

# CONTENIDOS

Los contenidos se presentan estructurados en los núcleos temáticos que se exponen a continuación. Dichos núcleos se han establecido considerando más la claridad expositiva y la lógica interna de la materia que el modo más adecuado para su tratamiento en el aula. Dicha adecuación a la realidad específica del centro y del aula ha de ser realizada por cada equipo educativo, quedando abierta, por tanto, la posibilidad de realizar diversos tipos de organización, secuenciación y concreción de los contenidos.

## CONTENIDOS DE GRIEGO II

1) Lengua griega. Repaso de la flexión nominal. Formas menos usuales e irregulares. Repaso de la flexión verbal. Los temas de presente, de aoristo, de futuro y de perfecto. Los verbos atemáticos. Sintaxis de los casos y de las preposiciones. Los usos modales. La yuxtaposición, la coordinación y la subordinación.

2) Los textos griegos y su interpretación. Profundización en las técnicas de la traducción y del comentario de textos. Uso del diccionario. Comentario de textos originales, preferentemente en ático y en koiné. Lectura de obras o fragmentos de textos griegos traducidos.

3) El léxico griego. Insistencia en el aprendizaje de vocabulario, reforzando los conocimientos del curso anterior. Procedimientos de derivación y composición de palabras: nombres, adjetivos, verbos y adverbios

4) La literatura griega. Profundización en los géneros literarios griegos a través de textos originales y traducidos: épica, lírica, drama, oratoria, historiografía y filosofía. Influencia de la literatura griega en las literaturas occidentales. Valor del mito en la literatura griega.

De forma explícita ésta es la secuencia de los contenidos:

### **1) Fonética (repaso)**

- A) El alfabeto griego
- B) Los signos ortográficos
- C) Los espíritus y los acentos
- D) La clasificación de los sonidos
- E) Principales leyes fonéticas: contracciones, apofonías, alargamientos, elisiones, síncopas, asimilaciones, disimilaciones, desapariciones de consonantes, formación de consonantes dobles, consonantes a fin de palabra, vocales y consonantes eufónicas o epentéticas...
- F) Las reglas de la transcripción griega

## **2) Morfología nominal (repaso)**

1. Palabras declinables: géneros, números, casos y declinaciones
2. El artículo, valores y usos
3. La primera declinación y sus cinco modelos
4. La segunda declinación y sus dos modelos
5. La tercera declinación: temas en oclusiva, líquida, nasal, silbante, diptongo y vocal suave
6. Los sustantivos irregulares
7. Clases de adjetivos
8. Adjetivos irregulares
9. Grados de significación del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo
10. Comparativos y superlativos irregulares
11. Los numerales
12. Los pronombres: personales, posesivos, demostrativos, relativos, indefinidos, interrogativos...

## **3) Morfología verbal**

- 1) Los accidentes gramaticales del verbo
- 2) Elementos de las formas verbales
- 3) Clasificación de los verbos: temáticos y no temáticos
- 4) El verbo ser
- 5) Los verbos temáticos: vocálicos y consonánticos
- 6) Los verbos vocálicos: puros y contractos
- 7) El verbo desatar
  - Tema de presente
  - Tema de futuro
  - Tema de aoristo
  - Tema de perfecto
- 8) Estudio profundo del aumento
- 9) Estudio profundo de la reduplicación
- 10) Características generales de los verbos contractos
- 11) Características generales de los verbos consonánticos
- 12) Características generales de los verbos atemáticos
- 13) Clasificación general de los verbos atemáticos
- 14) Los verbos polirrizos

#### **4) La sintaxis**

- 1) De los casos
- 2) Del verbo
- 3) De los modos
- 4) De las formas nominales del verbo: infinitivo y participio

#### **5) Periodos y autores de la literatura griega**

- La épica homérica
- La poesía didáctica de Hesíodo
- La poesía lírica
- La tragedia griega: Sófocles, Esquilo y Eurípides
- La Comedia griega: Aristófanes
- La Historiografía: Heródoto, Tucídides y Jenofonte
- La Oratoria: Lisias, Isócrates y Demóstenes

#### **6) Etimologías**

Se elaborará un cuaderno de etimologías de todas las palabras que vayan apareciendo y que sean dignas de comentario etimológico viendo además sus derivaciones en castellano o en otras lenguas que el alumno pueda conocer.

### **DESARROLLO DE LAS CLASES**

Los repasos o los estudios de tipo lingüístico serán compatibilizados con traducciones de mediana dificultad que serán la excusa perfecta para la explicación de las etimologías griegas del español. Los temas de literatura griega se irán entregando de forma discrecional y se irán leyendo y comentando en clase con la participación activa de los alumnos.

### **LIBROS DE TEXTO**

Para el segundo curso de Bachillerato, los libros de texto que utilizaremos serán los mismos del curso anterior, es decir:

- 1) Gramática Griega de Jaime Berenguer Amenós, editorial Bosch de Barcelona
- 2) Hélade I Morfología, mismo autor y editorial
- 3) La Ilíada de Homero
- 4) Un diccionario de griego-español.

### **TRADUCCIÓN DE TEXTOS**

Siguiendo las instrucciones del Departamento de Filología griega de la Universidad de Granada, y con vistas a la selectividad, durante el presente curso se seleccionarán textos de mediana dificultad de los siguientes autores y obras:

- Jenofonte (Anábasis I)
- Jenofonte (Anábasis IV)

Aún así, estos autores podrán ser modificados atendiendo a lo que se decida en las dos o tres reuniones de coordinación de esta asignatura que se celebren a lo largo del curso.