivos y la distribución de contenidos recogidos en la Programación del Departamento de Latín, se proponen las siguientes lecturas para el curso 2010 / 11 :

### **Latín 4º de la E.S.O:**

- Andrews, Ian: (1999). *Historia del Mundo para Jóvenes. Pompeya*. (Trad. Montserrat Tiana). Madrid: Akal/Cambridge.
- Cairns, Trevor: (2001). *Historia del Mundo para Jóvenes. Los Romanos y su Imperio*. (Trad. Miguel Martínez-Lage). Madrid: Akal/Cambridge.
- (1990). *Historia del Mundo para Jóvenes. Los inicios de la civilización*. (Trad. Montserrat Tiana). Madrid: Akal/Cambridge.

### **Latín 1º de Bachillerato:**

- Anne Marie Zarcas. 2002. *Julio César: Las Guerra de las Galias*. (Trad. Josefina Careaga). Madrid: Akal.

Asimismo, se irán ofreciendo una selección de textos relacionados con el mundo clásico y que serán del interés del alumnado, como ciertos episodios sobre la historia de Roma a lo largo de la República y del Imperio, los inicios de la romanización de Hispania y, concretamente, de la Bética con la llegada de Escipión con motivo de las Guerras Púnicas; así como lo referente a destacados personajes del ámbito sociopolítico y literario, como Escipión/Aníbal, Cicerón/Catilina, Augusto/Marco Antonio, entre otros.

### **Latín 2º de Bachillerato:**

- José Manuel Roldán y Juan Yanguas. 2004. *Historia de España: Hispania Romana*. Madrid: Espasa Calpe.

Asimismo, se irán ofreciendo una selección de textos relacionados con la romanización de la Bética, que ampliarán el conocimiento del alumnado sobre la paulatina romanización de Hispania, y, fundamentalmente, de la zona de la Bética, así como ciertos episodios sobre la historia de Roma, sobre la vida de destacados personajes del ámbito sociopolítico y literario, como César, Salustio, Cicerón y Virgilio, entre otros, y la pervivencia de la romanización en los restos arqueológicos (ingeniería, arquitectura, escultura, etc.).

Los libros de lectura citados están en el Departamento de Latín y se irán fotocopiando mensualmente por capítulos para los alumnos de cada grupo; de este modo no será necesaria la compra de los mismos.

Pretendemos que los alumnos con estas y otras lecturas, de acuerdo con el nivel de aprendizaje que corresponde a cada grupo, logren:

- Mejorar la comprensión de los textos y enriquecer el vocabulario
- Progresar en la redacción, cuidando la ortografía y las estructuras gramaticales empleadas
- Desarrollar concretas técnicas de estudio mediante el empleo del subrayado (lineal, lateral, estructural y otros), comentarios de texto, cuadros sinópticos, esquemas, fichas de contenidos, glosarios, guiones, mapas conceptuales, reseñas, resúmenes, etc.
- Exponer, tanto de forma oral como escrita, sus conocimientos y criterios/opiniones con

claridad y corrección lingüística

-Trabajar en grupo, ofreciéndose unos a otros el resultado de dicho trabajo y la puesta en común del mismo