

Competencias básicas para el primer curso de griego

1º- Competencia en comunicación lingüística.

Como marca la LOE, esta competencia contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad, por lo que debe incluir el desarrollo de las siguientes habilidades:

- a) Interpretar información de un texto
- b) Adquisición y aprendizaje de un vocabulario específico relacionado con las lenguas clásicas
- c) Recuperar información de un texto, identificando la idea general y las ideas principales frente a las secundarias
- d) Organizar la información de un texto
- e) Reflexionar sobre la información del mismo, distinguiendo lo verdadero de lo falso y diferenciando lo real de lo imaginario

2º- Tratamiento de la información y competencia digital.

Con esta competencia se pretende acercar al alumno a las fuentes principales de información y su aplicación en el proceso de aprendizaje, especialmente todo lo relativo a las nuevas tecnologías. Para desarrollar esta competencia, se trabajarán las siguientes habilidades:

- a) Recogida de fuentes de información en Internet
- b) Análisis de distintos tipos de fuentes (primarias y secundarias, escritas, materiales, iconográficas y orales)
- c) Comunicación de la información
- d) Comparación de fuentes y análisis de divergencias
- e) Integración de la información de distintas fuentes
- f) Análisis de distintos niveles de información (implícita y explícita, relevante y no relevante, objetiva y subjetiva)
- g) Análisis crítico de la información
- h) Valoración de fuentes, grado de fiabilidad y manipulación

3º- Competencia para aprender a aprender.

El propio proceso de aprendizaje permitirá al alumnado una cierta autonomía en su relación con las fuentes a las que se puede enfrentar en años posteriores, potenciando el trabajo individual de esquemas, subrayado de textos, lectura de imágenes, la confección de mapas conceptuales, etc. Se deberán adquirir una serie de habilidades entre las que se encuentran:

- a) La reflexión sobre la estructura de las lenguas clásicas, concretamente la latina
- b) Investigación del origen de las palabras de los distintos campos del saber

- c) Estudiar el legado de las lenguas clásicas en las lenguas romances y no romances
- d) Trabajar con distintas fuentes de información
- e) Redactar textos descriptivos y elaborar una justificación
- f) Subrayar ideas principales y secundarias
- g) Elaborar resúmenes
- h) Confeccionar trabajos con sus partes bien diferenciadas
- i) Completar textos a los que les falta información
- j) Elaborar temas de carácter biográfico-mitológico

4º- Autonomía e iniciativa personal.

Trata de potenciar los valores importantes en el ser humano, como el autocontrol, la autoestima y la creatividad. Para ello, se debe insistir en la necesidad de hacer frente a situaciones concretas mediante la toma de decisiones y la defensa de la propia opinión con argumentos razonados. Por ello, se deberán impulsar las siguientes habilidades:

- a) Elegir con criterio propio
- b) Tomar decisiones
- c) Imaginar proyectos
- d) Criticar posturas
- e) Defender argumentos propios
- f) Planificar y ejecutar lo planificado

5º- Competencia de localización espacial y temporal, cultural y artística.

Dentro de esta competencia se tratarán todas aquellas habilidades que incidan en presentar correctamente el ámbito geográfico-espacial y temporal de la civilización romana y su legado. Para ello, se promoverá en el alumnado la utilización de la obra de arte como fuente de información, así como estímulo para la formación de su espíritu estético, promoviendo el respeto por la herencia cultural y el patrimonio histórico-artístico del mundo clásico. Habilidades que se deben desarrollar en esta competencia son:

- a) Interpretar planos de monumentos antiguos
- b) Analizar obras de arte para extraer información histórica y social
- c) Valorar la importancia del patrimonio cultural de otras épocas
- d) Analizar la pervivencia del pasado en el presente
- e) Interpretar el simbolismo de las obras de arte
- f) Adquirir un vocabulario específico
- g) Comparar obras de arte de distintos estilos
- h) Representación creativa de un tema determinado
- i) Estudio de mapas para localizar el entorno geográfico de la civilización clásica y su expansión por Occidente
- j) Interpretar fuentes iconográficas

6º- Competencia social y ciudadana.

Se ve reflejada a través del estudio de la sociedad y la política en el mundo clásico como una invitación a la reflexión sobre la evolución del ser humano, el origen del pensamiento democrático, la importancia del diálogo, el respeto a la opinión del contrario y la tolerancia hacia otras maneras de pensar. Para ello, se potenciarán las siguientes habilidades:

a) Reflexión crítica sobre los conceptos de democracia, libertad y solidaridad, con especial atención a los derechos y deberes del ciudadano tanto en el pasado como en el presente

b) Empatía

c) Ejercicio del diálogo

d) Trabajos en grupo

e) Participación en debates expresando las propias ideas y escuchando las ajenas

f) Utilización del juicio moral para tomar decisiones

g) Valoración de los intereses personales y los del grupo al tomar decisiones

<u>Procedimientos y actitudes que ayudan a la adquisición de las competencias básicas</u>
--

- **Procedimientos**

- Reconocimiento de los elementos del alfabeto latino.
- Reconocimiento de estructuras gramaticales latinas sencillas.
- Lectura y análisis de textos clásicos relacionados con los distintos aspectos de la cultura abordados.
- Utilización de diccionarios y otras fuentes de información sobre la lengua latina.
- Traducción e interpretación de textos latinos sencillos.
- Lectura e interpretación de textos literarios y filosóficos sencillos de autores clásicos. Establecimiento de relaciones entre textos literarios clásicos y textos literarios posteriores.
- Utilización de textos mitológicos como fuente de información del pensamiento y la literatura clásica.

- Comparación de los principales rasgos de organización y funcionamiento de las instituciones políticas en la sociedad romana y en la sociedad occidental actual.
- Realización de pequeños trabajos de investigación, a partir de fuentes de información variadas que impliquen la relación entre el mundo clásico y el actual.
- Lectura de autores clásicos y comparación con textos contemporáneos relacionados con ellos.
- Análisis comparativo de algunas obras de arte de la época clásica y de la actual, buscando analogías y diferencias, y observando las influencias.

- **Actitudes**

- Interés por buscar explicaciones de situaciones y acontecimientos actuales, remontándose en antecedentes del mundo clásico.
- Sensibilidad ante realizaciones estéticas clásicas, valorando sus elementos creativos sus aportaciones al arte posterior.
- Valoración de la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio histórico-artístico procedente del mundo clásico, teniendo una disposición favorable a actuar en su defensa y conservación.
- Aprecio por las manifestaciones artísticas y técnicas de las sociedades clásicas como expresión de la sensibilidad, del ingenio y los valores de sus autores.
- Actitud crítica ante prejuicios presentes en nuestras costumbres y tradiciones relacionados con modelos socioculturales del mundo clásico.
- Interés por conocer el contexto histórico, geográfico y cultural en el que se han producido determinadas formas de pensamiento y manifestaciones artísticas del mundo clásico.
- Interés por la lectura de obras clásicas como medio para comprender y valorar aspectos de la cultura occidental.
- Actitud crítica ante el contenido ideológico de las obras literarias que manifiestan actitudes discriminatorias por razón de sexo, origen sociocultural, etc.
- Valoración de la lengua como producto y proceso sociocultural y como vehículo de transmisión y creación cultural.
- Interés por conocer las lenguas clásicas y por reflexionar sobre ellas como ayuda para aprender otras lenguas y profundizar en el conocimiento de la propia.
- Valoración de las aportaciones lingüísticas y culturales del mundo grecolatino a la cultura occidental.