

CONTENIDOS MÍNIMOS GRIEGO 1º BACHILLERATO

Los contenidos se presentan estructurados en los núcleos temáticos que se exponen a continuación. Dichos núcleos se han establecido considerando más la claridad expositiva y la lógica interna de la materia que el modo más adecuado para su tratamiento en el aula. Dicha adecuación a la realidad específica del centro y del aula ha de ser realizada por cada equipo educativo, quedando abierta, por tanto, la posibilidad de realizar diversos tipos de organización, secuenciación y concreción de los contenidos.

Para el griego de primero de bachillerato los contenidos son los siguientes:

1) La lengua griega.

- El griego: lengua indoeuropea. Del indoeuropeo al griego moderno: historia sucinta de la lengua griega. Los dialectos antiguos. El jónico-ático. Dialectos literarios (dicción épica, géneros líricos). La koiné. El griego moderno.
- El alfabeto griego. Origen, evolución y pervivencia del alfabeto griego. Caracteres y signos diacríticos. Pronunciación convencional. Normas de transcripción al latín y al español: vocabulario común y nombres propios.
- Morfosintaxis nominal. El sustantivo. El adjetivo. Relación tema-flexión. Las tres declinaciones del griego. Clases de adjetivos; los grados.
- Morfosintaxis pronominal. Características generales de la flexión pronominal. Pronombres personales y posesivos. Pronombres demostrativos. Pronombres relativos, interrogativos e indefinidos.
- Morfosintaxis verbal. Las categorías del verbo. Formas y función de los temas y modos más usuales del verbo griego. Las formas nominales del verbo.
- Las formas invariables. Adverbios, preposiciones, conjunciones y partículas.
- La estructura de la oración. La concordancia. Oraciones simples y compuestas, de acuerdo con la morfosintaxis verbal programada.

2) Los textos griegos y su interpretación.

- Introducción a las técnicas de traducción y de comentario de textos.

- Análisis morfosintáctico de textos breves y de escasa dificultad, fundamentalmente de prosa ática de los siglos V y IV a.C.. Estudio sintáctico comparativo entre textos originales y su traducción.
- Lectura comprensiva de obras o fragmentos traducidos.
- Acercamiento al contenido histórico, social y cultural de los textos interpretados, desde el punto de vista de su proyección y pervivencia en nuestra civilización y entorno geográfico.

3) El léxico griego.

- Morfema y palabra. Las clases de palabras. Significado léxico y gramatical. Prefijos y sufijos.
- Aprendizaje del vocabulario más frecuente en textos de los siglos V y IV a. C. Palabras griegas en el vocabulario común de las lenguas modernas.
- Cultismos de origen griego en las lenguas modernas. El vocabulario científico y técnico.

4) Grecia y su legado.

- Sinopsis de geografía e historia de Grecia antigua. Las colonias griegas en España.
- La vida en la polis. La ley y la justicia. Las formas de gobierno: monarquía, oligarquía y democracia. Comparación de instituciones griegas antiguas con sus correspondientes actuales.
- El mundo de las creencias: la religión, la mitología, el culto, las fiestas y los juegos. El surgimiento del pensamiento racional con la filosofía.
- La vida cotidiana. La familia. La educación. La mujer. Presencia cultural de Grecia en Andalucía y en el conjunto de España.

En resumidas cuentas el presente curso será distribuido en tres bloques de materias principales que son, en primer lugar las cuestiones gramaticales, los temas de mitología, cultura, civilización y literatura y finalmente el complemento sobre etimologías. Los tres bloques se verán entremezclados intentando dar al alumno una visión de conjunto.

En primer lugar, los temas de índole gramatical que serán desarrollados serán los siguientes:

A) FONÉTICA

1. El alfabeto griego
2. La pronunciación de las grafías griegas
3. Los signos ortográficos
4. Los espíritus y los acentos
5. Clasificación de los sonidos
6. Principales leyes fonéticas: contracciones, crasis, apofonía, alargamientos, elisiones, síncope, asimilación y disimilación, formación de consonantes dobles, consonantes finales de palabra, consonantes efelcísticas, vocales eufónicas, vocales protéticas...
7. Los principios de la transcripción griega

B) MORFOLOGÍA

- La flexión nominal

1. Los géneros
2. Los números
3. Los casos
4. Las declinaciones
5. El artículo griego
6. La primera declinación
7. La segunda declinación
8. La tercera declinación: temas en oclusiva, líquida, nasal, silbante, vocal suave, diptongo...
9. Sustantivos irregulares
10. El adjetivo griego y sus clases
11. Adjetivos irregulares
12. Los grados de significación del adjetivo: comparativos y superlativos
13. Comparativos y superlativos irregulares
14. Los numerales
15. Pronombres: personales. Posesivos, demostrativos, relativos, indefinidos, interrogativos...

- La flexión verbal

1. Los accidentes gramaticales del verbo: voz, modo, tiempo, número y persona.
2. Los elementos de las formas verbales: tema, sufijos y desinencias personales.
3. El aumento y la reduplicación
4. Clasificación de los verbos griegos: temáticos y aтемáticos
5. Verbos temáticos vocálicos y consonánticos
6. Verbos vocálicos puros y contractos
7. El verbo ser

8. El verbo desatar
9. El verbo hacer
10. Los verbos atemáticos: con reduplicación y sufijo, sin reduplicación pero con sufijo y verbos sin reduplicación ni sufijo.

TEMAS DE MITOLOGÍA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN

En segundo lugar y en lo que se refiere a los temas de cultura y mitología, serán abordados los siguientes temas:

- Las Musas
- Los mitos de Zeus
- El mito de la sucesión
- El mito de Prometeo
- Las aventuras de Odiseo
- El mito de Aquiles
- Edipo Rey
- Helena de Troya
- Períodos y autores de la literatura griega
- La moneda griega
- Breve historia de Grecia
- Las sociedades ateniense y espartana
- La épica griega: Homero y sus poemas (Ilíada y Odisea)
- El mito de Heracles
- Atenea
- Las principales divinidades griegas
- El griego dentro del marco de las lenguas indoeuropeas
- El teatro y los festivales dramáticos en la Grecia Antigua
- Vocabulario de Jenofonte
- Por qué estudiar griego
- El arte griego
- Etimologías de origen griego
- La moneda griega
- Vida cotidiana en la Antigua Grecia
- El calendario griego
- El mito de Apolo y Dafne

ETIMOLOGÍAS

En tercer lugar durante el curso se harán las explicaciones etimológicas de todas las palabras griegas que tengan alguna relación con palabras del castellano o de otros idiomas que pueda saber o aprender el alumno. A tal efecto, y de forma paralela, los alumnos elaborarán un cuaderno de etimologías donde recogerán las principales raíces así como sus derivaciones al castellano.

LIBROS DE TEXTO Y LECTURAS RECOMENDADAS

Los libros de texto recomendados para este curso serán los siguientes:

1. Gramática Griega de Jaime Berenguer Amenós, editorial Bosch, Barcelona
2. Hélide I Morfología, del mismo autor y editorial
Ésta será la lectura recomendada:
3. Mitología griega y romana de Jean Humbert, editorial Gustavo Gili

Los dos primeros libros serán imprescindibles para el desarrollo de las clases, teniendo el último carácter optativo.

Además los alumnos tienen la obligación de disponer de un diccionario de griego, sea de la editorial que sea.

DESARROLLO DE LAS CLASES

Las clases se desarrollarán de la manera siguiente:

Explicaciones gramaticales y ejercicios prácticos analizando y traduciendo textos breves. Lectura y comentario de temas culturales o literarios con participación de los alumnos procurando hacer hincapié en aquellos aspectos más actuales que den lugar a intervenciones discrecionales. Explicación detallada de las palabras de etimología con mayor carga semántica para el castellano. Ejercicios para hacer en casa que serán corregidos al inicio de la clase siguiente. Durante la clase tomará nota en mi cuaderno de aquellos alumnos que sobresalgan en sentido positivo o negativo. Además de los temas eminentemente gramaticales, de forma discrecional y atendiendo al cansancio de los alumnos por este tipo de explicaciones, se expondrán de forma periódica los temas culturales, literarios y mitológicos reseñados más arriba.

OTRAS ACTIVIDADES

Como complemento a algunos temas de literatura, civilización y mitología a lo largo del curso se proyectarán las siguientes películas:

1. Troya
2. Helena de Troya
3. Alejandro Magno
4. Ulises
5. 300